

3. Messe Solennelle

Kyrie

A. Guilmant op. 11
Orgelsatz: M. Hößl

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

S. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son,

A. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

T. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

B. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

16

S. *cresc.*
e - - - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - - - - ri -

A. *cresc.*
le - i-son, e - - - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - - - - ri -

T. *cresc.*
le - i-son, e - le - i-son, e - - - le - i-son, Ky - - - - ri -

B. *cresc.*
le - i-son, e - le - i-son, e - - - le - i-son,

23

S. *p*
e e - le - i-son, e - le - - - - i - son.

A. *p*
e e - le - i-son, e - le - - - - i - son.

T. *p*
e e - le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *p*
e - le - i-son, e - le - - - - i - son.

29

S.

A.

T.

B.

f Tutti

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

34

S.

A.

T.

B.

Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - - - i - son,

p

38

S. _____

A. _____

T. _____

B. *p* _____ *f.* _____ *p* _____
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

cresc. _____ *f.* _____ *p* _____

42

S. _____

A. _____ *p* _____
Chri - ste e - le - i - son,

T. _____ *p* _____
Chri - - - - ste

B. _____ *p* _____
le - - i - son, e - le - i - son, Chri - - - ste,

48 *p*

S. Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

A. Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - - le - - - i-son,

T. e - - - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

53 *mf*

S. le - i-son, Chri - - - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

A. Chri - - - ste e - le - i-son, Chri - - - ste e - le - i-son, e -

T. le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

B. le - i-son, Chri - ste e -

57

S. *f* *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *f* *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *f* *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *f* *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

f *ff* *ppp*

64

S. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

A. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

T. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

B. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

Rall.

72

S. *cresc.* *dim.* *p*
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *cresc.* *dim.* *p*
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *cresc.* *dim.* *p*
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *cresc.* *dim.* *p*
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

cresc. *dim.* *p*

80

S. *p* *Rall.*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son.

A. *p* *Rall.*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *p* *Rall.*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *p* *Rall.*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p *Rall.* *a tempo* *pp*

Gloria

90 *Allegro*

S. 

A. 

T. 

B. 



95

S. 

A. 

T. 

B. 



102 *ff*

S. *ff*
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

A. *ff*
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

T. *ff*
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

B. *ff*
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

107 *ff*

S. *ff*
glo - ri-a in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, ho -

A. *ff*
glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, ho -

T. *ff*
glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, ho -

B. *ff*
glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, ho -

112

S. mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - ri-a,

A. mi - - ni - bus vo - lun - ta - tis. Glo - ri-a,

T. mi - - ni - bus vo - lun - ta - tis. Glo - ri-a,

B. mi - - ni - bus bo - lun - ta - tis. Glo - ri-a,

117

S. glo - ri-a. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

A. glo - ri-a. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

T. glo - ri-a. Lau - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

B. glo - ri-a. Lau - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

123

ff

S. Te, glo-ri-fi-ca - - - - - mus Te.

ff

A. Te, glo-ri-fi-ca - - - - - mus Te.

ff

T. Te, glo-ri-fi-ca - - - - - mus Te.

ff

B. Te, glo-ri-fi-ca - - - - - mus Te.

ff *sfz* *sfz*

130

Solo

S. Gra - - - ti - as a - gi-mus Ti - bi

A.

T.

B.

p

137

S. 
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne De - us,

A. 

T. 

B. 



143

S. 
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,

A. 

T. 

B. 



149

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A.

T.

