

Ave Regina coelorum

Orlando di Lasso
(1530-94)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A- ve Re - gi - na coe - lo - rum:

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum:

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum:

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum:

S

A

T

B

A- ve Do- mi - na An - ge - lo -

A- ve Do - mi - na An - ge - lo -

A - ve Do - mi - na An - ge -

A- ve Do- mi - na An - ge - lo -

S

A

T

B

rum: Sal- ve ra - dix san-

rum: Sal - ve, sal - ve, sal- ve ra - dix san-

lo- rum: Sal- ve, sal- ve ra - dix san-

rum: Sal- ve ra - dix san - cta,

20

S
cta, ex qua mun- do lux est or - ta. Gau-

A
cta, ex qua mun - do lux est or- ta. Gau-

T
cta, ex qua mun- do lux est or- ta.

B
ex qua mun- do lux est or - ta. Gau-

25

S
de, gau - de, gau- de glo - ri - o - sa, su - per

A
de glo- ri - o- sa, su- per o - mnes

T
Gau- de glo - ri - o- sa, su- per

B
de glo - ri - o- sa, su- per

30

S
o - mnes spe - ci - o- sa: Va - le, va - le

A
spe - ci - o - sa, spe- ci - o - sa: Va - le, va -

T
o - mnes spe - ci - o- sa: Va- le val-

B
o - mnes spe - ci - o- sa: Va - le

35

S val - de de - co - ra, et pro no - bis sem-_____ per,

A le val - de de-co-_____ ra, et pro no - bis_____

T de de-co-_____ ra, et pro no - bis sem - per, et

B val - de de - co - ra, et

40

S et pro no-bis_____ sem-per_____

A sem-per, et pro no - bis sem-_____ per Chri-_____

T pro no - bis_____ sem-_____ per_____

B pro no - bis_____ sem-_____ per,_____ Chri-

45

S Chri - stum_____ ex-_____ o-_____ ra.

A stum ex - o-_____ ra, Chri - stum ex - o-_____ ra.

T Chri-_____ stum_____ ex - o-_____ ra.

B stum_____ ex - o-_____ ra.