

Magnificat quarti toni

Source: Philomela coelestis---München---N.Henricus---1624.

Giacomo Perlatio

Arr. André Vierendeels

(03/03/76)

MAGNIFICAT

Soprano 1
(1) A- ni- ma me- a, A- ni- ma me- a, A- ni- ma

Soprano 2
A- ni- ma me- a,

Bass
A- ni- ma me- a, A- ni- ma me- a

7
S 1
me- a Do- mi- num, A- ni- ma me- a Do- mi- num.

S 2
A- ni- ma me- a Do- mi- num.

B
Do- mi- num, A- ni- ma me- a Do- mi- num.

ET EXULTAVIT SPIRITUS MEUS * IN DEO SALUTARI MEO

13
S 1
Quia respexit humilitatem an- cil- lae su- ae: ec- ce e-

S 2
ec- ce e-

B
Quia respexit humilitatem an- cil- lae su- ae ec- ce e-

20
S 1
nim ex hoc be- a- tam me di- cent om- nes ge- ne- ra-

S 2
nim ex hoc be- a- tam me di- cent om- nes ge- ne- ra-

B
nim ex hoc be- - tam me di- cent om- nes ge- ne- ra-

Magnificat quarti toni

2
27

S 1
ti- o- nes.

S 2
ti- o- nes.

B
ti- o- nes.

QUIA FECIT MIHI MAGNA
QUI POTENS EST*
ET SANCTUM NOMEN EJUS

32

S 1
Et msericordia Et mi-se-ri- cor- di- a e- ius a

S 2
Et misericordia e- ius a

B
Et misericordia e- ius a

37

S 1
pro- ge- ni- e in pro- ge- ni- es ti-

S 2
pro- ge- ni- e in pro- ge- ni- es ti- men-ti-bus e-

B
pro- ge- ni- e in pro- ge- ni- es ti-men-ti-

45

S 1
mentibus e- um, ti-mentibus e- um ti- me-ti- bus e- um..

S 2
um, ti- mentibus e- um, ti- men- ti- bus e- um.

B
bus e- um, ti- men- ti- bus e- um.

FECIT POTENTIAM IN BRACHIO SUO*DISPERSIT SUPERBOS MENTE CORDIS SUI.

53

S 1

S 2

B

Deposuit po- ten- tes de se- de, et exal-

Deposuit po- ten- tes de se- de, de se- de, et exal-

60

S 1

S 2

B

ta- vit hu- mi- les

ta- vit hu- mi- les.

ESURIENTES IMPLEVIT BONIS*ET DIVITES DIMISIT INANES

67

S 1

S 2

B

Sus- ce-pit Is- ra- el pu- e- rum su- um, re- cor- da- tus mi- se- ri-

re- cor- da- tus mi- se- ri-

Sus- ce-pit Is- ra- el pu- e- rum su- um, re- cor- da- tus mi- se- ri-

74

S 1

S 2

B

cor- di- ae su- ae, mi- se- ri- cor- di- ae su- ae.

cor- di- ae su- ae, mi- se- ri- cor- di- ae su- ae.

cor- di- ae su- ae, mi- se- ri- cor- di- ae su- ae.

SICUT LOCUTUS EST AD PATRES NOSTROS*ABRAHAM RT SEMINI EJUS IN SAECULA.

Magnificat quarti toni

4

80

S 1
Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o, et Fi- li- o,

S 2
Et Fi- li- o, et Fi- li- o,

B
Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o, et

86

S 1
et Spi- ri- tu- i San- cto, et Spi-

S 2
et Spi- ri- tu- i, et Spi-

B
Spi- ri- tu- i San- cto et Spi- ri-

92

S 1
ri- tu- i San- cto.

S 2
ri- tu- i San- cto, San- cto.

B
tu- i San- cto, San- cto.

SICUT ERAT IN PRINCIPIO, ET NUNC, ET SEMPER, ET IN SAECULA SAECULORUM.
AMEN.

NOTES: 1) in original: CC vel TT
2) original keys: Ut 1st, Ut 1st, Fa 4rth