B.

p *mf*

156

S. Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A. Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B. Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

f *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *p* *f*

162

S. *p* Je - su Chri - ste.

A. *p* Je - - - su Chri - ste. *p* Do - mi -

T. *p* Je - su Chri - ste. *p* Do - mi - ne

B. *p* Chri - ste, Je - su Chri - ste.

170

S. *p* Do - mi - ne De - us, Ag - nus, *cresc.*

A. *cresc.* *mf* *f* *p* *cresc.* ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - - nus De -

T. *mf* *f* *p* *cresc.* De - us, Ag - nus, Ag - nus De - i, Do - mi - ne De -

B. *p* *cresc.* Do - mi - ne De - us,

177

S. *f* Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *f* Do - mi - ne

A. *f* i, Fi - - - li - - - us Pat - ris. Do - mi -

T. *f* us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. *f* Do - mi - ne

B. *f* Ag - nus De - i, FI - li - us Pat - ris, Pat - - - -

185

S. *ff* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, *ff* Fi - li - us

A. *ff* ne De - us Fi - li - us Pat - - - ris, *ff* Fi - lí - us

T. *ff* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, *ff* Fi - li - us

B. *ff* ris, Pat - - - ris, Pat - ris, *ff* Fi - li - us

193

S. *p*
Pat - ris, Fi - - - - li - us Pat - - - -

A. *p*
Pat - ris, Fi - - - - li - us Pat - - - -

T. *p*
Pat - ris, Fi - - - - li - us Pat - - - -

B. *p*
Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - -

201

S. *Largo maestoso*
ris.

A. *Largo maestoso*
ris.

T. *Largo maestoso*
ris.

B. *Largo maestoso*
ris. *Solo de Baryton*
Qui tol - lis pec - ca - ta,

209

S. *Tutti p* *<* *>* *<* *>*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A. *Tutti p* *<* *>* *<* *>*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *Tutti p* *<* *>* *<* *>*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *Basso*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

rit. *a tempo* *pp*

S. re - re no - bis. sus - ci -

A. no - bis. sus - ci -

T. no - - - bis. sus - ci -

B. *cresc.*
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

cresc. *Cantando*

221

S. *dolce*
 pe, sus - ci - pe. Qui *dolce*

A. *dolce*
 pe, sus - ci - pe. Qui

T. *dolce*
 pe, sus - ci - pe.

B. *dolce*
 de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem nost ram.

cresc. *pp*

227

S. *p*
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

A. *p*
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. *dolce*
 Qui tol - lis pec -

B. *dolce*
 Qui tol - lis pec -

232

S. *f* *p* *dim. e rall.*
 nos - - - tram, sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre-

A. *p* *f* *p* *dim. e rall.*
 de-pre-ca-ti-o-nem nost - - ram, sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre-

T. *f* *p* *dim. e rall.*
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre-

B. *f* *p* *dim. e rall.*
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre-

p *f* *p* *dim. e rall.*

238

S. *pp* *a tempo* *pp*
 ca - ti - o - nem nost - ram. mi - se -

A. *pp* *pp*
 ca - ti - o - nem nost - ram. mi - se -

T. *pp* *pp*
 ca - ti - o - nem nost - ram. mi - se -

B. *pp*
 ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des, qui se - des

pp *p* *p*

245

S. *p* *mf* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. *p* *mf* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *p* *mf* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *p* *mf* *f*
 ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

cresc.

252

S. *pp* *rit.*
 no - bis. mi - se - re - re, mi - se -

A. *pp* *rit.*
 no - bis. mi - se - re - re, mi - se -

T. *pp* *rit.*
 no - bis. mi - se - re - re, mi - se -

B. *p*
 no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

dim. *pp* *p* *rit.*

259 *dim.* *pp* *Allegro*

S. re - re no - bis.

A. re - re no - bis.

T. re - re no - bis.

B. no - - - bis.



266 *ff*

S. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu

A. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu

T. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu

B. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu

mf cresc. *f* *ff*



272

S. *ff* > ..
so - lus Sanc - tus, quo - ni-am, Do - mi-nus,

A. *ff* >
so - lus Sanc - tus, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus,

T. *ff* > ..
so - lus Sanc - tus, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus,

B. *ff* > ..
so - lus Sanc - tus, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus,

278

S. Do - mi-nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus,

A. Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus,

T. Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus,

B. Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus,

284

S. quo - ni-am, quo - ni-am Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,

A. quo - ni-am, quo - ni-am Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,

T. quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si - mus,

B. quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si - mus,

290

S. *p* Je - su Chri - ste, *ff* Je - su Chri - - - - - ste.

A. *p* Je - su Chri - ste, *ff* Je - su Chri - - - - - ste.

T. *p* Je - su Chri - ste, *ff* Je - su Chri - - - - - ste.

B. *p* Je - su Chri - ste, *ff* Je - su Chri - - - - - ste.

297

S.

