

# Lieto fuor de l'Ovile

Terza parte

Giovanni Croce

Canto  
Lie-to fuor de l'O - vi - le, de l'O - vi - le, E - sce il Pa - stor,

Quinto  
Lie-to fuor de l'O - vi - le, de l'O - vi - le, E - sce il Pa - stor gen - ti -

Alto  
Lie-to fuor de l'O - vi - le, E - sce il Pa - stor, E -

Tenore  
Lie-to fuor de l'O - vi - le, de l'O - vi - le, E - sce il Pa -

Basso  
E - sce il Pa - stor,

C  
E - sce il Pa - stor gen - ti - le, Lie-to fuor de l'O - vi - le, E - sce il Pa -

5  
le, E - sce il Pa - stor gen - ti - le, Lie-to fuor de l'O - vi - le, E - sce il Pa - stor, E -

A  
sce il Pa - stor, Pa - stor gen - ti - le, Lie-to fuor de l'O - vi - le, E - sce il Pa - stor,

T  
stor, E - sce il Pa - stor gen - ti - - - - E - sce il Pa - stor,

B  
E - sce il Pa - stor gen - ti - le, Lie-to fuor de l'O - vi - le, E - sce il Pa -

C  
stor, Pa - stor gen - ti - le, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia, Et

5  
sce il Pa - stor gen - ti - le, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia,

A  
E - sce il Pa - stor gen - ti - le, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia,

T  
E - sce il Pa - stor gen - ti - le, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia,

B  
stor gen - ti - le, Do - ve il ter - ren ver - deg - gia,

23

C in sta - gion — si pia - na, De — l'a - ma - ta sua greg -

5 Et in sta - gion si pia - na, De — l'a - ma - ta sua greg -

A Et in sta - gion si pia - na, Ton - da la bian - ca la - na, De — l'a - ma - ta sua greg -

T Et in sta - gion si pia - na, Ton - da la bian - ca la - na, E

B Et in sta - gion si pia - na, Ton - da la bian - ca la - na,

31

C gia, E d'ar - mo - nia poi va - ri - a, Di vo - ci e can -

5 gia, E d'ar - mo - nia poi va - ri - a, Di vo - ci e can - ne,

A gia, E d'ar - mo - nia poi va - ri - a, Di vo - ci e can - ne, Di vo - ci e

T d'ar - mo - nia poi va - ri - a, Di vo - ci e can - ne, Di vo - ci e can - ne

B E d'ar - mo - nia poi va - ri - a, Di vo - ci e can - ne, Di

38

C ne em - pie le val - li e l'a - ri - a, em - pie le val - li e l'a - ri - a,

5 Di vo - ci e can - ne em - pie le val - li e l'a - ri - a, em - pie le val - li e l'a - ri - a, e

A can - ne em - pie le val - li e l'a - ri - a, em - pie le val - li e l'a - ri - a,

T em - pie le val - li e l'a - ri - a, em - pie le val - li e l'a -

B vo - ci e can - ne em - pie le val - li e l'a - ri - a, em - pie le val - li e

La Primavera

44

C  
em-pie le val-li e l'a - ri - a, em-pie le val - - - li e l'a - ri - a.

5  
l'a - ri - a, em-pie le val - li, em-pie le val - li e l'a - ri - a.

A  
em-pie le val - - - li e l'a - ri - a, e l'a - ri - a.

T  
8  
- ri - a, e l'a - - - - ri - a, e l'a - ria.

B  
l'a - ria, em-pie le val - li e l'a - ria, e l'a - ria.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Contralto (C), Soprano (S), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The score is in Italian and consists of five staves. The lyrics are: C: em-pie le val-li e l'a - ri - a, em-pie le val - - - li e l'a - ri - a. S: l'a - ri - a, em-pie le val - li, em-pie le val - li e l'a - ri - a. A: em-pie le val - - - li e l'a - ri - a, e l'a - ri - a. T: - ri - a, e l'a - - - - ri - a, e l'a - ria. B: l'a - ria, em-pie le val - li e l'a - ria, e l'a - ria. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano part starts with a measure rest. The Tenor part has an 8-measure rest at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.