

Angelus autem Domini

Felice Anerio
(1560-1614)

Soprano

5

An- ge-lus au- tem Do - mi - ni de-scen- dit de

Alto

An - ge - lus au - tem Do____ mi - ni_____ de - scen -

Tenor

An - ge - lus au - tem Do - mi - ni de - scen-dit de cae -

Bass

An - ge - lus au - tem Do - mi - ni de - scen - dit

S

10

cae - lo et ac - ce-dens re - vol-vit la-pi - dem et su - per e - um

A

dit de cae - lo et ac - ce-dens re - vol-vit la-pi - dem et su - per e - um

T

lo et ac - ce-dens re - vol - vit la-pi - dem et su - per e - um

B

de cae - lo et ac - ce-dens et su - per e - um

S

15

se - dit et di - xit mu - li - e - ri - bus: no - li - te ti - me - re, sci - o

A

se - dit et di - xit mu - li - e - ri - bus: no - li - te ti - me - re, sci - o

T

se - dit et di - xit mu - li - e - ri - bus: no - li - te ti - me - re, sci - o

B

se - dit et di - xit mu - li - e - ri - bus: no - li - te ti - me - re, sci - o

20

Soprano (S) vocal line:

25 e-nim qui- a cru-ci - fi-xum quae- ri - tis. **30** Iam re-sur - rexit, iam re-sur -

Alto (A) vocal line:

e - nim qui- a cru-ci - fi-xum quae-ri - tis. Iam re-sur - rexit, iam re-sur -

Tenor (T) vocal line:

8 e-nim qui- a cru-ci - fi-xum quae- ri - tis. Iam re-sur - rexit,

Bass (B) vocal line:

e-nim qui- a cru-ci - fi- xum quae-ri - tis. Iam re-sur - rexit,

40

Soprano (S): Do - mi - nus. Al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.

Alto (A): e-rat Do - mi - nus. Al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.

Tenor (T): Do - mi - nus. Al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass (B): Do - mi - nus. Al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.