

Aus tiefer Not (mel. 2, 2vv, LXXVIII)

Michael Praetorius

Soprano

Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein

8

Tenor

Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, Herr Gott, er - hör,

4

S

Ru - - - fen. Herr Gott, er - hör, Herr Gott, er - hör mein Ru - - -

T

er - hör mein Ru - - fen. Herr Gott, er - hör, Herr Gott, er - hör mein Ru - - fen.

7

S

fen. Dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, neig her zu mir, und mei -

T

8 Dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, und mei - ner Bitt -

10

S

ner Bitt sie öf - - fen, und mei - ner Bitt, und mei - ner Bitt, -

T

8 sie öf - - fen, und mei - ner Bitt, und mei - ner Bitt, und mei - ner Bitt, und -

Aus tiefer Not (mel. 2, 2vv, LXXVIII)

2
13

S — und mei - ner Bitt sie öf - fen. Denn so du willt das

T 8 — mei - ner Bitt sie öf - fen. Denn so du willt das se - hen

16

S se - hen an, Denn so du willt, Denn so du willt, Denn so du willt, Denn so du

T 8 an, Denn so du willt, Denn so du willt das se - hen an, Denn so du willt das

19

S willt das se - - - - hen an, was Sünd und Un -

T 8 se - - - - - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge -

22

S recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer —

T 8 tan, was Sünd und Un-recht ist ge - tan, ist ge - tan, — was Sünd und

25

S — kann, Herr, für — dir blei - ben, wer kann, Herr, für dir blei - ben, wer

T 8 Un - recht ist ge - tan, — wer kann, Herr, für dir blei - - -

Aus tiefer Not (mel. 2, 2vv, LXXVIII)

3

Soprano (S) and Tenor (T) parts for a hymn, likely "Lobet Gott in Wahrheit". The music is in common time.

Section 1 (Measures 28-30):

Soprano (S): kann, _____ Herr, für _____ dir blei - ben, wer kann, Herr, für dir
Tenor (T): ben, wer kann, Herr, für _____ dir blei - ben, wer kann, _____ Herr, für _____

Section 2 (Measures 31-33):

Soprano (S): blei - ben, wer kann, Herr, für dir, wer kann, Herr, für dir, wer
Tenor (T): dir blei - ben, wer kann, Herr, für dir, wer kann, Herr, für dir, wer

Section 3 (Measures 34-36):

Soprano (S): kann, wer kann, wer kann, wer kann, Herr, _____ für _____
Tenor (T): wer kann, wer kann, wer kann, Herr, für _____ dir, wer

Section 4 (Measures 37-39):

Soprano (S): dir blei - - - - - - - - ben, wer kann, Herr, für _____ dir blei - ben?
Tenor (T): kann, Herr, für _____ dir blei - - - - - - - - ben?