

Sì dolc'è d'amar voi

1

The musical score consists of five staves of music, each with a vocal line and a basso continuo line below it. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The vocal parts sing in a polyphonic style, while the basso continuo part provides harmonic support.

Si dol- c'e d'a- mar voi lo mio de- si - o Si dolc'e d'a- mar vo -

Si dol- c'e d'a- mar voi lo_____ mio de-si- o e d'a- mar

Si dol- c'e d'a- mar voi lo mio de- si -

Si dol- c'e d'a- mar voi lo mi - o de-si- o Si dol- c'e

Si dol- c'e d'a- mar voi lo mio de- si - o Si dol- c'e d'a- mar

i lo mio de- si - o Che d'a- mar al- tro'l cuor pre- so non cu -

voi lo mio de- si - o Che d'a- mar al- tro'l cuor Che d'a- mar al-

- - o Che d'a- mar al- tro'l cuor Che d'a- mar

d'a- mar voi lo mio de- si - o Che d'a- mar al- tro'l cuor pre- so

voi lo mio de- si - o Che d'a- mar al-

ra E si bel-la E si bel-la na-tu-ra Vi fe-ce don
 tro'l cuor pre-so non cu-ra E si bel-la na-tu-ra Vi fe-ce
 al- tro'l cuor pre-so non cu-ra E si bel-la na-tu- - ra Vi fe-ce
 non cu-ra pre-so non cu-ra E si bel-la na-tu- - ra
 tro'l cuor pre-so non cu-ra E si bel-la na-tu-ra Vi fe-ce

- na E'l ciel E'l ciel si'ho-ne- st'e_ac- cor-ta Che se-te voi che
 don - na E'l ciel si'ho-ne- st'e_ac- cor-ta E'l ciel si'ho-ne- st'e_ac-cor-ta
 don- na E'l ciel si'ho-ne- st'e_ac- cor-ta si'ho-ne-st'e_ac-cor-ta Che se-te
 Vi fe-ce don-na E'l ciel si'ho-ne- st'e_ac-cor-ta Che se-te voi che
 don- na E'l ciel si'ho-ne- st'e_ac-cor-ta Che

por-ta Che se-te voi che por-ta Che se-te voi che por-ta Fra tan-te
 Che se-te voi che por-ta Che se-te voi che por-ta Fra tan-te
 voi Che se-te voi che por-ta Che se-te voi che por-ta Fra tan-te
 por-ta Che se-te voi che por-ta Fra tan- - te
 se-te voi che por-ta Che se-te voi che por-ta Fra tan-te

bel- le so- la'l pri- m'ho- no- re Pe-

bel- le so- l'al pri- m'ho- no- re Pe- ro car m'e l'ar- do- re

bel- le so- la'l pri- m'ho- no- re Pe- ro car m'e l'ar- do- re

bel- le so- la'l pri- m'ho- no- re Pe- ro car m'e l'ar- do- re pe-

bel- le so- la'l pri- m'ho- no- re Pe- ro car m'e l'ar- do- re pe-

ro car m'e l'ar- do- re Che da vo- str'oc- ch'en- tro Che da vo- str'oc- ch'en-

Pe- ro car m'e l'ar- do - re Che da vo- str'oc- ch'en- tro Che

Che da vo- str'oc- ch'en- tro nel pet- to mi- o

ro car m'e l'ar- do- re Che da vo- str'oc- ch'en- tro nel pet- to mi-

ro car m'e l'ar- do- re Che

tro nel pet- to mi- o nel pet- to

da vo- str'oc- ch'en- tro nel pet- to mi -

Che da vo- str'oc- ch'en- tro nel pet- to mi- o

o Che da vo- str'oc- ch'en- tro nel pet- to mi -

da vo- str'oc- ch'en- tro nel pet- to mi -

mi - o Ca-gion ch'o-gn'al- tro bel pon- g'in

o Che da vo- str'oc-ch'en-tro nel pet-to mi- o Ca-gion ch'o-gn'al- tro bel pon -

nel pet- to mi- o Ca-gion ch'o-gn'al- tro bel pon- g'in o-

o Ca- gion ch'o- gn'al - tro bel pon-

o nel pet- to mi- o Ca- gion ch'o-gn'al- tro bel pon-

o-bli - o Ca- gion ch'o-gn'al- tro bel pon- g'in o- bli - o.

g'in o- bli - o Ca- gion ch'o-gn'al- tro bel pon - g'in o- bli - o.

bli - o Ca- gion ch'o- gn'al - tro bel pon- g'in o- bli - o.

g'in o- bli - o Ca- gion ch'o- gn'al - tro bel pon- g'in o- bli - o.

g'in o- bli - o Ca- gion ch'o-gn'al- tro bel pon- g'in o- bli - o.