

Non habemus vinum a 6 + basso continuo

Stefano Bernardi, Verona 1585 - 1636, Salzburg

Maria

Christus

Tenor Architriclinus

Bassus I Minister

Bassus II Minister

Non ha - be-mus vi - num, non ha-be-mus vi - num

Bassus III Minister

Non ha - be-mus vi - num, non ha-be-mus vi - num, non ha-be-mus vi - num,

Non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi - num non ha-be-mus vi - num,

6

Au - di au - di Je - su fi - li mi vi - num non ha - bent

6

Quid mi - hi et ti - bi est mu - li-er?

6

6

6

6

6

9

9

non dum ve-nit ho-ra me-a

9

9

9

9

non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi -

9

9

9

9

non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi -

9

9

9

9

non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi - num, non ha - be-mus vi -

16

16

16

16

16

16

non ha - be - mus vi - num, non ha - be - mus vi - num

16

16

16

16

16

non ha - be - mus vi - num, non ha - be - mus vi - num

16

16

16

16

16

non ha - be - mus vi - num, non ha - be - mus vi - num

20

20

20

20

20

20

Do-mi-ne, nos im-ple-vi-mus e - as im-ple-vi-mus e - as im-ple-vi-mus e - as us - que ad sum-

20

20

20

20

20

Do-mi-ne, nos im - ple - vi - mus e - as im - ple - vi - mus e - as im - ple - vi - mus e - as us - que ad sum -

23

23 hau-ri-te nunc et fer-te ar-chi-tri-cli-no

23

23

23

23 mum e - a - mus et pro - pe -

23

23 mum e - a - mus et pro - pe -

23 mum e - a - mus e - a - mus et pro - pe -

23

28

28 re - mus ad e - - - as Ar-chi-tri-cli - ne ar-chi-tri - ne

28

28 re - mus ad e - - - as Ar-chi-tri-cli - ne ar-chi-tri - ne

28 re - mus ad e - - - as Ar-chi-tri-cli - ne ar-chi-tri - ne ar-chi-tri -

28

32

Quid est hoc quid est hoc vo-lo gu-sta-re o-pti-

ac-ci-pe et fer-to spon-sis,

ac-ci-pe et fer-to spon-sis,

cli-ne ac-ci-pe et fer-to spon-sis,

35

mum o-pti-mum haec est aqua fa-cta vi-num

o-pti-me o-pti-me haec est aqua fa-cta

o-pti-me o-pti-me haec est aqua fa-cta

o-pti-me o-pti-me haec est aqua fa-cta

37

Vorl. a

37 o - pti - mum o - pti - mum o - pti - mum haec est a - qua fa - cta vi - num

37 o - pti - mum o - pti - mum o - pti - mum haec est a - qua fa - cta vi - num

37 o - pti - mum o - pti - mum haec est a - qua fa - cta vi - num. Au - di au - di

37 vi - num

37 vi - num

37 vi - num

37

39

39

39

39

39 au-di spon-se: O-mnis ho-mo pri-mum bo-num vi-num po-nit et cum in-e-bri - a-ti fu-e-rint tunc id quod de-

39

39

39

39

42

42 te - ri - us est

Tu au - tem, tu au - tem, tu au - tem ser - va - sti bo-num vi - num, ser -

42

42

42

42

44

44 o - mnis ho - mo pri-mum bo-num vi - num po - nit

44 o - mnis ho - mo pri-mum bo-num vi - num

44 va - sti bo-num vi - num us - que ad huc, o - mnis ho - mo pri-mum

44 o - - - - - mnis

44 o - - - - - mnis ho - - - - - mo pri - mum

44

46

bo-num vi-num po - nit, o-mnishi-ho-mo pri-num bo-num vi-num po - nit bo-num vi-num po - nit,
 46 po - nit bo-num vi-num po - nit o-mnis ho-mo pri-mum bo-num vi-num po - nit o-mnis
 46 bo-num vi-num po - nit bo-num vi-num po - nit o-mnishi-ho-mo pri-mum bo-num vi-num po - nit
 46 o-mnishi-ho-mo pri-mum bo-num vi-num po - nit, bo-num vi-num po - nit, o-mnishi-ho-mo pri-mum
 46 ho - mo o-mnishi-ho-mo pri-mum bo-num vi-num po - nit, pri - - - mum bo - num
 46 bo-num vi-num bo-num vi-num po - nit, o - mnis ho - mo o-mnishi-ho-mo pri-mum bo-num vi-num
 46