A.

T.

B.

f

Cum Sanc - to Spi - ri-tu in

304

S.

A.

T.

B.

glo - ri - a De - i Pat - ris, glo - ri - a - - - - men, a - - - -

Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - - - -

311

S. *f* Cum Sanc - to

A. men, a - - - - men, a - - - - - men. Cum Sanc -

T. ris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

B. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

317

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, A - - - - - men,

A. to Spi - ri - tu, a - - - - - men,

T. a - - - - - men, a - - - - -

B. men, a - - - - - men, a - - - - -

324 *Animato*

S. *p* > *mf* > *f* >

A. *p* > *mf* > *f* >

T. *p* *mf* *f*

B. *p* *mf* *f*

a - men, a - - - men, a - - men, a - - men, a -

a - men, a - - - men, a - - men, a - - men, a -

men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

332 *ff*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

339

S. men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

A. men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

T. men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

B. men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

347

S. men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - -

A. men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - -

T. men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - -

B. men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - -

ff

357

S. *ff* men, a - - - - men, *ff* a - - - -

A. men, a - - - - men, a - - - - men, *ff* a - - - -

T. men, a - - - - men, a - - - - men, *ff* a - - - -

B. men, a - - - - men, a - - - - men, *ff* a - - - -

367

S. *ff* men, a - - - - men, a - men, a - men.

A. *ff* men, a - - - - men, a - men, a - men.

T. *ff* men, a - - - - men, a - men, a - men.

B. *ff* men, a - - - - men, a - men, a - men.

Credo

376 *Allegro*

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

ff

383 *ff*

S. _____ *ff* Cre - do, cre - do

A. _____ *ff* Cre - do, cre - do

T. _____ *ff* Cre - do, cre - do,

B. _____ *ff.* Cre - do, cre - do,

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

392

S. u - - - num De-um, Pat - rem, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac -

A. in u - - - num De-um, om - - - ni - po - ten - tem, fac -

T. cre - do, cre-do in u - num De-um, Pat - rem, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac -

B. cre - do, cre-do in u - num De-um, om - - - ni - po - ten - tem, fac -

400

S. to - rem coe-li, coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae,

A. to - rem coe-li, coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

T. to - rem coe-li, coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B. to - rem coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

408 *p*

S. *p*
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -

A. *p*
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, ve - lis - bi - li -

T. *p*
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -

B. *p*
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um,

418 *f*

S. *f*
 um om - ni - um et in - - - vi - si - bi - - - li - um.

A. *f*
 um om - ni - um et in - - - vi - si - bi - - - li - um.

T. *f*
 um om - ni - um et in - - - vi - si - bi - - - li - um.

B. *f*
 et in - vi - - - si - bi - li - um.

427

S.

A.

T. *p*

B.

Et in u - num Do - mi -

436

S.

A.

T.

B.

num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

cresc.

