

Le fiamme accese

Michele Carrara

Soprano: Le fiamme accese,

Quinto: Le fiamme accese,

Alto: Le fiamme accese, Le

Tenor: Le fiamme accese, Le fiamme

Bass: (Silent)

S: Le fiamme accese da cotanti sguardi, De

Q: Le fiamme accese da cotanti sguardi,

A: fiamme accese da cotanti sguardi, da cotanti sguardi, da cotanti sguardi,

T: fiamme accese da cotanti sguardi, da cotanti sguardi, da cotanti sguardi,

B: Le fiamme accese da cotanti sguardi, - se da co-

Le fiamme accese

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

7

gl'oc-chi vo - stri Don - na nel mio co - re, Don - na nel mio co -
 De gl'oc-chi vo - stri Don - na nel mio co - re, Don - na nel mio co -
 tan - ti sguar - di, De gl'oc-chi vo - stri Don - na nel mio co -
 De gl'oc-chi vo - stri, De gl'oc-chi vo - stri Don - na nel mio co -
 tan - ti sguar - di, De gl'oc-chi vo - stri Don - na nel mio co -

10

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re, Con mill' o - pre d'A - mo - re, Con mill' o - pre d'A - mo -
 re, Con mill' o - pre d'A - mo - re, Con mill' o - pre d'A - mo -
 re, Con mill' o - pre d'A - mo -
 re, Con mill' o - pre d'A - mo -
 re, Con mill' o - pre d'A - mo -

12

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar - di,
 re, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar - di, di tan - ti dar -
 re, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar - di, di tan - ti dar -
 re, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar - di, di tan - ti dar -

14

S E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar - di, di tan - ti dar -

Q di, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar - di, di tan - ti dar -

A di, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar -

T di, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar -

B di, E'l dol - ce ful - mi - nar di tan - ti dar -

16

S di, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -

Q di, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -

A di, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -

T di, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -

B di, Co - tan - to puo lo sde -

18

Soprano (S): gno, Ch'e - stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re - gno,

Quartet (Q): - gno, Ch'e - stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re - gno, A - mor e'l re -

Alto (A): gno, Ch'e-stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re - gno, A - mor e'l re -

Tenor (T): - - - gno, Ch'e - stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re -

Bass (B): gno, Ch'e - stin - se in un mo - men - to A - mor e'l re -

Le fiamme accese

4
20

S A - mor e'l re - gno, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -
Q gno, A - mor e'l re - gno, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -
A gno, A - mor e'l re - gno, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -
T gno, A - mor e'l re - gno, Co - tan - to puo lo sde - gno, Co - tan - to puo lo sde -
B gno, A - mor e'l re - gno, Co - tan - to puo lo sde -

23

S - gno, Ch'e - stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re - gno, A - mor e'l re -
Q gno, Ch'e - stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re - gno,
A gno, Ch'e-stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re - gno, A - mor e'l re -
T gno, Ch'e - stin-se in un mo-men-to A-mor e'l re -
B gno, Ch'e - stin - se in un mo - men-to A-mor e'l re -

25

S gno, A - mor e'l re - gno.
Q A - mor e'l re - gno.
A gno, A - mor e'l re - gno.
T gno, A - mor e'l re - gno.
B gno, A - mor e'l re - gno.