48

pri-num bo - num vi - num po - nit et cum in - e - bri - a - ti fu - e -
 48 ho - mo pri - um bo - num vi - num po - nit et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent
 48 pri - um bo - num vi - num po - nit et
 48 bo - num vi - num po - nit
 48 vi - num po - - - nit
 48 po - nit et cum in - - - - -

A musical score for a vocal piece titled "Inebriati". The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Latin and are repeated multiple times across the staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed directly below their respective staves.

50
rint in - e - bri - a - ti et cum in - e - bri - a - ti fu - e -
50
cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent
50
cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent et
50
et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent in - e - bri - a -
50
et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent in - e - bri - a - ti fu - e -
50
e - bri - a - ti

54
e - bri - a - ti
54 cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent tunc id quod de -
54 cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent
54 cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent
54 cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent in - e - bri - a - ti fu - e - rent tunc id quod de-te - ri - us
54 cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent

A musical score for Gregorian chant, likely for a five-part setting. The score consists of five staves, each with a clef (G, C, or F) and a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 58 are placed at the beginning of each staff. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The music features various note values including longs, breves, and semibreves, with some notes having vertical stems.

58 id
58 quod de - - - te -
58 est tunc id quod de - te - ri - us est
58 tunc id quod de-te - ri - us est tunc id quod de-te - ri - us est id quod de-te-ri - us
58 tunc id quod de-te - ri - us est tunc id quod de-te - ri - us est
58 te - ri - us est de - te - ri - us est
58 est tunc id quod de-te - ri - us est id quod de-te-ri - us

60

ri - - - - us est, Tu au - tem

tunc id quod de - te ri - us est id quod de - te ri - us est, Tu au - tem

est de - te - - - ri - us est, Tu au - tem

tunc id quod de - te ri - us est Tu au - tem

id quod de - te ri - us tunc id quod de - te ri - us est. Tu au - tem

est id quod de - te - - - ri - us est. Tu au - tem

62

62

62

62

62

62

ser - va-sti bo-num vi - num ser - va-sti bo-num vi - num

62

62

62

62

62

ser - va-sti bo-num vi - num ser - va-sti bo-num vi - num us -

62

62

62

62

62

ser - va-sti bo-num vi - num ser - va-sti bo-num vi - num us - que ad huc

64

64

64

64

64

64

ser - va-sti bo-num vi - num ser - va-sti bo-num

64

64

64

64

64

ser - va-sti bo-num vi - num

64

64

64

64

64

us - que ad huc us - que ad huc ser - va-sti bo-num vi - num ser - va-sti bo-num

64

64

64

64

64

que ad huc ad huc us - que ad huc ser - va-sti bo-num vi - num ser - va-sti bo-num

64

64

64

64

64

ad huc ad huc us - que ad huc ser - va-sti bo-num vi - num ser -

66

66 vi - num us - que ad huc us-que ad-huc ad huc ad huc.

66 ser - va-sti bo-num vi-num us-que ad huc us-que ad huc ad huc ad huc.

66 va-sti bo-num vi - num us - que ad huc us-que ad huc ad huc ad huc.

66 ser - va-sti bo-num vi-num us-que ad huc us-que ad huc ad huc ad huc.

66 vi - num us - que ad huc us-que ad huc ad huc ad huc.

66 va-sti bo-num vi - num us - que ad huc us-que ad huc ad huc ad huc.