

Fuggi dunque

Giovanni Maria Artusi

Source : Canzonette a 4 voci---Libro primo---Venetia---G.Vincenti---1598.

Editor : André Vierendeels (17/02/14).

Canto 1
Fug - gi dun - que fu - ga - ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

Canto 2
Fug - gi dun - que fu - ga - - - ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

Alto
Fug - gi dun - que fu - ga - - - ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

Tenor
Ch'il tuo fug - gir m'e pa -

5
C1
ce, fug - gi dun - que fu - ga - - - ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

C2
ce, fug - gi dun - que fu - ga - ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

A
ce, fug - gi dun - que fu - ga - - - ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

T
ce, ch'il tuo fug - gir m'e pa -

9
C1
ce, ne pen - si col fug-gir dar - mi do -

C2
ce, ne pen - si col fug-gir, ne pen - si col fug - gir _____ dar - mi _____ do -

A
ce, ne _____ pen - si col fug - gir dar -

T
ce, ne pen - si col fug-gir, ne pen - si col fug - gir _____ dar - mi do - -

Fuggi dunque

14

C1
lo - - - re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo -

C2
lo - - - re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo -

A
- mi do - lo - re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo -

T
8 lo - - - - re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo -

19

C1
re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo - re.

C2
re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo - re.

A
re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo - re.

T
8 re, ne men spo - gl'ap - por - tar al Dio d'a - mo - re.

Notes : Original clefs : G2, G2, C2, C3
Editorial accidentals above the staff