

# Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo

from Psalmodia ad Vespertinas... 1574

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

TENOR

PRIMI CHORI

DIXIT Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

CANTVS

PRIMI CHORI

SEde a ALTVS

PRIMI CHORI

SEde a

Tenor

BASSVS

PRIMI CHORI

SEde a CANTVS

SECUNDI CHORI

SEde a ALTVS

SECUNDI CHORI

SEde a TENOR

SECUNDI CHORI

SEde a BASSVS

SECUNDI CHORI

SEde a

5

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

do - nec po - nam i ni - mi - cos tu -

do - nec po - nam i ni - mi - cos

do - nec po - nam i ni - mi - cos

do - nec po - nam i ni - mi - cos

a dex - tris me - is,

a dex - tris me - is,

de a dex - tris me - is,

dex - tris me - - is,

do - nec po - nam i ni - mi - cos

do - nec po - nam i ni - mi - cos

do - nec po - nam i ni - mi - cos

do - nec po - nam i ni - mi - cos

a dex - tris me - is,

a dex - tris me - is,

de a dex - tris me - is,

dex - tris me - - is,

10

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

os Vir-gam

tu - os Vir-gam vir-

tu - os Vir -

tu - os Vir-gam

sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

sca - bellum pe - - dum tu - o - rum.

sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

15

C I.      vir - tu - tis tu - ae

A I.      - tu - tis tu - ae

T I.      gam vir - tu - tis tu - ae

B I.      vir - tu - tis tu - ae

C II.      e - mit-tet Do - mi - nus ex Sy - on:

A II.      e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy -

T II.      e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy -

B II.      e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy -

20

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

on:

on:

on:

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

25

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

rum.

rum.

rum.

rum.

rum.

Te - cum prin - ci pi - um in di - e vir - tu -  
Tum.      rum.      rum.      rum.      rum.      rum.

Te - cum prin - ci pi - um in di - e vir - tu -  
Tum.      rum.      rum.      rum.      rum.      rum.

Te - cum prin - ci pi - um in di - e vir - tu -  
Tum.      rum.      rum.      rum.      rum.      rum.

Te - cum prin - ci pi - um in di - e vir - tu -

31

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

in splen - do - ri - bus sanc - to -

in splen - do - ri - bus sanc - to -

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum:

in splen - do - ri - bus sanc - to -

tu - - ae in splen - do - ri - bus sanc - to -

- tis tu - - ae in splen - do - ri - bus sanc - to -

tu - - ae in splen - do - ri - bus sanc - to -

- tis tu - - ae in splen - do - ri - bus sanc - to -

35

C I.

rum: ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum,

A I.

rum: ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum,

T I.

ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge -

B I.

rum: ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum,

C II.

rum: ex u - te - ro,

A II.

- rum: ex u - te - ro,

T II.

rum: ex u - te - ro,

B II.

rum: ex u - te - ro,

rum: ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum,

rum: ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum,

ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge -

rum: ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum,

rum: ex u - te - ro,

- rum: ex u - te - ro,

39

C I.

ge - nu - i te. Ju - ra-vit Do-mi -

A I.

ge - nui te. Ju - ra - vit Do-mi -

T I.

nu - i te. Ju - ra-vit Do-mi -

B I.

ge - nu - i te. Ju - ra-vit Do - mi-

C II.

Ju - ra-vit Do - minus

A II.

Ju - ra-vit Do-mi - nus

T II.

Ju - ra-vit Do - minus

B II.

Ju - ra-vit Do - minus

ge - nu - i te. Ju - ra-vit Do-mi -

ge - nui te. Ju - ra - vit Do-mi -

nu - i te. Ju - ra-vit Do-mi -

ge - nu - i te. Ju - ra-vit Do - mi-

Ju - ra-vit Do - minus

Ju - ra-vit Do-mi - nus

Ju - ra-vit Do - minus

Ju - ra-vit Do - minus

44

C I.

nus et non poe - ni-te - bit e - um:

A I.

nus et non poe - ni-te - bit e - um:

T I.

<sup>8</sup> nus et non poe - ni - te - bit e - um:

B I.

nus et non poe - ni-te - bit e - um:

C II.

tu es sa - cer -

A II.

<sup>8</sup> tu es sa - cer -

T II.

<sup>8</sup> tu es sa - cer -

B II.

tu es sa - cer -

49

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

tu es sa - cer - dos in ae-ter - num

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

dos se-cundum or - di-nem

dos se-cundum or - di-nem

dos se-cundum or - di-nem Mel-

dos se - cundum or - di-nem

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

dos

se - cundum or - di-nem

54

C I.

