

Signor se la tua grazia

Orlandus Lassus

Canto 

Alto 

Tenore 

Quinto 

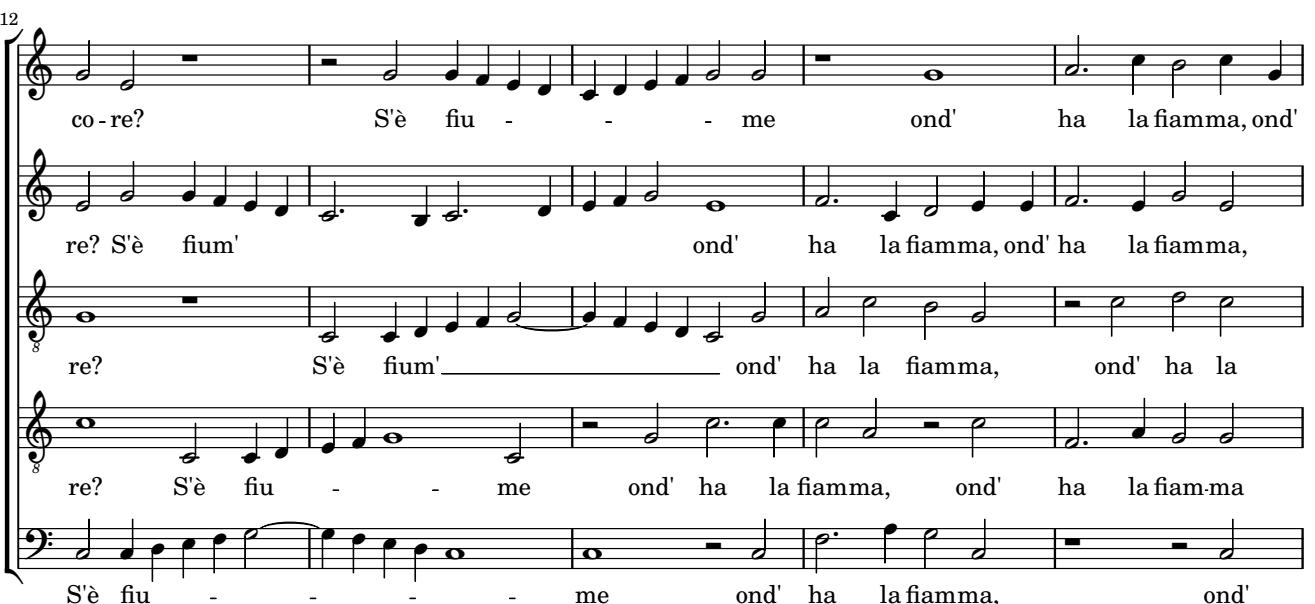
Basso 



6



12



17

ha la fiam - ma'e'l vi-vo'ardo - re per cui strugger o-gnor l'al - ma si sen-te?
ond'ha la fiamma'e'l vi-vo'ar - do - re per cui strug - ger o-gnor l'al - ma si sen-te,
fiam - ma e'l vi - vo'ar - do - re per cui strug - ger o-gnor l'al - ma si sen-te,
e'l vi - vo'ar - do - re per cui strug - ger o - gnor l'al - ma si sen-te,
ha la fiamma'e'l vi-vo'ar - do - re

22

S'è lu - ce più che'l sol chia-ro'e lu-cen - te,
l'al - ma si sen - te? Se lu-ce più che'l sol chia-ro'e lu-cen - te, co-me toglie'a que -
l'al - ma si sen - te? co - me toglie'a que -
l'al - ma si sen - te? S'è lu - ce più che'l sol chia-ro'e lu-cen - te, co-me toglie'a que -
l'al - ma si sen - te? co - me to - glie'a que -
l'al - ma si sen - te?