446

S. _____

A. _____

T. *dim.*
 ge - - - ni - tum. Et ex Pat - - - re na - tum, et ex Pat -

B. _____

dim. *p*

455

S. _____ *f*
 De - um de

A. _____ *f*
 De - um de

T. *f Tutti*
 re na - tum an - te om - - ni - a sae - - - cu - De - um de
 la.

B. _____ *f p.*
 De - um de

p *f*

464

S. De - o, lu - men, lu - men de lu - mi-

A. De - o, lu - men, lu - men de lu - mi-

T. De - o, lu - men, lu - men de lu - mi-

B. De - o, lu - men, lu - men de lu - mi-

471

S. ne, de De - o ve - ro, de

A. ne, de De - o ve - ro, de

T. ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum

B. ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum

478

S. *ff.*
De - o ve - ro. Ge - - - ni - tum, non fac - - -

A. *ff.*
De - o ve - ro. Ge - - - ni - tum, non fac - - -

T. *ff.*
de De-o ve - ro. Ge - - - ni - tum, non fac - - -

B. *ff.*
de De-o ve - ro. Ge - - - ni - tum, non fac - - -

486

S. *ff.*
tum, con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pat -

A. *ff.*
tum con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pat -

T. *ff.*
tum con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pat -

B. *ff.*
tum con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pat -

493

S. *f* ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt,

A. *f* ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt,

T. ri: per quem om - ni - a

B. *f* ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a

500

S. *ff* per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - - - ta

A. *ff* per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - - - ta

T. *ff* fa - cta sunt, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - - - ta

B. *ff* fac - ta sunt, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - - - ta

508

S. *fff*
sunt. et prop - ter

A. *fff*
sunt. et prop - ter

T. *fff*
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, prop - ter

B. *fff*
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, prop - ter

518

S. *mf*
nost - ram sa - - - lu - tem des - cen - dit de coe -

A. *mf*
nost - ram, nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de

T. *mf*
nost - ram, prop - ter, pro - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. *mf*
nost - ram, prop - ter, prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de

527

S. *lis, des - cen - - - - dit de coe - - - - lis.*

A. *coe - lis, des - cen - - dit de coe - - - - lis.*

T. *lis, de - cen - - - - dit de coe - - - - lis.*

B. *coe - lis, des - cen - - dit de coe - - - - lis.*

535

S. *nost - - - ram sa - lu - tem, des -*

A. *Et prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem, des -*

T. *Et prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem, des -*

B. *Et prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des -*

543

S. cen - dit de coe - lis. *ff* Cre - - - -

A. cen - dit de coe - lis. *ff* Cre - - - -

T. cen - dit de coe - lis. *ff* Cre - - - -

B. cen - dit de coe - lis. *ff* Cre - - - -

550

S. do, cre - - - - do.

A. do, cre - - - - do.

T. do, cre - - - - do.

B. do, cre - - - - do.

558

Andante religioso

S. 

A. 

T. 

B. 



564

p Solo

S. 
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de

A. 

T. 

B. 



570

S. Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A.

T.

B.

575

S. vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, *cresc.*

A.

T.

B.

580 *f* *dim.* *Rall.*

S. *f* *dim.* *Rall.*
ex Ma - ri - a vir - - - gi - ne:

A.

T.

B.

cresc. *f* *p* *sfz*

585 *a tempo* *p* *f* *Allargando*

S. *a tempo* *p* *f* *Allargando*
et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est et ho - mo

A.

T.

B.

p *f* *p*

591 *dim.* *a tempo*

S. Tenor 1 *p*
 fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. Tenor 2 *p*
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. Bass 1 *p*
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. Bass 2 *p*
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

596 *rit.* *a tempo f*

S. *f*
 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

A. *f*
 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

T. *f*
 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

B. *f*
 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

f *cresc.*

602

Rall. *a tempo* *p* *pp*

S. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas - - -

A. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas - - -

T. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

B. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

607

S. sus.

A. sus.

T. *pp* *Smorz.*
et se - pul - - - tus est.

B. *pp* *Smorz.*
et se - pul - - - tus est.

Smorz.

612

S.

A.

T.

B.

618

S.

A.

T.

B.

