

Tu sai madonna

Villanescha

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre ...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.

Editor: André Vierendeels (05/08/13).

Superius
Tu sai ma - don - na mi - a, tu sai ma - don - na mia, ch'io

Tenor 1
Tu sai ma - don - na mi - a, tu sai ma - don - na mia, ch'io

Tenor 2
Tu sai ma - don - na mi - a, tu sai ma - don - na mia, chio

Bassus
Tu sai ma - don - na mi - a, tu sai ma - don - na mia, ch'io

5
S
t'a-mo'et vo - glio, tu sai ma - t'amo'et vo - glio, 1)tan - to di ben, tan -
2)se fai che del tuo
3)se fai che la mia
4)dun-que ma-don - na

T 1
t'a-mo'et vo - glio, tu sai ma - t'amo'et voglio, 1)tan - to di ben, tan - to di
2)se fai che del tuo lac - cio
3)se fai che sco - glio per voi
4)dun - que ma-don - na ces-sa'il

T 2
t'a-mo'et vo - glio, tu sai ma - t'amo'et vo - glio, 1)tan-to di ben tan -
2)se fai che del tuo -
3)se fai che mia fe -
4)dunque ma - donna ces -

B
t'a-mo'et vo - glio, tu sai ma t'amo'et vo - glio, 1)tan - to di ban, tan -
2)se fai che del tuo
3)se fai che la mia
4) dun-que ma-don-

Tu sai madonna

21

S
to di ben, ch'io non ri - tro - - vo lo - co, per che pren-de - te, per che pren-
lac-cio mai mi scoglio'epervoi menu - tri - co'in fiamma'e fo-co, per
fe - d'e fer - mo sco-glio che per voimi con-su - mo'apo - co'apo-co, per
cessa'iltuo fu - ro - re habbi pie-ta di chi da-to'il co-re, ch'in vi - ta'emor-t'ebon, ser - vi-

T 1
8 ben, ch'io non ri - tro - vo lo - co, per che pren-de - te, per chepren-
me nu - - - tri - co'in fiam - ma'e fo - co, per
mi con - - - su - mo'a po - co'a po - co, per
tuo fu - - - ro - re, da - to'il co - re, ch'in vi - ta'emor-te t'e bon ser-

T 2
8 to di ben ch'io non ri - tro - - - vo lo - - - co perche pren-de -
lac-cio mai mi scoglio'epervoi menu - tri-co'in fiamma'e fo - co,
d'e fer-mo sco - glio che per voi mi con-su-mo'a-po-co'a po - co,
sa'iltuo fu - ro - re hab-bi pie - ta di chi da - to'il co - re, ch'in vi - ta'emor -

B
to di ben, ch'io non ri - tro - vo lo - co, per che pren-de-te, per
lac-cio maimiscoglio'e per voi me nu - tri-co'in fiam - ma'e fo - co, per
fe - d'e fer-moscoglio per voi mi con - su-mo'a po - co'a po - co, per
na ces-sa'iltuo fu-ro - re hab-bi-pie-ta di chi da - to'ol co - re, ch'in vi - ta'e mort'e - bon

16

S
de - te, perche pren - de - t'el mio mar-tir in gio-co, per (tir) in gioco.
to - re, perche pren - de - t'el mio mar - tir in gio-co, ch'in

T 1
8 de - t'el mio, perche pren-de - t'el mio martir in gio - - - co, (gio) - co.
vi - to - re, perche pren-de - t'el mio martir in gio - - - co, ch'in (gio) - co.

T 2
8 te, perche pren-de-te'il mio mar - tir in gio-co, (tir) in gio-co.
te perche pren-de-te'il mio mar - tir in gio-co, (tir) in gio-co.

B
chepren-de - te, per ch pren - de - t'el mio mar-tir in gio-co, per (tir) in gio-co.
ser - vi - to - re, perche pren - de - t'el mio mar-tir in gio-co, ch'in (tir) in gio-co.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff