

L'amara dispartita

Gemignano Capilupi

Source : Canzonette a tre voce di H.Vecchi et di G.Capilupi da Modena---Venetia---Ang_Gardano---1597.
Editor : André Vierendeels (15/02/17).

Notes : Original clefs : G2, G2, F3

Editorial accidentals above the staff

Lute accompaniment is not added in this edition

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

S 1

S 2

T

II

S 1

S 2

T

L'amara dispartita

2

16

S 1

piant' a - ma - ro, ve - dras - s'in o - gni lo - co, scin -
sci - ra fuo - re, od' hau - ro'in pet - to'al - me - no, bo -

S 2

piant' a - mo - ro, ve - dras - s'in o - gni lo -
mio mar - ti - re, e - vin - to l'on - da'e'l ven -

T

8 piant' a - mo - ro, ve - dras - s'in o - gni lo -

20

S 1

- til - lar fuor, scin - til - lar fuor, scin - til - lar fuor, scin -
- re'a tutt' hor, bo - re'a tutt' hor, bo - re'a tutt' hor, bo -

S 2

- - co, scin - til - lar fuor, scin - til - lar fuor, scin - til - lar
- - to, giun - ge - ro là, giun - ge - ro là, giun - ge - ro

T

8 co, scin - til - lar fuor. l'ar - den - l'ar - den -

24

S 1

- til - lar fuor, scin - til - la fuor l'ar - den - te mio gran fo - co.
- re'a tutt' hor, bo - re'a tutt' hor, e l'O - ce - a - no'in se - no.

S 2

fuor, scin - til - lar fuor, l'ar - den - te mio gran fo - co.
là, giun - ge - ro là, dov' o - gni mal è spen - to.

T

8 - - te mio gran fo - co.