624

S. re sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

A. re - sur-re - xit di - - - e se - cun - dum scrip - tu -

T. re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

B. re - sur-re - xit di - - - e se - cun - dum scrip - tu -

629

S. ras, in coe - - - lum, dex - - - te - ram, ad dex - te - ram

A. ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

T. ras, in coe - - - lum, dex - - - te - ram, ad dex - te - ram

B. ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

634

S. *ff.* Pat - - - ris. Et i - te - rum *p* ven - tu - - - rus

A. *ff.* Pat - - - ris. Et i - te - rum *p* ven - tu - - - rus

T. *ff.* Pat - - - ris. Et i - te - rum *p* ven - tu - - - rus

B. *ff.* Pat - - - ris. Et i - te - rum *p* ven - tu - - - rus

639

S. *ff.* est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff.* vi - - -

A. *ff.* est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff.* vi - - -

T. *ff.* est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff.* vi - - -

B. *ff.* est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff.* vi - - -

645

S. *ff* *p* *dim.* *pprit.*
 vos, vi - - - vos et mor - - - tu - os.

A. *ff* *p* *dim.* *pprit.*
 vos, vi - - - vos et mor - - - tu - os.

T. *ff* *p* *dim.* *pprit.*
 vos, vi - - - vos et mor - - - tu - os,

B. *ff* *p* *dim.* *pprit.*
 vos, vi - - - vos et mor - - - tu - os

ff *p* *dim.* *rit.* *pp*

652

Meno vivo *p* *Petit Choeur*

S. *>* *>* *>*
 Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,

A. *>* *>* *>*

T. *dim.* *ppp*
 et mor - - - tu - os.

B. *dim.* *ppp*
 et mor - - - tu - os.

dim. *dolce* *ppp*

660

cresc. *rit.* *dim.* *a tempo* *p*

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

A. *p Petit Choeur*
Et in

T.

B.

cresc. *rit.* *dim.* *a tempo* *pp*

665

S. Spi - ri - tum Sanc - - - - tum, sanc - - - - tum,

A. Spi - ri - tum Sanc - - - - tum, Sanc - tum,

T.

B.

669

S. 
sanc - tum Do - - - mi - num,

A. 
sanc - tum Do - - - mi - num, et

T. 

B. 



673

S. 
vi - vi - fi - can - tem,

A. 
vi - vi - fi - can - - - - - tem, qui ex Pat -

T. 

B. 



677

S. Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

A. re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

T.

B.



arco

681

S. Pat - re et Fi - - - li - o si - mul ad - o -

A. Pat - re et Fi - - - li - o si - mul ad - o -

T.

B.



685

cresc. *f* *dim.*

S. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - - - - tus

cresc. *f* *dim.*

A. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - - - - tus

T.

B.

cresc. *f* *dim.*

689

rit. *a tempo* *f*

S. est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam

rit. *a tempo* *f*

A. est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam

T. Et u - nam

B. et u - nam,

p *f*

rit. *a tempo*

695

S. *p* *f* *p*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

A. *p* *f*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T. *p* *f*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

