

Missa Iste Confessor

Palestrina (1590)

Kyrie

$\delta=100$

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

7

13

26

- lei - son, e - lei - son.

ste e - le - i - son.

- - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le -

- ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - .

32

Ky - ri - e e - lei - son,e - lei - son,
Ky - ri - e e - le - i-son, e - lei -
- - - i - son, Ky - ri - e e - le - -
lei - - son, Ky - ri - e e -

38

Ky - ri - e e - le - - - - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - lei - son.
 - i - son, Ky - rie e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - rie e - lei - son.

Gloria

44 *=120*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus. Lau - da-mus te. Be - ne-di - ci -
 Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be - ne-di - ci -
 Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Be - ne-di - ci -
 Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be - ne-di - ci -

51

mus te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 mus te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
 mus te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
 mus te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

57

- ti-as a - gi - musti - bi
Do - mi-ne De-us

as a - gi - mus ti - bi pro - pterma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us

as a - gi-mus ti - bi pro - pterma-gnam glo- ri-am tu - am.

— pro - pterma-gnam glo-ri - am tu - am.

63

rex coe-les - tis. De - us Pa - ter o - mni - po-tens.

rex coe-les - tis. De - us Pa - ter o-mni po - tens.

De - us Pa - ter o-mni po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge -

De - us Pa - ter o-mni po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge -

69

Je - su Chri - ste. Do-mi-nus De-us, A-gnus De - i,

Je - su Chri - ste. Do - mi-nus De - us, A-gnus De - i, Fi - li -

- ni-te. Je - su Chri - ste.

- ni-te. Je - su Chri - ste.

75

Fi - li - us Pa - tris.Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
us Pa - - tris.Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re no -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

81

re - re no - bis.Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
no - bis.Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti -
- re no - bis. su - sci - pe de - pre - ca - ti -

88

no - stram. mi - se - re - re no -
no - stram. Qui se - des ad de-xte - ram pa - tris: mi - se - re - re no -
o - nemno - stram.Qui se - des ad de-xte - ram pa - tris: mi - se - re - re no -
o - nemno - stram. mi - se - re - re no -

94

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je -
bis. Quo-ni-am tu so - lus san-ctus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,
bis. Tu so - lus Do-mi - nus, Je - su
- bis. Tu so - lus Do-mi - nus. Je -

100

- su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa -
Je - su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa -
Chri - tecum San-cto Spi - ri - tu in
su Chri - tecum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in

106

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tri - A - men.
tris, in glo - ri - a De - i Pa - tri - A - men.
glo - ri - a De - i. Pa - tri - A - men.
glo - ri - a De - i Pa - tri - A - men. De - i Pa - tri - A - men.

Credo

7

III =100

Musical score for the first section of the Credo, featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto rem coe - li et ter - rae vi -
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
 fa - cto rem coe - li et ter - rae vi -
 fa - cto rem coe - li et ter - rae

II7

Musical score for the second section of the Credo, featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

- si - bi - li - um o - mni - um, Et in u - num Do -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, Et in
 - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num
 et in - vi - si - bi - li - um,

123

Musical score for the third section of the Credo, featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

- minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum
 Do - mi - num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et
 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

129

ante omnia sae-cu-la. Lu-
men
ex Pa-tre na-tum, De-um de De-o
et ex Pa-tre na-tum, De-um de De-o, o,

135

mende lu-mi-ne. Ge-ni tum, non fa-ctum, con-sub
de lu-mi-ne. Ge-ni tum, non fa-ctum, con-sub
De-um ve-rum de De-o ve-ro.
De-um ve-rum de De-o ve-ro.

141

stan-ti-a-lem Pa-tri: qui pro-pternos ho-mi-nes,
stan-ti-a-lem Pa-tri: qui pro-pternos ho-mi-nes,
Per quem o-mnia fa-cta sunt. et pro-pterno-stram
Per quem o-mnia fa-cta sunt. et pro-pterno-stram

147

descen-dit de coe - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri -
descen-dit de coe - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri -
sa - lu - tem et in - car - na - tus est de Spi - ri -
sa - lu - tem et in - car - na - tus est de Spi - ri -

153

tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.
tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.
tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.
tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.

