

Audi dulcis amica mea

Jachet de Mantua

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

15

22

29

- gra es sed for - mo - - sa, et ma-cu - la, _____ et
 - mo - - sa, sed for - mo - sa, et ma-cu - la non est
 ni - gra es sed for - mo - - sa,
 - sa, ni - gra es sed for-mo - sa, et ma - cu - la non est

36

ma - cu - la non est in te, i - de - o a - mo - re
 in te, non est in te, i - de - o a - mo -
 et ma-cu - la non est in te, i - de - - o,
 in te, et ma-cu - la non est in te,

43

tu - o lan - gue - o, i - de -
 re tu - o langue - o, i - de - - o a - mo - re tu -
 i - de - o, i - de - o a - mo - re tu - o lan - gue -
 i - de - o a - mo - re tu - o langue -

50

0 a - mo - re tu - o lan - gue - o, et qui -
 0, a - mo - re tu - o lan - - gue - - o, et
 0, a - mo - re tu - - - 0
 0, i - de - o a - mo - re tu - o lan - gue - o,

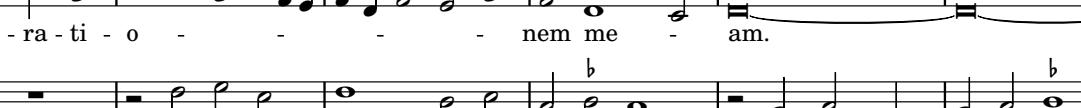
56

- a tri - bu - lor, — ad te con - fu - - gi - o,
 qui - a tri - bu - lor, — ad te con - fu - - gi - o, ex -
 lan - gue-o, et qui - a tri - bu - lor, — ad te con - fu - - -
 — et qui - a tri - bu - lor, — ad te con - fu - gi - o,

63

ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti - o - nem me - am,
au - di de - pre - cor o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem,
- gi - o, ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti - o - nem me -
ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti - o - .

70



o - ra - ti - o - nem me - am.

o - ra - ti - o - nem_ me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.

am, o - ra - ti - o - nem_ me - - - - am.

nem, ex - au - di de - pre - cor o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem_ me - am.

SECUNDA PARS

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing "Veni, plena". The score consists of four staves. The Soprano staff (top) starts with a half note followed by a whole note. The Alto staff (second from top) starts with a half note followed by a whole note. The Tenor staff (third from top) starts with a half note followed by a whole note. The Bass staff (bottom) starts with a half note followed by a whole note. The lyrics "Veni, plena" are repeated three times, followed by "gratia" and "tiae". The music includes various rests and note heads.

9

ae in mu - li - e - ri - bus, in -
ti - ae in mu - li - e - ri - bus,
in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e -
in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e -

15

mu - li - e - ri - bus, de - scen - de in hor -
in mu - li - e - ri - bus, de - scen - de in hor - tum me -
ri - bus, de - scen - de in hor - tum me - um, u -
ri - bus, de - scen - de in hor - tum me - um, me - um,

21

tum me - um, u - bi flo - res et li - li - a, ve - ni,
um, u - bi flo - res et li - li - a, ve - ni, ve -
bi flo - res et li - li - a, ve - ni, ve - ni di -
u - bi flo - res et li - li - a, ve - ni, ve - ni

28

ve - ni di - le - cta me - a et co - ro - na - be - ris, et
ni di - le - cta me - a, ve - ni di - le - cta me - a et co - ro - na -
le - cta me - a et co - ro - na - be - ris, et co - ro - na -
ve - ni di - le - cta me - a et co - ro - na - be - ris, et be - ris, et
be - ris, et co - ro - na -

35

co - ro - na - be - ris, et co - ro - na - be - ris,
 be - ris, et co - ro - na - be - ris, spe - ci -
 be - ris, et co - ro - na - be - ris,
 co - ro - na - be - ris, et co - ro - na - be - ris,

42

spe - ci - o - sa ni - mis,
 o - sa ni - mis, spe - ci - o - sa ni -
 spe - ci - o - sa ni - mis, spe - ci - o -
 spe - ci - o - sa ni - mis, spe -

48

spe - ci - o - sa ni - mis, in - tra in cu - bi -
 mis, in - tra in cu - bi - cu-lum me -
 sa ni - mis, in - tra in cu - bi - cu -
 ci - o - sa ni - mis, in - tra in cu - bi - cu - lum me - um,

54

- cu-lum me - um, et quo-ni - am spes me - a es tu,
 um, et quo-ni - am spes me - a es tu, in te
 lum me - um, et quo-ni - am spes me - a es tu,
 et quo - ni - am, et quo - ni - am spes me - a es tu, spes me - a es tu, in

61

in te spe - ra - vi,
in te spe - ra -
spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, spe -
in te spe - ra - vi, in te spe - ra -
te spe - ra - vi, in te spe - ra -

67

vi. Fi - at su - per me mi - se - ri - cor - di -
ra - vi. Fi - at su - per me mi - se - ri - cor -
- vi. Fi - at su - per me mi - se - ri - cor - di - a tu -
vi. Fi - at su - per me mi - se - ri - cor - di - a, mi -

71

a tu - - - - a, mi -
- di - a tu - - - - a,
- - - - a, mi - se -
se - ri - cor - di - a tu - - - - a, mi - se -

74

- se - ri - cor - di - a tu - - - - a.
- - - - mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a.
- - - - ri - cor - di - a tu - - - - a.
- - - - ri - cor - di - a, mi - - se - ri - cor - di - a tu - - - - a.