

Piove da gli occhi della donna mia

Il primo libro de madrigali

Philippe Verdelot

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

This musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first section of the song ends with a repeat sign and a double bar line.

Pio - ve da gli occhi del - la don-na mi - a,
U - na tan -
Pio - ve da gli occhi del - la don - na mi - a,
U - na tan - ta bel -
Pio - ve da gli occhi del - la don-na mi - a,
Pio - ve da gli occhi del - la don-na mi - a,

6

Cant.

Alt.

T.

Bass.

This section begins at measure 6. The lyrics continue from the previous section. The music consists of four staves: Cantus, Altus, Tenor (T.), and Bassus. The lyrics include "ta bel-ta-de," "Et con es-sa fiam-mell'in com-pa-gni - a," and "U - na tan-ta bel - ta - de, Et con es-sa fiam - mell'in com - pa - gni - a," followed by a repeat sign and a double bar line.

ta bel-ta-de,
Et con es-sa fiam-mell'in com-pa-gni - a,
ta - de,
Et con es-sa fiam - mell'in com - pa - gni - a,
U - na tan-ta bel - ta - de, Et con es-sa fiam - mell'in com - pa - gni - a,

12

Cant.

Alt.

T.

Bass.

This section begins at measure 12. The lyrics continue from the previous section. The music consists of four staves: Cantus, Altus, Tenor (T.), and Bassus. The lyrics include "Di spi - ri - ti_a-ni - ma - te, Et d'ar - dor in - fiam - ma - te, Che chi la" and "Di spi - ri - ti_a-ni - ma - te, Et d'ar - dor in - fiam - ma - te, Che chi la" followed by a repeat sign and a double bar line.

Di spi - ri - ti_a-ni - ma - te, Et d'ar - dor in - fiam - ma - te, Che chi la
Di spi - ri - ti_a-ni - ma - te, Et d'ar - dor in - fiam - ma - te, Che chi la
Di spi - ri - ti_a-ni - ma - te, Et d'ar - dor in - fiam - ma - te, Che chi la
Di spi - ri - ti_a-ni - ma - te, Et d'ar - dor in - fiam - ma - te, Che chi la

19

Cant. mi - ra un puo - co, For - z'e che

Alt. mi - ra un puo - co, For - z'e che

T. mi - ra un puo - co, For - z'e che

Bass. mi - ra un puo - co, For - z'e che

23

Cant. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co, For - z'e che

Alt. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co, For - z'e che

T. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co, For - z'e che

Bass. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co, For - z'e che

27

Cant. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co.

Alt. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co.

T. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co.

Bass. pruo - vi l'a - mo - ro - so fuo - co.