

Ad Dominum cum tribularer

G. P. da Palestrina
(1526-94)

Soprano

Ad Do-mi-num cum tri-bu-la - rer cla- ma vi, cla - ;
Ad Do - mi-num cum tri-bu - la - rer;
Ad Do - mi-num cum.

S

ma vi, cum tri - bu - la - rer cla - ma - vi,
cla - ma - vi, cum tri - bu - la - rer cla - ma - vi,
tri - bu - la - rer cla - ma - vi, ad Do - mi-num cum tri - bu - la - rer
Ad Do - mi - num cum tri-bu - la - rer cla - ma - .

S

et ex - au - di - vit me, et ex - au-di - vit me.
et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me.
et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me.
et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me.

20

S Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be-ra a - ni-mam me- am, Do - mi -

A Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra a - ni-mam me - am, Do - mi -

T 8 Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra a - ni-mam me - am, Do - mi -

B me. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -

25

30

S ne, a - ni-mam me - am a la - bi-is i -

A ne, li - be-ra a - ni-mam me - am a la - bi - is i - ni quis, i -

T 8 ne, li - be - ra a - ni-mam me - am a la - bi - is i - ni quis, i -

B ne, li - be - ra a - ni-mam me - am a la - bi - is i - ni quis,

35

S ni - quis, et a lin - gua do - lo - sa, et a lin - gua do - lo - sa.

A ni - quis, et a lin - gua do - lo - sa, et a lin - gua do - lo -

T 8 ni - quis, et a lin - gua do - lo - sa, et a lin - gua do - lo -

B i - ni - quis, et a lin - gua do - lo - sa.

Soprano (S) vocal line:

ti- bi ad lin-guam do - lo- _____

Alto (A) vocal line:

aut quid ap-po-na-tur ti - bi ad lin - guam do-lo - sam, ad lin-

Tenor (T) vocal line:

natur ti- bi ad lin - guam do-lo - sam,

Bass (B) vocal line:

ap-po-na - tur ti- bi ad

S

55

sam, do - lo__ sam, _____ ad lin - guam do - lo - sam?

A

guam do - lo- sam, _____ ad lin - guam do - lo - sam?

T

⁸ ad línguam do - lo - sam, _____ ad lin - guam do-lo - sam?

B

lin - guam do - lo - sam, ad lin - guam do - lo - sam?