

## Donna felice e bella

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

## Prima parte

Canto 5

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la

Alto

Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe -

Tenore

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la

Quinto

Don - na fe - li - ce e bel - la, fe -

Basso

Don - na fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe -

Dal cui fe - li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A -

- li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te, A -

Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma, A -

- li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma

li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma,

10

mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e si fe - li - ce - men - te, e si fe -

mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e si fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e si fe - li - ce - men - te,

e si fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor

A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e si fe - li - ce - men - te,

15

li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la,  
 l'al-tre stel - la, M'im-pia-ga il cor, M'im - pia - ga il cor da  
 M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e  
 da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel -  
 M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im-pia-ga il cor da l'un' e l'al - tre

20

M'im - pia - ga il cor, M'im-pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.  
 l'un' e l'al-tre stel - la, M'im-pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.  
 l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.  
 la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im-pia-ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.  
 stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Seconda parte

Canto Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri -  
 Alto Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -  
 Tenore Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri -  
 Quinto Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -  
 Basso

5

a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Si

a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Si

a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Si

a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri - a,

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a,

10

- m'é dol-ce il do-lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, Si m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian - to,

fe - li-ce il pian - to; Si m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian - to,

fe - li-ce il pian - to; Si m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to,

15

Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna,

Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a,

Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-

Or se be-ni-gna vi ren - de - ste, Or se be-ni-gna

20

Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li-ci-ta mia,  
a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li-ci-ta mia, di - te-mi  
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li-ci-ta mia, di - te-mi quan -  
ste e pi - a, O fe-li-ci-ta mia, di - te-mi quan -  
vi ren-de-ste e pi - a, e pi - a, O fe-li-ci-ta mia,

25

di - te-mi quan - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to,  
quan - to, di - te-mi quan - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio -  
to, di - te-mi quan - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir  
to, di - te-mi quan - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il  
di - te-mi quan - to, di - te-mi quan - to, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol -

30

fe - li - ce, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.  
ir fe - li - ce, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.  
fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.  
can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il can - to.  
ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.

*Prima parte*

Donna felice e bella  
Dal cui felice seno Amor sovente  
M'accende l'alma e si felicemente  
M'impiega il cor da l'un'e l'altre stella.

*Seconda parte*

Se ne la mente mia  
Qualor figuro voi crudel e ria,  
Sì m'é dolce il dolor, felice il pianto;  
Or se benigna vi rendeste e pia,  
O felicità mia, ditemi quanto,  
Fora dolce il gioir felice il canto.