

E viver e morire- Scherzi d'amanti

Giovanni Stefani

Source : Affetti amorosi-Canzonette ad una voce sola---Venetia---A.Vincenti---1621.

Editor : André Vierendeels (16/11/15).

Notes : Original clefs : C1, C4

Editorial accidentals above the staff

Alfabetto et intavolatura per chitarra Spagnola

Terza impressione (first print : 1618)

Soprano

BC

5

S

5

BC

Scherzi d'Amanti-E viver

2

S

strug-gi, mi pri - vi d'a - di - re, e poi mi dai mar - ti - re, quan-do fin -
fel - la, si sto va - i vi - a, per dar-mi ge - lo - si - a, poi ri - tor -
do - ro, ti vo-glio ser - vi - re, non pos-so pi - u sof - frir, deh vie - ni
vi - ta, mia dol - ce ne - mi - ca, non es - ser si - pu - di - ca, ve - d'il mio

BC

S

15

gen - do, cor - ren - do, ri - den - do, mi di - ci pian, pia - no, co _____ re mio bel -
 nan - do, guar-dan - do, bru - cian - do, mi di - ci pian, pia - no, co - - re mio bel -
 di fuo - ra tal hora mia'au - ro - ra, e dim - mi pian, pia - no, co - - re mio bel -
 co - re, che mo - re d'ar - do - re, con-ten - tal un po - co, che _____ fa - ro fuor -

BC

15

Soprano (S) and Bassoon (BC) parts for measures 19-20.

Soprano (S) Part:

19
 lo, co - re mio bel - lo, ba - cio - vi _____ la ma - no.
 lo, co - re mio bel - lo, ba - cio - vi _____ la ma - no.
 lo, co - re mio bel - lo, ba - cio - vi _____ la ma - no.
 d'af - fan - ni, d'af - fan - ni, pen'n'e, pen - n'e fo - co.

Bassoon (BC) Part:

19
 Measures 19-20 show the bassoon part. The first measure starts with a half note G4 followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and H5. The second measure starts with a half note G4 followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and H5.