A I.

T I.

B I.

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Do-mi - nus a dex - tris tu -

C II.

Mel - chi - se - dech.

#

A II.

Mel - chi - se - dech.

T II.

- chi - se - dech.

B II.

Mel - chi - se - dech.

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Do-mi - nus a dex - tris tu -

Mel - chi - se - dech.

Mel - chi - se - dech.

- chi - se - dech.

Mel - chi - se - dech.

59

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

is:

is:

is:

is:

con - fre - git in di - e i rae suae re -

con - fre - git in di - e i - - - rae suae

con - fre - git in di - - - e i - rae suae

con - fre - git in di - e i - - - rae suae

64

C I.

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im -

A I.

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

T I.

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

B I.

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im -

C II.

#

- - ges. im - ple -

A II.

re - ges. im - ple -

T II.

re - - ges. im - ple -

B II.

re - - ges. im - ple -

This musical score page contains eight staves for a choir, labeled C I. through B II. from top to bottom. The key signature changes from C major (no sharps or flats) to G major (one sharp) at the beginning of staff C II. The time signature is 64. The vocal parts sing a mix of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics include "Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im -", "ges.", "re - ges.", "re - - ges.", and "re - - ges.". The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes having stems pointing up and others down. Measure lines divide the music into measures, and vertical bar lines separate the vocal parts.

69

C I.

ple - bit ru - i - nas: im - ple - bit ru - i -

A I.

bit ru - - - - i - - - -

T I.

- bit ru - i nas: im - ple - bit ru - i -

B I.

ple - bit ru - i - nas: im - ple - bit ru - i -

C II.

bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas:

A II.

bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas:

T II.

bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - - i - nas:

B II.

bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas:

16

73

C I.

nas: De tor -

A I.

nas: De tor -

T I.

<sup>8</sup> nas: De tor -

B I.

nas: De tor -

C II.

con-quassa-bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. <sup>#</sup>

A II.

<sup>8</sup> con-quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T II.

<sup>8</sup> con - quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum.

B II.

con-quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - - rum.

78

C I.

ren - te in vi - a bi - bit: prop - te - re-a e - xal-ta-bit

A I.

ren - te in vi - a bi - bet: prop - te - re-a e - xal-ta -

T I.

8 ren - te in vi - a bi - bit: prop - te - re - a e - xal-ta-bit

B I.

ren - te in vi - a bi - bit: prop - te - re-a e - xal-ta-bit

C II.

prop - te - re - a

A II.

prop - te - <sup>3</sup>re - a

T II.

prop - te - re - a

B II.

prop - te - re - a

The musical score is for eight voices, labeled C I through B II. The voices are arranged vertically, with C I at the top and B II at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of soprano and basso continuo ranges. The lyrics are in Latin, with some words like "bit" and "re-a" appearing in three different forms ("bit", "bet", "-bit"; "re-a", "-re-a", "re"). The score includes measure numbers (78) and vocal entries for each voice. The vocal parts are: C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, and B II. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of soprano and basso continuo ranges. The lyrics are in Latin, with some words like "bit" and "re-a" appearing in three different forms ("bit", "bet", "-bit"; "re-a", "-re-a", "re"). The score includes measure numbers (78) and vocal entries for each voice.

83

C I.

ca - - put. Glo - ri - a Pat -

A I.

bit ca - put. Glo - ri - a Pat -

T I.

ca - - put. Glo - ri - a Pat -

B I.

ca - - put. Glo - ri - a Pat -

C II.

Glo - ri - a Pat -

A II.

Glo - ri - a Pat -

T II.

Glo - ri - a Pat -

B II.

Glo - ri - a Pat -

88

C I. ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o

A I. - ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - - -

T I. 8 ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - - - li - o

B I. Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o

C II. ri et spi - ri - tu - i san -

A II. 8 - ri et spi - ri - tu - i

T II. 8 ri et spi - ri - tu - i

B II. ri et spi - ri - tu - i

93

C I. Si-cut e - rat et

A I. - o Si-cut e - rat

T I. Si-cut e - rat et

B I. Si-cut e - rat et

C II. cto in prin ci - pi - o

A II. san - cto in prin ci - pi - o

T II. san - cto in prin ci - pi - o

B II. san - cto in prin ci - pi - o

98

C I. nunc et sem - per et in se - cu - la

A I. et nunc et sem - per et in se - cu - la

T I. nunc et sem - per et in se - cu - la

B I. nunc et sem - per et in se - cu - la

C II. et in se - cu - la se - cu -

A II. et in se - cu - la se -

T II. et in se - cu - la se -

B II. et in se - cu - la se -

22

103

C I.

