

Magnificat Sexti Toni (impares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 26-30)
Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2016 for Quintus Imperfectus

See back page for transcription notes



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525 - 1594)

S.

A.

T.

B.

c. 8

S. 10

A.

T.

B.

17

S. — tem an - ci - lae su - ae: ec - ce

A. ae, an - cil-lae su - ae, an-cil - lae su - ae: ec - ce

T. 8 tem an-cil-lae su - ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce

B. a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e

23

S. e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A. e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, ex hoc be -

T. 8 e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, me

B. - nim ex hoc be - a -

28

S. om - nes ge - ne - ra - ti - o -

A. a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

T. 8 di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

B. - tam me - di - cent

33

S. nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A. nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T. nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

39

C. 4 Qui - a fecit mihi magna qui po-tens est: et sanc-tum no - men e - ius.

41

S. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et mi - se - ri -

T. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et mi - se - ri - cor - di - a

B. Et mi - se - ri - cor

48

S. cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in

T. e - ius, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

B. - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in

54

S. pro - ge-ni-es ti - men-ti - bus e
 T. es, in pro-ge-ni - es ti - men-ti-bus e
 B. pro - ge-ni-es, in pro - ge-ni-es ti-men - ti -

60

S. --- um, ti - men - ti-bus e - um.
 T. - um, ti - men - ti - bus e - um.
 B. bus e - um.

66

C. 6 Fe - cit potentiam in bra-chi - o su - o: dispersit superbos mente cor - dis su - i.

68

S. De - po - su - it po - ten - tes de se -
 A. De - po-su - it po - ten - tes de se - de, po - - ten - tes
 T. De - po-su - it po - ten - tes de se - de,
 B. De - po-su - it po -

74

S. de, de _____ se - de,

A. de se - de, et ex - al - ta - vit hu _____

T. po - ten - tes de se _____ - de, et ex - al - ta - vit hu

B. ten - tes de se - - de, et ex - al - ta - vit hu _____ - mi -

79

S. et ex - al - ta - vit hu _____ - mi - les,

A. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu _____ - mi - les, et

T. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu _____

B. les, et ex - al - ta - vit hu _____

84

S. et ex - al - ta - vit hu _____ - mi - les, et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

A. ex - al - ta - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

T. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu _____ - mi - les.

B. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu _____ - mi - les.

91

C. 8 E - su - rientes im-ple-vit bo-nis: et divites di - mi - sit in - a-nes.

93

S. - - - - Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - -

A. - - - - Su - sce-pit I - sra - el, su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, - - -

T. - - - - Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - - -

B. - - - - Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - -

99

S. - - - - um, - - - su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - -

A. - - - - su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum

T. - - - - um, su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - -

B. - - - - um, - - - su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - -

104

S. - - - - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - -

A. - - - - su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

T. - - - - - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

B. - - - - um, re - cor - da - - - tus - - -

110

S. ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

A. su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

T. su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

116

C. 10 Si - cut locutus est ad pa-tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu - la.

118

S. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi

T. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi

B. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

124

S. glo - ri - a Pa - tri, et Fi

A. - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et

T. - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi

B. glo - ri - a Pa - tri,

129

S. - li - o, et Spi - ri - tu-i san - cto,
A. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -
T. 8 - li - o, et Spi -ri - tu - i san - cto, et
B. et Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

135

S. et Spi - ri - tu - i san - cto.
A. ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.
T. 8 Spi -ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.
B. i - san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

141

C. Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae-cu - lo - rum A-men.

Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed up a minor third. Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact. Some in-line accidentals have changed from (e.g.) sharps to naturals as a result of the key-change.

The underlay is not clear in 26(A) "dicent", 26(T) "-tam me" and 28(B) "-tam me". The provided underlay for these syllables is a best-guess.

The source provides an option for the intermediate verses. This option is here interspersed between the choral verses.