

CARACOLA

"Conchiglia" di F.G. Lorca(1898-1936)

Mario Tinto

3.9.2013

Soprano *p* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co -

Alto *p* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co -

Tenore *p* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co -

Basso *p* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co -

10 *mp*
S la. Den-tro le can-ta un mar de ma - pa, den-tro le can-ta un mar de ma - pa.

A *mp*
la. Den-tro le can-ta un mar de ma - pa, den-tro le can-ta un mar de ma - pa.

T *mp*
la. Den-tro le can-ta un mar de ma - pa, den-tro le can-ta un mar de ma - pa.

B *mp*
la. Den-tro le can-ta un mar de ma - pa, den-tro le can-ta un mar de ma - pa.

21 *mp* *mf*
S Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la.

A *mp* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la.

T *mp* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la.

B *mp* *mf*
Me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la, me han tra - ì - do u-na ca-ra - co - la.

CARACOLA

2
31

S
Mi co-ra - zòn se lle - na de a - gua con pe-ce - cil - los de som - bray pla - ta.

A
Mi co-ra - zòn se lle - na de a - gua con pe-ce - cil - los de som - bray pla - ta.

T
8
Mi co-ra - zòn se lle - na de a - gua con pe-ce - cil - los de som - bray pla - ta.

B
Mi co-ra - zòn se lle - na de a - gua con pe-ce - cil - los de som - bray pla - ta.

43

S
pp Me han tra - ò - do u - na ca - ra - co - la, *mp* me han tra - ò - do u - na ca - ra - co -

A
pp Me han tra - ò - do u - na ca - ra - co - la, *mp* me han tra - ò - do u - na ca - ra - co -

T
8
pp Me han tra - ò - do u - na ca - ra - co - la, *mp* me han tra - ò - do u - na ca - ra - co -

B
pp Me han tra - ò - do u - na ca - ra - co - la, *mp* me han tra - ò - do u - na ca - ra - co -

53

S
f

A
f la.

T
8
f la.

B
f la.

f