27

S'è vi - ta, s'è vi - ta ond' è che l'uom al sen - so
sti'oc - chi'ogni splendo - re? S'è vi - ta, s'è vi - ta ond' è che l'uom al sen -
sti'occhi'o - gni splen - do - re? S'è vi - ta ond' è che l'uom, ond' è che l'uom' al
sti'occhi'o - gni splendo - re? S'è vi - ta ond' è che l'uom, ond' è che l'uom' al
sti'occhi'o - gni splendo - re? S'è vi - ta ond' è che l'uom' al sen -

31

mo - re, quand' ha la sua vir - tu-te'al cor pre - sen - te, al cor pre-sen - te?
 - so mo - re, quand' ha la sua vir-tute'al cor pre - sen - te, al cor pre-sen - te?
 è che l'uom' al sen - so mo-re, quand' ha la sua vir - tu-te al cor pre-sen - te,
 sen-so mo - re, quand' ha la sua virtu - te al cor pre - sen-te, al cor pre-sen - te?
 - so mo - re, al cor pre-sen - te?

SECONDA PARTE

38

Que-ste con - tra - rie tem - pre in me pur sen -
 Que-ste con - tra - rie tem - pre, que-ste con - tra - rie tempr'in me pur
 Que-ste contra - rie tem - pre, queste con - tra - rie tem-pr'in me pur sen -
 Que - ste contra - rie tem - pr'in me pur sen - to
 Que-ste con - tra - rie tem - pr'in me pur sen - to, in me pur

42

to che mi raf - fred - da'il suo-co'ac - cen-de'il fiu - me
 sen - to che mi raf - fred - da'il suo-co'ac - cen-de'il fiu - me ac - cie-ca'il
 - - to che mi raf - fred - da'il suo-co'ac - cen-de'il fiu - me ac - cie-ca'il
 che mi raf-fred - da'il suo - co ac - cen-de'il fiu - me ac - cie-ca'il
 sen - to ac - cie-ca'il

47

e dà la mor-te vi - ta. Ma di sa - per il modo'indarno ten -
so - le e dà la mor - te vi - ta.
so - le e dà la mor - te vi - ta.
so - le e dà la mor-te vi - - ta. Ma di sa-per il modo'in - dar-no ten -
so - le e dà la mor - te vi - ta. Ma di sa-per il mo - do'in - darno

52

- to, ché non può'alcun mor - tal ter - re-no lu - me dell' o - pre tue sco -
ché non può'alcun mor - tal ter-re-no lu - me dell' o - pre tue sco - pris l'arte'in -
ché non può'alcun mor - tal ter-re - no lu - me dell' o - pre
- to, ché non può'alcun mor - tal ter - re-no lu - me dell' o - pre tue sco - pris l'ar -
ten - to, ché non può'alcun mor - tal ter - re-no lu - me

57

pris l'arte'inf - ni - ta, dell' o - pre tue scopris, dell' o - pre tue scopris
- fi - ni - ta, dell' o - pre tue scopris l'arte'in - fi-ni - ta, scopris l'arte'inf - ni - ta, dell'
tue scopris l'arte'inf - ni - ta, dell' o - pre tue sco - pris, dell' o - pre
te'in - fi - ni - ta, dell' o - pre tue sco - pris, dell' o - pre tue scopris l'arte'inf -
dell' o - pre tue scopris l'ar - te'inf - ni - ta, dell' o - pre

62

l'arte'infinita,
 sco-prir l'arte'in - fi - ni - ta, scoprir l'arte'infinita.
 o - pre-tue sco - prir l'ar - te, sco-prir l'ar-te'in - fi - ni - ta, l'arte'infinita.
 tue sco - prir l'arte'in - fi - ni - ta, sco-prir l'ar-te'infinita, l'arte'in - fi - ni - ta.
 ni - ta, scoprir l'ar-te'infinita, l'ar-te'in - fi - ni - ta, l'arte'infinita.
 tue sco - prir l'ar - te'in - fi - ni - ta, l'ar - te'in - fi - ni - ta.