A I.

T I.

B I.

C II.

A II.

T II.

B II.

se cu - lo rum. A - men.  
la se - cu - lo - rum. A - men.  
se cu - lo rum. A - -  
se cu - lo rum. A - men. se -  
lorum, a - men. se - cu -  
- cu - lo - rum, a - men. se - cu - lo - rum,  
cu - lo - rum, a - men. se - cu -  
- cu - lo - rum, a - men. se - cu -

108

C I.

se - cu-lo-rum, a - men, [se - cu - lo - rum,

A I.

se - cu - lo - rum, a - men, se - cu - lo -

T I.

- men. se - cu - lo-rum, a - men, [se - cu -

B I.

- cu - lo-rum, a - men, se - cu - lo - rum, a -

C II.

lo - rum, a - men. se - cu -

A II.

a - men. [se - cu - lo - rum, a -

T II.

lo - rum. A -

B II.

lo - rum, a - men. se - cu - lo - rum. A -

112

C I. a - men,] se - cu-lo-rum. A - - - men.

A I. rum. A - - men.

T I. lo - rum. A - - - men,]

B I. men, [se - cu - lo-rum. A - - - men.]

C II. lo-rum, a - men. [se - cu - lorum. A - - men.]

A II. men.]

T II. men.

B II. men. [se - cu - lo-rum. A - - - men.]

## Clementine Vulgate (Psalm 109)

1 Psalmus David.

Dixit Dominus Domino meo:  
sede a dextris meis,  
donec ponam inimicos tuos  
scabellum pedum tuorum.

2 Virgam virtutis tuae  
emittet Dominus ex Sion:  
dominare in medio inimicorum tuorum.  
3 Tecum principium in die virtutis tuae  
in splendoribus sanctorum:  
ex utero, ante luciferum, genui te.

4 Juravit Dominus et non poenitebit eum:  
tu es sacerdos in aeternum  
secundum ordinem Melchisedech.

5 Dominus a dextris tuis:  
confregit in die irae sua reges.

6 Judicabit in nationibus, implebit ruinas:  
conquassabit capita in terra multorum.

7 De torrente in via bibet:  
propterea exaltabit caput.

## Church of England 1662 Book of Common Prayer

1 The Lord said unto my Lord:

Sit thou on my right hand,  
until I make thine enemies  
thy footstool.

2 The Lord shall send the rod  
of thy power out of Sion:  
be thou ruler, even in the midst  
among thine enemies.

3 In the day of thy power  
shall the people  
offer thee free-will offerings  
with an holy worship:  
the dew of thy birth  
is of the womb of the morning.

4 The Lord sware, and will not repent:  
Thou art a priest for ever  
after the order of Melchisedech.

5 The Lord upon thy right hand:  
shall wound even kings  
in the day of his wrath.

6 He shall judge among the heathen;  
he shall fill the places  
with the dead bodies:  
and smite in sunder  
the heads over divers countries.

7 He shall drink of the brook in the way:  
therefore shall he lift up his head.

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Primi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
ed. Andreas Stenberg

TENOR  
PRIMI CHORI

DIXIT Di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o:  
se - de a dex - tris me - is,  
se - de a dex - tris me - is,  
se - de a dex-tris me - is,  
do - nec po - nam i ni - mi - cos tu - os,  
do - nec po - nam i ni - mi - cos tu - os,  
do - nec po - nam i ni - mi - cos tu - os

CANTVS  
PRIMI CHORI

SEde a ALTVS

PRIMI CHORI

SEde a

Tenor

BASSVS  
PRIMI CHORI

SEde a

C I.

A I.

T I.

B I.

14

C I. Vir-gam vir-tu-tis tu - ae do - mi - na - re in  
A I. Vir-gam vir - tu-tis tu - ae do - mi - na - re in  
T I. 8 Vir - gam vir - tu-tis tu - ae do - mi - na - re in  
B I. Vir-gam vir - tu - tis tu - ae do - mi - na - re in

3

22

C I. me - di-o i - ni - mi - co-rum tu - o rum. in  
A I. me - di-o i - ni - mi - co-rum tu - o rum. in  
T I. 8 me - di - o i - ni - mi - co-rum tu - o rum. in  
B I. me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. in