B. *f*
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

702

S. *p*
 or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

A. *p*
 u - - - num, pec - ca - to - -

T. *p*
 u - - - num, pec - ca - to - -

B. *p*
 u - - - num, pec - ca - to - -

709

S. *ff* *p* *ff* *sfz sfz*
 rum. Et ex-pec - to, et ex-pec - to re - sur - rec - ti - o -

A. *ff* *p* *ff* *sfz sfz*
 rum. Et ex-pec - to, et ex-pec - to re - sur - rec - ti - o -

T. *ff* *p* *ff* *sfz sfz*
 rum. Et ex-pec - to, et ex-pec - to re - sur - rec - ti - o -

B. *ff* *p* *ff* *sfz sfz*
 rum. Et ex-pec - to, et ex-pec - to re - sur - rec - ti - o -

715

S. *sfz sfz sfz* *ff*
 nem mor - tu - o - - - rum, ex - pec - - - to, ex - pec - - -

A. *sfz sfz sfz* *ff*
 nem mor - tu - o - - - rum, ex - pec - - - to, ex - pec - - -

T. *sfz sfz sfz* *ff*
 nem mor - tu - o - - - rum, ex - pec - - - to, ex - pec - - -

B. *sfz sfz sfz* *ff*
 nem mor - tu - o - - - rum, ex - pec - - - to, ex - pec - - -

721

S. *p* *pprit.*
to re - sur - rec - ti - o - nem.

A. *p* *pprit.*
to re - sur - rec - ti - o - nem.

T. *p* *pprit.* *dim.* *ppp*
to re - sur - rec - ti - o - nem, mor - - - tu o -

B. *p* *pprit.* *dim.* *ppp*
to re - sur - rec - ti - o - nem mor - - - tu - o -

dim. *rit.* *pp*

729

S. *Fuga Allegro*

A. *Fuga Allegro*

T. *Fuga Allegro*
rum.

B. *Fuga Allegro*
rum. Et vi - tam, vi - tam ven -

p cresc. *f* *f*

737

S. 

A. 

T.  *f* Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

B.  tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -



745

S. 

A.  *f* Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

T.  sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -

B.  men, a - - - - - men, a - - - men,



752 *f*

S. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

A. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -

T. men, a - - - - - men, a - - - men,

B. a - - - men, a - - - - men, a - men, a -

759 *p*

S. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - men, a - - - - - men, a -

A. men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T. a - - - men,

B. men, a - - - - men, a - - - - men, a -

766

S. *f*
men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a -

A. *f*
a - - - - - men, a - men, a - men,

T. *f*
et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

B.
men, a - men, a - men,

774

S.
men, a - - - men, a - - men,

A.
a - - - men, a - - - men,

T. *f*
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

B. *f*
et vi - tam vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

781

S. *p* et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

A. *p* ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam,

T. *p* men, et vi - tam,

B. *p* a - men, a - - - men, a - - - men,

788

S. *cresc.* *f* vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. *cresc.* *f* vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. *cresc.* *f* vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. *cresc.* *f* ven - tu - ru sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

795

S. *ff* a - - - - - men, *ff* et vi - tam,

A. *ff* a - - - - - men, *ff* et vi - tam,

T. *ff* a - - - - - men, *ff* vi -

B. *ff* a - - - - - men, *ff* a -

sfz sfz sfz *ff*

802

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - - men, a - *p*

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, et vi - tam, *p*

T. *p* tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - - men, a -

B. *p* men, a - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men,

p

809

S. men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - *cresc.*

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - - men, a -

T. men, et vi - tam, vi - tam, a - - - - men, a -

B. *p* a - men, a - - - - men, a - men, a -

816

S. *f* men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, *f*

A. *cresc.* men, a - - - - men, a - - - - - - - men, et vi - tam, *f*

T. *cresc.* men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - - - men, et *f*

B. *f* men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - *f*

824

f *ff* *ff*

S. et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -

T. vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

B. men, a - - - - men, a - - - -

831

S. men, a - - - - men, a - - - -

A. men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, sae - cu - li a -

T. men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, vi - tam ven - tu - ri

B. men, a - men, a - - - - men, a - - - -

838

S. men, a - - - - men, a - men, a - men, a-men, *ff*

A. men, a - men, a - men, a-men, *ff*

T. sac - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a-men, *ff*

B. men, et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li, a - men, *ff*

846

S. a - men, a - - - - men, a - - - - *ff*

A. a - men, a - - - - men, a - - - - *ff*

T. a - men, a - - - - men, a - - - - *ff*

B. a - men, a - - - - men, a - - - - *ff*

854

S. *ff.*
men, a - - - - men.

A. *ff.*
men, a - - - - men.

T. *ff.*
men, a - - - - men.

B. *ff.*
men, a - - - - men.



The piano accompaniment for measures 854-862 features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand. The music concludes with a *sfz* (sforzando) dynamic marking.

Sanctus

863 *Adagio maestoso* *ff.*

S. *ff.*
Sanc - - - - tus,

A. *ff.*
Sanc - - - - tus,

T. *ff.*
Sanc - - - - tus,

B. *ff.*
Sanc - - - - tus,



The piano accompaniment for measures 863-871 begins with a *ff* (fortissimo) dynamic. It features a slow, majestic feel with a steady bass line and a melodic line in the right hand. The music concludes with a *sfz* (sforzando) dynamic marking.