160

Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis: pas - sus et se-pul -
Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis: sub Pon - ti-o Pi - la-to pas-sus et se - pul
Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti-o Pi - la-to et se -
Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis: sub Pon - ti-o Pi - la - to

167

tus est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e.
 tus est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e.
 pul - tus est. se - cun-dum scri - ptu - ras.
 Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras:

173

a-scen-dit in coe - lum: et i - te - rumven-tu - rus est.
 a-scen-dit in coe - lum: et i - te - rumven-tu - rus est.
 se - det ad de-xte - ram Pa - tris cum glo - ri -
 se - det ad de-xte - ram Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca -

179

vi vos et mortu - os: Et in
 vi - vos et mortu - os: Et in
 a ju - di - ca - re: cu - jus regnion e - rit fi - nis. Et in
 re. cu - jus regnion non e - rit fi - nis. Et in

185

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li -

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li -

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

191

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do - ra - tur et

198

conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, Et u - nam san - ctam ca -

conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, Et u - nam san - ctam ca -

conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

205

tho-li-cam Con -fi - te - or u-numbap - ti -

tho-li-cam et a - po-sto - li-cam ec-cle-si - am. Con -fi - te - or u - num bap - ti -

et a - po - sto - li-cam ec - cle - si - am. in re - mis - si -

et a - po-sto - li-cam ec-cle-si - am. in

211

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe -

- sma in re - mis-si - o-nempec - ca - to - rum. Et ex-spe -

o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex -

re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe -

217

cto re - sur-re - cti - o - nem mor-tu - o - rum, et vi - tam,

cto re - sur-re - cti - o - nemmor-tu - o - rum,

spe - cto re - sur-re - cti - o - nemmor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

cto et vi - tamven - tu - ri

223

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li..
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. et
 sae - cu - li. A - men. et
 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - .

227

— A - men. A - - - - men.
 — vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus

231 =88

San - - - ctus, San - - - ;
 San - - - ctus, San - - - ;
 San - - - ctus, San - - - ;
 San - - - ctus, San - - - ctus.

237

ctus. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba oth,

ctus. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -

ctus. Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba oth, Do -

243

Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - nisuntcoe - li et ter -

- mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-nisunt coe-li et ter -

mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

mi-nus De - us Sa - ba oth, Sa - ba - oth.

249

ra glo - ri - a, tu - a, tu - a,

ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

ni suntcoe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

255

glo - ri - a,
glo - ri - a tu - a.
Ho - san - na in ex - cel -
a,
glo - ri - a tu - a.
Ho - san - na in ex -
ri - a tu - a,
glo - ri - a tu - a,
Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

261

sis,
Ho - - cel - sis,
Ho - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis,
Ho - san - na in ex - cel - sis,
Ho - san - na in ex - cel - sis,
Ho - san - na in ex - cel - sis.

265

san - na in ex - cel - sis.
sis, Ho - - san - na in ex - cel - sis.
sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

16

$\text{J}=120$
269 ABB

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve-nit
Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui

276

be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui
ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

282

ve - nit in no - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - mi
- - nit in no - mi-ne Do - - - mi - ni, in
ctus qui ve - nit, in no - mi

288

ne Do - - mi - ni, in
no - mi-ne Do - - mi - ne, Do - - mi - ni,
ne Do - - - - mi - ni, Do - - mi - ni,

293

no - mi ne, in no - mi ne Do - - - - mi - ni.

in no - mi ne Do - - - - mi - ni.

in no - mi ne Do - - - - mi - ni.

Hosanna

298 ♩=100

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - - - san - na in ex - cel - - -
Ho - san - na in ex - cel - - - - sis, Ho -
Ho - - san - na in ex - cel - sis, Ho -
Ho - - - - -

304

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The Soprano and Alto parts begin with a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support. The lyrics "Ho-san-na in ex-cel-sis" are repeated three times across the four staves, with the vocal entries staggered to create a layered effect. The music is set in common time and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests.

sis, Ho - san - na in ex - cel sis.
san - na in ex - cel sis, Ho-san - na in ex - cel sis.
san - na in ex - cel sis, Ho san - na in ex - cel sis.
san - na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis.

Agnus Dei I

310 *d=92*

A - gnu s De - - - i, A - gnu s De - - -
 A - gnu s De - - - i, A - gnu s De - - -
 A - - - gnu s De - - - i, A - gnu s
 A - gnu s De - - -

317

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 De - - - i, A - gnu s De - - - i,
 - - - i, qui tol - lis pec -

321

di, qui tol - lis pec - ca -
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
 qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - -
 ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

326

- ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- di: mi - se - re - re no - bis, no - bis. mi - se -

di: mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis, _____

332

se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

bis. mi - se - re - re no - - bis, no - - bis.

re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

338 SATBB

A - gnu s De - - - i, A - gnu s

A - gnu s De - - - i, qui tol -

A - gnu s De - - - i, A - gnu s De - -

A - gnu s De - - - i, De - - i,

A - gnu s De - - - i, A - - - gnu -

344

De - - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mun - -

lis pec-ca - - - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - i: qui tol lis pec - ca - ta mun - di, mun - - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca -

De - - i, qui tol lis pec - ca - - ta mun - -

350

-di: qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

355

- di: do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - bis, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

di: do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis

360

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

365

- cem.

na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, ____ do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.