

Psalm 19, SWV 455

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor I
Tenor II
Bass
Continuo

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - tes, und
Die Him - mel er-zäh-len die Eh-re Got- tes, er-zäh-len die Eh - re Got - tes, und
Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re, die Eh-re Got - tes, und

S
A
T
B

die Fe - ste ver-kün-di - get sei - ner Hän-de Werk. Die Him - mel er-zäh-len die Eh-re
die Fe - ste ver-kün-di - get sei-ner Hän- de Werk. Die Him - mel er-zäh-len die Eh-re
die Fe - ste ver-kün-di - get sei - ner Hän-de Werk. Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re
Die Him - mel er-zäh-len die Eh-re
Die Him - mel er-zäh - len die
Die Him - mel er-zäh-len die Eh-re

5 6 6 6 4 5#3 3 4 # # b

20

S
Got - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

A
Got - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

T
Got - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

B
Eh - re Got - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

Got - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

6 5 6 6 #3 4 #3

25

Capella tacet

S
und ei - ne Nacht thuts kund der an -

A
und ei - ne Nacht thuts kund der an -

T
Ein Tag sagts dem an - dern, und ei - ne Nacht thuts kund der an -

B
Ein Tag sagts dem an - dern,

Ein Tag sagts dem an - dern,

5 b6 5 b6 # #

S dern.

A dern. Es ist kei - ne Spra-che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim-me

T dern. da man nicht ih - re Stim-me

B Es ist kei-ne Spra-che noch Re- da man

Es ist kei-ne Spra-che noch Re- da man nicht ih - re

S

A hö- re. Ih-re Schnur ge-het aus in al - le

T hö- re. Ih-re Schnur ge-het aus in al - le

B nicht ih-re Stim-me hö- re. Ih-re Schnur ge-het

Stim - me hö - re. Ih-re Schnur ge-het

5 6 6 7 6 6 4 5 #3 4

Capella

S Ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de, ih-re Schnur ge-het

Capella

A Lan - de, Ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de,

T Lan - de, ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de, aus in al-le Lan - de, ih-re

B aus, ih-re Schnur ge-het aus,

40

S aus in al-le Lan-de, in al - le Lan - de, und ih-

A in al-le Lan-de, in al - le Lan- de, und

T in al-le Lan-de, in al-le Lan- de,

B Schnur ge-het aus in al-le Lan-de, in al-le Lan-de, in al-le Lan-de, und

ih-re Schnur ge-het aus in al - le Lan - de, und

45 50 *Capella tacet*

S re Re - de an der Welt En-de, an der Welt En-de. Er hat den

A ih - re re - de an der Welt En - de. Er

T und ih - re Re - de an der Welt En - de. Er

B und ih - re Re - de an der Welt En - de, der Welt En-de.

ih - re Re - de, an der Welt En-de.

ih - re Re - de an der Welt En - de.

b # #

55

S Son - nen ei - ne Hüt - ten in der - sel - ben ge - macht,

A hat den Son - nen ei - ne Hüt - ten in der - sel - ben ge - macht,

T und die sel - bi - ge ge - het her -

B und die

und die

b 6 6 6 6 #

S

A

T

B

aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, aus
 sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei -
 sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner, aus sei -

6

S

A

T

B

und freu-et sich wie ein
 und freu-et sich wie ein
 sei - ner Kam - mer, und freu-et sich wie ein Held
 ner Kam - mer, und freu-et sich wie ein Held, und freu-et sich wie ein
 ner Kam - mer, und freu-et sich wie ein Held

70

S Held zu lau-fen, zu lau - fen, zu lau - fen,

A Held zu lau-fen, zu lau - fen,

T zu lau-fen, zu lau- fen, zu lau-

B Held zu lau- fen, zu lau-

75

S zu lau- fen den Weg, zu lau-fen,

A zu lau-fen, zu lau- fen,

A fen den Weg, zu lau-fen, zu lau-

T fen den Weg, zu lau-fen, zu lau-fen, zu lau-

B zu lau- fen den Weg, zu lau - fen,

B fen den Weg, zu lau-

4 3 # 4 #3

80

S sie ge-het auf an ei-nem En - de des Him - mels

A sie ge-het auf an ei-nem En-de des Him- mels und läuft

A fen den Weg, sie ge-het auf an ei-nem En-de des Him - mels

T fen den Weg,

B fen den Weg,

4#3 4 3

85

S und läuft um bis wie-der an das-sel-bi-ge En- de, und bleibt nichts,

A um, und läuft um bis wie-der an das - sel-bi-ge En - de, und

A und läuft um bis wie - der an das - sel-bi-ge En - de,

T

B

6 5 6 5 # 4 #3

90 *Capella* 95

S und bleibt nichts für ih-rer Hitz ver - bor - gen. Die Him - mel er-zäh-len die

A bleibt nichts für ih-rer Hitz ver-bor- gen. Die Him - mel er-zäh-len die

A und bleibt nichts für ih-rer Hitz ver - bor - gen. Die Him - mel er-zäh-len die

T Die Him - mel er-zäh-len die

B Die Him - mel er-zäh -

B Die Him - mel er-zäh-len die

6 #3 4 #3 #

100

S Eh-re Got - tes, und die Fe - ste ver-kün-di - get sei-ner Hän- de Werk.

A Eh-re Got - tes, und die Fe - ste ver-kün-di - get sei - ner Hän - de Werk.

A Eh - re Got - tes, und die Fe - ste ver-kün-di - get sei - ner Hän- de Werk.

T Eh-re Got - tes, und die Fe - ste ver-kün-di - get sei- ner Hän-de Werk.

B len die Eh-re Got- tes, und die Fe - ste ver-kün-di - get sei - ner Hän- de Werk.

B Eh-re Got - tes, und die Fe - ste ver-kün-di - get sei - ner Hän - de Werk.

b # # # 6 5 6 6 #3 4 #3