869 *ff*

S. *ff*
Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

A. *ff*
Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

T. *ff*
Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

B. *ff*
Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nu

873

S. De - - - - us Sa - - - - - ba-

A. De - - - - us Sa - - - - - ba-

T. De - - - - us Sa - - - - - ba-

B. De - - - - us Sa - - - - - ba-

876

S. oth, Sa - - - - - ba - oth.

A. oth, Sa - - - - - ba - oth.

T. oth, Sa - - - - - ba - oth.

B. oth, Sa - - - - - ba - oth.

sfz *sfz*

880 *Allegro*

S. - - - - -

A. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter -

T. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et ter -

B. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra, coe - - -

f

886

f *dim.* *p*

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ter - - -

A. ra, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, coe - li et ter -

T. ra, ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

B. li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

dim. *p*

892

cresc. *f* *ff*

S. ra glo - ri - a Tu - - - a, glo - ri - a Tu - - - a. Ho -

A. ra glo - ri - a Tu - - - a Ho - san - na in ex -

T. ra glo - - - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel -

B. glo - ri - a Tu - - - a, glo - ri - a. Ho - san - na

cresc. *f* *ff*

898

S. san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

A. cel - - - sis, ho - na na in ex - cel - - - - sis.

T. *ff* sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san-na, ho - na in ex - cel - - - - sis.

sfz sfz sfz

Benedictus

905 *Andante sostenuto*

S. *e*

A. *e*

T. *e* *Solo dolce* Be - ne - dic -

B. *e*

p dolce

910

S.

A.

T. tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne

B.

916

S. *Solo* *Solo* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A.

T. Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *Solo* *Solo* Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis,

921

S. san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

A.

T. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

927

S. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in *cresc.* *f*

A.

T. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in *cresc.* *f*

B. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - *f*

932

S. *dim.*
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

A.

T. *dim.*
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

B. *dim.*
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

dim. *p* *rit.*

937

S. *p a tempo cresc.*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.

T. *p cresc.*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *p cresc.*
qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

p a tempo

941

f *pp*

S. ni. Ho - san - - - na, ho - - - san - - - na in ex - cel -

A.

T. *f* *pp*

T. ni. Ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel -

B. *f* *pp*

B. ni. Ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel -

f *pp* *p*

947

dolce

S. sis, ho - san - - - - na in ex - cel - sis,

A.

T. *dolce*

T. sis, ho - san - - - - na in ex - cel - sis,

B. *dolce*

B. sis, ho - san - - - - na in ex - cel - sis, ho -

952 *Rall.*

S. in ex - cel - - - - sis.

A.

T. *Rall.* ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *Rall.* san - - - - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

957 *Allegro giusto*

S.

A.

T.

B.

