

# Sicut cedrus exaltata sum

Felice Anerio  
(c. 1560-1614)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

Si - cut ce- drus e - xal - ta - ta sum in Li-

S

A

T

B

8

drus e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no, in  
ta - ta sum in Li - ba - no, in  
in Li - ba - no, si - cut ce - drus e - xal - ta - ta  
ba - no, si - cut ce - drus e - xal - ta - ta

S

A

T

B

8

Li - ba - no, et si - cut cy - pres - sus, et si - cut cy -  
Li - ba - no, et si - cut cy - pres - sus in  
sum in Li - ba - no, et si - cut cy - pres - sus in  
sum in Li - ba - no, et si - cut cy - pres - sus, et si - cut cy - pres -

15

S pres - sus in mon - te Si- on: qua - si myr - rha

A mon - te Si - on, in mon - te Si- on: qua-si

T 8 mon - te Si - on, in mon-te Si- on: qua - si

B sus in mon- te Si - on: qua- si myr -

20

S e - le- cta, e - le- cta, de - di su -

A myr-rha e-le- cta, e - le - cta, de - di su -

T 8 myr - rha e-le- cta, e - le - cta, de - di su -

B rha e - le- cta, de - di su -

25

S a - vi - ta - tem o - do- ris. Et si - cut

A a - vi - ta - tem o - do- ris.

T 8 a - vi - ta- tem o - do - ris. Et si - cut cin - na - mo -

B a - vi - ta - tem - o - do- ris. Et si - cut cin - na - mo -

30

S  
cin - na - mo - \_\_\_\_\_ mum, et si - cut cin - na - mo - mum et bal - sa -

A

T  
8 mum et bal - \_\_\_\_\_ sa - mum, et si - cut cin - na - mo - \_\_\_\_\_

B  
mum et bal - \_\_\_\_\_ sa - mum, \_\_\_\_\_ et bal - sa - mum, et si - cut

35

S  
mum, \_\_\_\_\_ et bal - sa - mum, a - ro - ma - ti - zans.

A

T  
8 mum et bal - \_\_\_\_\_ sa - mum a - ro - ma - ti - \_\_\_\_\_ zans.

B  
cin - na - mo - mum et bal - sa - mum a - ro - \_\_\_\_\_ ma - ti - zans.

40

S  
de - di su - a - vi - ta - tem o - do - \_\_\_\_\_ ris.

A  
de - di su - a - vi - ta - tem o - do - \_\_\_\_\_ ris.

T  
8 de - di su - a - vi - ta - \_\_\_\_\_ tem o - do - ris.

B  
de - di su - a - vi - ta - tem - o - do - \_\_\_\_\_ ris.