6

33

C I. splendo - ri - bus sanc-to - rum: ex u - te - ro, an - te lu -

A I. splendo - ri - bus sanc-to - rum: ex u - te - ro, an - te lu -

T I. splendo - ri - bus sanc-torum: ex u - te - ro, an - te lu -

B I. splendo - ri - bus sanc-to - rum: ex u - te - ro, an - te lu -

38

C I. ci - ferum, ge - - nu - i te. Ju -

A I. ci - fe - rum, ge - - nui te. Ju -

T I. ci - fe - rum, ge - - nu - i te. Ju -

B I. ci - ferum, ge - - nu - i te. Ju -

43

C I. ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni-te - bit e - um:

A I. ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni-te - bit e - um:

T I. ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um:

B I. ra - vit Do - mi-nus et non poe - ni-te - bit e - um:

48

C I. tu es sa - cer - dos in ae - ter - num 3

A I. tu es sa - cer - dos in ae - ter - num 3

T I. tu es sa - cer - dos in ae - ter - num 3

B I. tu es sa - cer - dos in ae - ter - num 3

56

C I. Do - mi - nus a dex tris tu - is: 4

A I. Do - mi - nus a dex - tris tu - is: 4

T I. Do - mi - nus a dex - tris tu - - is: 4

B I. Do - mi - nus a dex - tris tu - - is: 4

65

C I. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

A I. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

T I. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

B I. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

30

C I. i - - nas: im - ple - bit ru - i - nas: 3

A I. - - - i - - - nas: 3

T I. 8 - nas: im - ple - bit ru - i - nas: 3

B I. i - nas: im - ple - bit ru - i - - nas: 3

77

C I. - - - De tor - ren - te in vi - a bi - bit: prop - te - re - a e -

A I. - - - De tor - ren - te in vi - a bi - bet: prop - te - re - a e -

T I. 8 - De tor - ren - te in vi - a bi - bit: prop - te - re - a e -

B I. - - - De tor - ren - te in vi - a bi - bit: prop - te - re - a e -

82

C I. - xal - ta - bit ca - - put. Glo - ri - a

A I. - xal - ta - bit ca - - put. Glo - ri - a

T I. 8 - xal - ta - bit ca - - put. Glo - ri - a Pat -

B I. - xal - ta - bit ca - - put. Glo - - ri - a

87

C I. Pat - ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o

A I. a Pat - ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - li -

T I. - ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o

B I. Pat - ri, Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o

92 2

C I. Si-cut e - rat et nunc et sem -

A I. - o Si - cut e - rat et nunc et

T I. 2 Si - cut e - rat et nunc et sem -

B I. 2 Si - cut e - rat et nunc et sem -

99

C I. - per et in se - cu - la se -

A I. sem - per et in se - cu - la

T I. - per et in se - cu - la se -

B I. - per et in se - cu - la se -

105

C I. - cu - lo - rum. A - men. se - cu-lo-rum,

A I. se - cu - lo - rum. A - men. se - cu - lo -

T I. - cu - lo rum. A - - - men. se -

B I. - cu - lo rum. A - men. se - cu - lo - rum,

109

C I. a - men, [se - cu - lo - rum, a - men,]

A I. rum, a - men, se - cu - lo - rum.

T I. cu - lo - rum, a - men, [se - cu - lo - rum.

B I. a - men, se - cu - lo - rum, a - men, [se -

113

C I. se - cu-lo-rum. A - - - men.

A I. A - - - men.

T I. A - - - men,]

B I. - cu - lo - rum. A - - - men,]

## Clementine Vulgate (Psalm 109)

1 Psalmus David.

Dixit Dominus Domino meo:  
sede a dextris meis,  
donec ponam inimicos tuos  
scabellum pedum tuorum.

2 Virgam virtutis tuae  
emittet Dominus ex Sion:  
dominare in medio inimicorum tuorum.  
3 Tecum principium in die virtutis tuae  
in splendoribus sanctorum:  
ex utero, ante luciferum, genui te.

4 Juravit Dominus et non poenitebit eum:  
tu es sacerdos in aeternum  
secundum ordinem Melchisedech.

5 Dominus a dextris tuis:  
confregit in die irae sua reges.

6 Judicabit in nationibus, implebit ruinas:  
conquassabit capita in terra multorum.

7 De torrente in via bibet:  
propterea exaltabit caput.

## Church of England 1662 Book of Common Prayer

1 The Lord said unto my Lord:

Sit thou on my right hand,  
until I make thine enemies  
thy footstool.

2 The Lord shall send the rod  
of thy power out of Sion:  
be thou ruler, even in the midst  
among thine enemies.

3 In the day of thy power  
shall the people  
offer thee free-will offerings  
with an holy worship:  
the dew of thy birth  
is of the womb of the morning.

