

Sonntag

Rudolf Löwenstein

Ferdinand Hiller

Ziemlich langsam

dolce

Soprano
Alt

Es tö - net ü - ber das wei - te Feld ein lieb - li - ches Glo -cken - ge - läu -
dolce tö - net ü - bers Feld

Tenor
Bass

Es tö - net ü - ber das wei - te Feld

This section of the musical score features four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are set against a harmonic background of sustained chords and simple rhythmic patterns. The lyrics describe a vast, peaceful landscape where bells are ringing.

8

dolce

te; wie ist so ru - hig heut' die Welt, so son-nig und won - nig heu -
dolce ru - hig ist die Welt,

wie ist so ru - hig heut' die Welt,

This section continues the pastoral imagery, focusing on the sun and the world. The vocal entries are punctuated by sustained notes from the piano.

17

te. die Her - den ruh'n auf der Wei -
mp

Die Hir - ten ne - ben der Her - de ruh'n,

This section introduces the "Hirten" (shepherds) mentioned in the title. The piano provides harmonic support, and the voices sing about the shepherds resting on the hills.

25

de; im statt - li - chen Sonn - tags - klei -
mp

die Bau - ern zie - hen zur Kir - che hin

This section shifts focus to the farmers. The piano accompaniment becomes more active, providing a rhythmic backdrop for the voices as they sing about the farmers going to church.

34

dolce

de. Es ist, als sän-gen die Vö - gel auch heut' schö - ner als an - de - re Ta -
dolce Es ist

The final section returns to a slower tempo, with the piano playing a prominent role in the harmonic progression. The lyrics conclude with a comparison of the singing birds to other birds.

43

ge, als dufteten heut' mit stärke-rem Hauch die Blu-men im Feld und Ha -

52

ge. Und Or - gel - klän - ge tö - nen von fern, von Mor - gen - lüf - ten ge -

59

ho - ben, und al - les be - tet: "Wir lo - ben den Herrn, wir lo - ben den

67

Herrn, wir lo - ben den Herrn, und wol - len ihn e - wig lo -

77

ben, und wol - len ihn e - wig lo - ben, und wol - len ihn e - wig lo - ben."

Aus: Chorbuch des "Sängerhain". Herausgegeben von Ludwig Erk, Friedrich Erk und Wilh. Greif.
Zweiter Band des "Sängerhain", Ausgabe B, Seite 211 - Essen. G. D. Baedeker, Verlagshandlung. Jubiläums-Ausgabe 1899