

*Missa pro defunctis*

# Libera

Giuseppe Ottavio Pitoni  
(1657-1743)

Soprano

*Tutti*

Li - be - ra me Do mi - ne Do -

5

Alto

Li - be - ra me Do mi - ne, li - be -

Tenor

Li - be - ra me

Bass

Li - be - ra

S mi - ne de mor - te, mor -

10

A ra me Do mi - ne de mor - te ae - ter -

T Do mi - ne Do mi - ne

B me Do mi - ne

S te ae - ter - na in di - e

15

A na, de mor - te ae - ter - na in

T de mor - te ae - ter -

B de mor - te ae - ter - na

Soprano (S) [20]

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

il - la \_ tre - men - da, in di - e il - la tre - men -  
da, il -  
na in di - e il - la  
in di - e il - la tre - men - da in di - e il -  
la tre - men - da

Soprano (S) [25]

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

da, quan - do coe - li, coe -  
la tre - men - da, quan - do coe - li, coe -  
tre - men - da, quan -  
la tre - men - da, quan -

Soprano (S) [35]

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

li, coe - li, mo - ven - di sunt  
quan - do coe - li, mo - ven - di sunt et ter -  
do coe - li, mo - ven - di sunt et ter -  
do coe - li, mo - ven - di sunt

40

Soprano (S): et ter-\_\_\_\_\_ ra, mo - ven-\_\_\_\_\_ di sunt et ter-

Alto (A): \_\_\_\_\_ ra, mo-\_\_\_\_\_ ven -

Tenor (T):  $\frac{8}{8}$  ra, et ter-\_\_\_\_\_ ra, mo - ven-\_\_\_\_\_ di sunt et ter-

Bass (B): et ter-\_\_\_\_\_ ra, mo-ven - di, mo-ven-di

45

Soprano (S): \_\_\_\_\_ ra, et ter-\_\_\_\_\_ ra.

Alto (A): di sunt et ter-\_\_\_\_\_ ra.

Tenor (T):  $\frac{8}{8}$  ra, et ter-\_\_\_\_\_ ra, et ter - ra. Dum ve -

Bass (B): sunt et ter-\_\_\_\_\_ ra. Dum ve -

50

Soprano (S): Dum ve - ne - ris ju - di -

Alto (A): Dum ve - ne - ris ju -

Tenor (T):  $\frac{8}{8}$  ne - ris, dum ve-ne-ris ju - di-ca-re,

Bass (B): ne - ris, dum ve - ne - ris

55

S ca- re sae - cu - lum per i- gnem, ju -

A di-ca- re sae-cu - lum per i-

T ju - di - ca\_ re sae - cu-lum per i - gnem,

B per i-

60

65

S di-ca\_ re sae - cu-lum per i - gnem.

A gnem, per i- gnem, per i- gnem.

T ju - di - ca\_ re sae - cu - lum per i - gnem.

B gnem, ju - di-ca\_ re sae-cu - lum per i- gnem.

a 3

70

Soprano Tre- mens fa - ctus sum e -

Soprano II Tre- mens fa - ctus sum e -

Tenor Tre- mens fa - ctus sum e -

75

S go et ti me-o,  
S II go et ti - me - o,  
T go et ti - me - o,

dum di - scus-si-o ve- ne-rit at-que ven-tu - ra i-

S II dum di - scus-si-o ve- ne-rit at-que ven-tu - ra i-

T dum di-scus-si-o ve- ne-rit, ve-ne-rit at-que ven-tu-ra

85

S ra, at-que ven-tu - ra i- ra, ven-tu - ra i-

S II ra, at-que ven - tu - ra i- ra, ven-tu - ra i-

T i - ra, at - que ven-tu - ra i - ra, ven-tu - ra

90

S \_\_\_\_\_ ra, ven-tu-ra i- ra.

S II \_\_\_\_\_ ra, ven-tu-ra i- ra.

T i- ra, ven-tu-ra i- ra.