965

f

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

B. qui tol - lis pec - ca - - - ta

975

S. mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

983

S. *p* di: mi - se - re - re, *f* mi - se -

A. *p* di: mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se -

T. *p* di: mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *f* mi - se -

B. *cresc.* di: mi - se - re - - - re, *mf* mi - se -

sfz sfz sfz sfz p *mf* *f*

992

S. *ff* re - re no - - - - - bis.

A. *ff* re - re no - - - - - bis.

T. *ff* re - re no - - - - - bis.

B. *ff* re - re no - - - - - bis.

ff *p*

S. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

A. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

T. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

B. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

S. ta, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun -

A. ta, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

T. ta, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

B. ta, qui tol - lis mun -

S. *p* di: mi - se - re - - - re mi - se - re - - - re no -

A. *p* di: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re no -

T. *p* di: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re no -

B. *p* di: mi - se - re - - - re no - - - -

S. *p* *cresc.* *f* *cresc.* bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

A. *p* *cresc.* *f* *cresc.* bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta

T. *p* *cresc.* *f* *cresc.* bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta

B. *p* *cresc.* *f* *cresc.* bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta

S. *ff*
mun - di: mi - - - se - re - re no - - - - -

A. *ff*
mun - di: mi - - - se - re - re no - - - - -

T. *ff*
mun - di: mi - - - se - re - re no - - - - -

B. *ff*
mun - di: mi - - - se - re - re no - - - - -

S. *ff* bis. Ag-nus De - i, *ff* Ag-nus De - i,

A. *ff* bis. Ag-nus De - i, *ff* Ag-nus De - i,

T. *ff* bis. Ag-nus De - i, *ff* Ag-nus De - i,

B. *ff* bis. Ag-nus De - i, *ff* Ag-nus De - i,

S. *p* qui tol - - -

A. *p* qui tol - - - lis, *p* qui tol -

T. *p* qui tol - - - lis, *p* qui tol -

B. *p* qui tol - - - lis,

The first system of the musical score includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part begins with a rest followed by a half note 'qui' and a dotted half note 'tol'. The Alto part starts with a half note 'qui', followed by a dotted half note 'tol', a quarter rest, and another dotted half note 'lis'. The Tenor part has a half note 'qui', a dotted half note 'tol', a quarter rest, and a dotted half note 'lis'. The Bass part has a half note 'qui', a dotted half note 'tol', a quarter rest, and a dotted half note 'lis'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *p* and *sfz*.

S. *p* lis pec - ca - - - - ta: mi - se -

A. *p* lis pec - ca - - - - ta:

T. *p* lis:

B. *p* pec - ca - - - - ta:

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The Soprano part has a half note 'lis', followed by a dotted half note 'pec', a quarter rest, another dotted half note 'ca', a quarter rest, and a dotted half note 'ta:'. The Alto part has a half note 'lis', followed by a dotted half note 'pec', a quarter rest, another dotted half note 'ca', a quarter rest, and a dotted half note 'ta:'. The Tenor part has a half note 'lis' followed by a quarter rest. The Bass part has a half note 'pec', a dotted half note 'ca', a quarter rest, and a dotted half note 'ta:'. The piano accompaniment continues with dynamic markings *sfz* and *p*.

S. *mf* *f*
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

A. *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

T. *mf* *f*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

B. *mf* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re -

Piano accompaniment with dynamics *p*, *mf*, *f*, and *ff*.

S. re no - - - - bis. Ag - - - nus De - -

A. re no - - - - bis. Ag - - - nus De - -

T. re no - - - - bis. Ag - - - nus De - -

B. re no - - - - bis. Ag - - - nus De - -

Piano accompaniment with flowing arpeggiated figures.

S.  i,

A.  i,

T.  i,

B.  i,



MAJORE

S.  *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: Do - na no -

A.  *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: Do - na no -

T.  *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: Do - na no -

B.  *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta:



S. *p*
bis, do - na no - - - bis pa - - - cem, Ag - nus

A. *p*
bis, do - na no - - - bis pa - - - cem, Ag - nus

T. *p*
bis, do - na no - - - bis pa - - - cem, Ag - nus De -

B. *p*
no - - - bis pa - - - cem, Ag - nus

S. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - na

A. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - na

T. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - - - na

B. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - na

S. *ff*
 pa - cem, do - - na pa - - - cem, do - na

A. *ff*
 pa - cem, do - - na pa - - - cem, do - na

T. *ff*
 pa - cem, do - - na pa - - - cem, do - na

B. *ff*
 pa - cem, do - - na pa - - - cem, do - na

sfz sfz

S. *p* *pp*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - - - -

A. *p* *pp*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - - - -

T. *p* *pp*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - - - -

B. *p* *pp*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - - - -

sfz sfz p pp

S. *pp*
na pa - - - - - cem.

A. *pp*
na pa - - - - - cem.

T. *pp*
na pa - - - - - cem.

B. *pp*
na pa - - - - - cem.

pp *pp* *pp*

Detailed description: This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are written in four staves, each with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The lyrics are 'na pa - - - - - cem.' The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is used throughout the score.