

QUI MIHI MINISTRAT

If one would serve me, let them follow me;
wherever I am, my servant will be there too.

John 12:26

John Reager

Agitato $\text{♩} = 96$

f *mp*

Soprano
Qui mi-hi mi-ni-strat, me se - qua - - -

Alto
Qui mi-hi mi-ni-strat,

Tenor
8 Qui mi-hi mi-ni-strat, Qui mi-hi mi-ni-strat, me se - qua - tur:

Bass
Qui mi-hi mi-ni-strat, Qui mi-hi mi-ni-strat,

Agitato $\text{♩} = 96$

Keyboard Reduction
f *mp*

7 *mf*

tur: Qui mi-hi mi-ni-strat, me se - qua - tur: _____

mp *mf*

Qui mi-hi mi-ni-strat, Qui mi-hi mi-ni-strat, me se - qua - tur:

8 *mf*

me se - qua - tur: me se - qua - tur: Qui mi-hi mi-ni-strat,

mp *mf*

me se - qua - tur: me se - qua - tur: Qui mi-hi mi-ni-strat,

7 *mf*

sub. calmo $\text{♩} = 60$ **Tempo Primo**

f *mp* *f*
 me se-qua - tur: _____ me se-qua - tur: _____ Qui mi-hi mi-ni-strat,
f *mp* *f*
 me se-qua - tur: _____ me se-qua - tur: _____ Qui mi-hi mi-ni-strat,
f *mp* *f*
 me se-qua - tur: _____ me se-qua - tur: _____ Qui mi-hi mi-ni-strat,
f *mp* *f*
 me se-qua - tur: _____ me se-qua - tur: _____ Qui mi-hi mi-ni-strat,

sub. calmo $\text{♩} = 60$ **Tempo Primo**

f *mp* *f*

mp *mp* *mf*

Qui mi-hi mi-ni-strat, me se - qua - tur: Qui mi-hi mi-ni-strat,
 me se - qua - tur: Qui mi-hi mi-ni-strat, Qui mi-hi
 me se - qua - tur: me se - qua - tur: me se -
 me se - qua - tur: me se - qua - tur: me se - qua - tur: me se -

mp *mf*

27 *mf* *calmo* $\text{♩} = 60$ *f*

Qui mi - hi mi - ni - strat, me se - qua - tur: me se - qua - tur: _____

mi - ni - strat, me se - qua - tur: _____ me se - qua - tur: _____

8 qua - tur: *mf* Qui mi - hi mi - ni - strat, *f* me se - qua - tur: _____

qua - tur: *mf* Qui mi - hi mi - ni - strat, _____ me se - qua - tur: _____

27 *f* *calmo* $\text{♩} = 60$

~4 seconds _____ ~4 seconds _____

Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

p (not together) continue repeating with aleatoric rhythm

me se - qua - tur: _____ et u - bi e - go sum, Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

mp *p* (not together)

me se - qua - tur: _____ et u - bi e - go sum,

8 me se - qua - tur: _____

me se - qua - tur: _____

33 ~4 seconds _____ ~4 seconds _____

mp *p* Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)

simile continue repeating with aleatoric rhythm

37

continue repeating with aleatoric rhythm

mf

8 et u - bi e - - - - go sum,

et u - bi e - - - - go sum,

37 continue repeating with aleatoric rhythm

mf

Tempo Primo

38 *f* et u - bi e - go sum, *mf* il - lic et mi - ni - ster me - us

f et u - bi e - go sum, il - lic et mi - ni - ster

f et u - bi e - go sum, *mf* et u - bi e - go

f et u - bi e - go sum,

Tempo Primo

38 *f* *mf*

44

e - rit. il - lic et mi - ni - ster me - us

me - us e - rit. il - lic et mi - ni - ster

sum, il - lic et mi - ni - ster me - us

il - lic et mi - ni - ster me - us e - rit. me - us e - rit. il - lic et

44

mf

50 *calmo* ♩ = 60 *p*

e - rit. il - lic et mi - ni - ster me - us

me - us e - rit. il - lic et mi - ni - ster me - us

e - rit. il - lic et mi - ni - ster me - us

mi - ni - ster il - lic et mi - ni - ster me - us

50 *calmo* ♩ = 60 *p*