*Tutti*

95

S Quan\_\_\_\_ do coe\_\_\_\_\_ li, coe\_\_\_\_\_ li,

A Quan\_\_\_\_ do coe\_\_\_\_\_ li, coe\_\_\_\_\_

T 8 Quan\_\_\_\_ do coe\_\_\_\_\_

B Quan\_\_\_\_ do coe\_\_\_\_\_

100

S coe\_\_\_\_\_ li mo - ven\_\_\_\_\_ di

A li mo - ven - di sunt et ter -

T 8 li mo - ven\_\_\_\_\_ di sunt et ter - ra, et

B li mo - ven - di sunt et

105

S sunt et ter - ra, mo - ven\_\_\_\_\_ di sunt et

A ra, mo - ven - di

T 8 ter - ra, mo - ven\_\_\_\_\_ di sunt et ter -

B ter - ra, mo - ven - di, mo -

Soprano (S) vocal line with lyrics: ter-ra, et ter-ra.

Alto (A) vocal line with lyrics: ven-di sunt et ter-ra.

Tenor (T) vocal line with lyrics: 8 ra, et ter-ra.

Bass (B) vocal line with lyrics: ven-di sunt et ter-ra.

**Measures 110-120:**

Alto (a 3) vocal line with lyrics: Di-es il-la, di-es i-rae, ca-la-mi-

Tenor vocal line with lyrics: 8 Di-es il-la, di-es i-rae, ca-la-mi-ta-

Bass vocal line with lyrics: Di-es il-la, di-es i-rae, ca-la-mi-

**Measures 125-135:**

Alto vocal line with lyrics: ta-tis et mi-se-ri-ae, di-es ma-gna

Tenor vocal line with lyrics: 8 tis et mi-se-ri-ae, di-es ma-gna et a-ma-ra

Bass vocal line with lyrics: ta-tis et mi-se-ri-ae, di-es ma-gna

A vocal line with lyrics: 130 et a-ma-ra val-de.

Tenor vocal line with lyrics: 8 va-de.

B bass line with lyrics: et a-ma-ra val-de.

*Tutti*

140

Soprano (S): *Dum ve-* *ve-* *ve-*

Alto (A): *Dum ve-* *ve-* *ve-*

Tenor (T): *Dum ve-* *ne - ris, dum ve - ne - ris,*

Bass (B): *Dum ve-* *ne - ris, dum ve-*

Soprano (S) vocal line:

A - ne - ris ju - di - ca - re

Alto (A) vocal line:

A - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu -

Tenor (T) vocal line:

T 8 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

Bass (B) vocal line:

B ne - ris

Sae - cu - lum per i - gnem, ju - di - ca -

A

T

B

155

S      re sae- cu-lum per i - gnem.

A      per i- gnem per i- gnem.

T      <sup>8</sup> ca- re sae - cu - lum per i- gnem.

B      di-ca- re sae-cu - lum per i- gnem.

*a 3*

160

Soprano      Re-qui-em ae- ter- nam do-na e-is

Soprano II      Re-qui - em ae- ter- nam

Tenor      Re-qui-em ae- ter- nam

165

S      Do-mi-ne, do- na e-is Do- mi-ne: et lux

S II      - do - na e-is Do - mi-ne, Do - mi-ne: et lux, et lux per -

T      <sup>8</sup> do - na e-is Do-mi-ne, Do- mi-ne: et lux, et lux per -

170

S et lux per-pe - tu - a lu- ce-at e- is.  
 S II pe - tu - a lu - ce-at e- is.  
 T 8 pe - tu - a lu- ce-at e- is.  
 B pe - tu - a lu- ce-at e- is.

*Libera ut supra*

175 *Tutti*

180

S Ky - ri-e e - lei - son, Chri-ste e- lei - son,  
 A Ky - ri-e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
 T 8 Ky - ri-e e - lei - son, Chri - ste e -  
 B Ky - ri-e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

185

S Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.  
 A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.  
 T 8 lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.  
 B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.