

Magnificat primi toni

MunBS 2753, fols 1v-8r

Giuseppe Antonio Bernabei
ed. Aaron James

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Ex ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

6

D.

A.

T.

B.

De - o sa - lu - ta - ri me -

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri

De - o sa - lu - ta - ri

De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri

9

D.

A.

T.

B.

- - - - - o.

me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

me - o, sa - lu - ta - ri me - - - - o.

me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

13

D. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po -

A. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - -

T. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po -

B. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po -

17

D. tens est, et sanc - tum no - men e - - - ius.

A. - tens est, et sanc - tum no - - - men e - - - ius.

T. - tens est, et sanc - tum no - men, sanc - tum no - men e - - - ius.

B. - tens est, et sanc - tum no - - - men e - - - ius.

22

D. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o, dis -

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - chi - o su -

B. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

27

D. dis - per - - - - - sit su - per - - -

A. per - - - - - sit su - per - - - - -

T. o, dis - per - - - - - sit

B. dis - per - - - sit su - per - - - bos men - - - te

30

D. - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis su - - - i.

A. - bos, men - te cor - - - - dis su - - - - i.

T. su - per - bos, men - te cor - - - dis su - - - - i.

B. cor - dis, men - te cor - dis su - - - i.

35

D. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - - -

A. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit - - - bo - - -

T. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - - -

B. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - - -

40

D. nis, et di - - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit i - na - -

A. nis, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - -

T. nis, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - -

B. nis, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit i - na - -

44

D. nes, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit i - na - nes.

A. nes, di - mi - sit, di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes.

T. nes, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit i - na - nes.

B. nes, di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes.

49

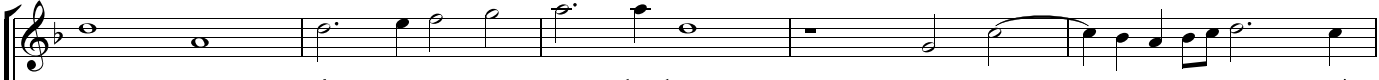
D. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - -

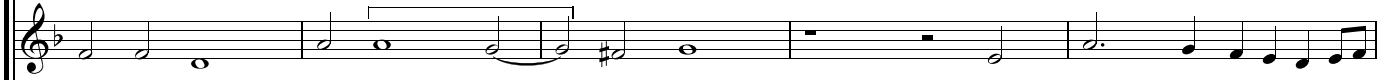
A. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad


T. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -

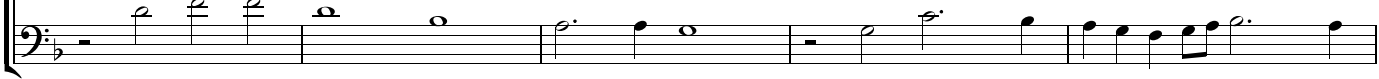
B. Si - cut lo - cu - tus est

54

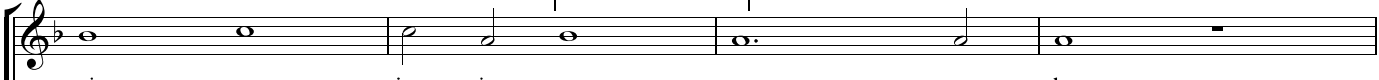
D.  - stros, A - - - bra-ham et se - - - mi -

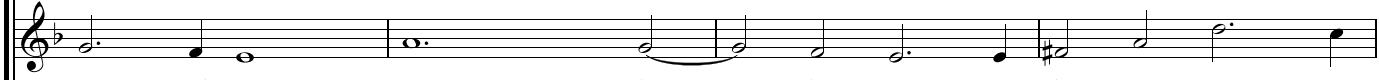
A.  pa - tres nos - tros, A - - - bra - ham et se - - -


T.  tros, ad pa - tres nos - tros, A - bra-ham et se - - - - mi - ni,

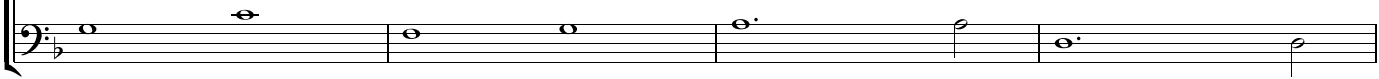
B.  ad pa - tres nos - tros, A - bra-ham et se - - - - mi -

59

D.  ni e - ius in sae - - - cu - la,

A.  - mi - ne e - - - ius in sae - cu - la, et se -

T.  et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la, et se -

B.  ni e - ius in sae - - - cu - la, et

63

D.  et se - - - - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A.  - - - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

T.  - - - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

B.  se - - - - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

68

D. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

A. Si - cut e - - rat in prin - ci - - - pi - o et nunc

T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

75

D. et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

A. et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

T. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

B. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

82


D. a - - men, a - -


A. a - - - men, a - - - - -


T. a - - men, a - - - - -

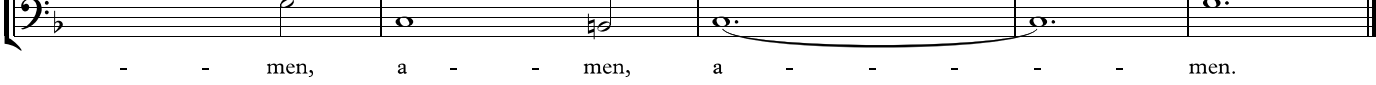
B. a - - - men, a - - - - -

86

D. 

A. 

T. 

B. 

The musical score is for four voices: Soprano (D.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The Soprano part consists of quarter and eighth notes. The Alto part features a long melisma on the word 'men'. The Tenor part has a similar melisma. The Bass part has a more active line with several notes. The lyrics are: D. - - - - - men. A. men, a - - - - - men. T. - - - - - men. B. - - - men, a - - - men, a - - - - - men.