4 The Lord sware, and will not repent:  
Thou art a priest for ever  
after the order of Melchisedech.

5 The Lord upon thy right hand:  
shall wound even kings  
in the day of his wrath.

6 He shall judge among the heathen;  
he shall fill the places  
with the dead bodies:  
and smite in sunder  
the heads over divers countries.

7 He shall drink of the brook in the way:  
therefore shall he lift up his head.

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Secundi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS  
SECVNDI CHORI

SEde a  
ALTVS  
SECVNDI CHORI

SEde a  
TENOR  
SECVNDI CHORI

SEde a  
BASSVS  
SECVNDI CHORI

SEde a

3

se - de a dex - tris me -

3

se - de a dex - tris me -

3

se - de a dex - tris me -

3

se - de a dex - tris me -

7 2

is, sca - bel - lum pe - dum tu - o -

2

is, sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

2

is, sca - bellum pe - dum tu - o -

2

is, sca - bellum pe - dum tu - o -

14

C II. rum. e - mit-tet Do-mi - nus ex Sy - on:

A II. 8 e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy - #

T II. 8 rum. e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy -

B II. rum. e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy -

20 4

C II. Te - cum prin - ci pi - um in di -

A II. 8 on: 4 Te - cum prin - ci pi - um in di -

T II. 8 on: 4 Te - cum prin - ci pi - um in di - e

B II. on: Te - cum prin - ci pi - um in di - e

30

C II. e vir-tu-tis tu - ae in splendo - ri - bus sanc-to -

A II. 8 e vir - tu tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - #

T II. 8 vir-tu-tis tu - ae in splendo - ri - bus sanc-to -

B II. vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc-to -



53

C II. or - di - nem Mel chi - se - dech. 2

A II. 8 or - di - nem Mel - - chi - se - dech. 2

T II. 8 or - di - nem Mel - - chi - se - dech. 2

B II. or - di - nem Mel - - - chi - se - dech. 2

59

C II. con - fre - git in di - e i rae suae re -

A II. 8 con - fre - git in di - e i - - rae suae

T II. 8 con - fre - git in di - - e i - rae suae

B II. con - fre - - git in di - e i - rae suae

64

C II. - - ges. 2 im - ple - bit ru - i - nas, im - ple -

A II. 8 re - ges. 2 im - ple - bit ru - i - nas, im - ple -

T II. 8 re - - ges. 2 im - ple - bit ru - i - nas, im - ple-bit

B II. re - - ges. im - ple - bit ru - i - nas, im - ple -

71

C II.      bit ru - i - nas: con-quassa-bit ca - pi-ta in ter - ra mul-

A II.      bit ru - i - nas: con-quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra

T II.      ru - i nas: con - quas-sa-bit ca - pi - ta in ter -

B II.      bit ru - i - nas: con-quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

76      <sup>#</sup>

C II.      - to - rum. prop te - re - a <sup>3</sup>

A II.      mul - to - rum. prop te - <sup>L3</sup> re - a <sup>3</sup>

T II.      ra mul-to - rum. prop te - re - a <sup>3</sup>

B II.      to - - rum. prop - te - re - a

85 2

C II. Glo - ri - a Pat - - - ri et spi-

A II. Glo - ri - a Pat - - - ri et spi-

T II. Glo - ri - - - a Pat - - - ri et

B II. Glo - ri - a Pat - - - ri et

92 #

C II. ri - tu - i san - - cto in prin ci - pi - o

A II. ri - tu - i san - - cto in prin ci - pi - o

T II. spi - ri - tu - i san - - cto in prin ci - pi - o

B II. spi - ri - tu - i san - - cto in prin ci - pi - o

98

C II. et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a -

A II. et in se - cu - la se - cu - lo - rum,

T II. et in se - cu - la se - cu - lo - rum,

B II. et in se - cu - la se - cu - lo - rum,

40

104 C II. men. se - cu - lo rum, a -

A II. a - men. se - cu-lo - rum, a - men. [se - cu -

T II. a - men. se - cu - lo - rum. A -

B II. a - men. se - cu - lo - rum, a - men.

110 C II. men. se - cu - lo - rum, a - men. [se - cu - lo - rum. A -

A II. lo - rum, a - men.]

T II. - - - men.

B II. se - cu - lo - rum. A - men. [se - cu - lo - rum. A -

115 C II. men.]

A II.

T II.

B II. men.]

## Clementine Vulgate (Psalm 109)

1 Psalmus David.

Dixit Dominus Domino meo:  
sede a dextris meis,  
donec ponam inimicos tuos  
scabellum pedum tuorum.

2 Virgam virtutis tuae  
emittet Dominus ex Sion:  
dominare in medio inimicorum tuorum.  
3 Tecum principium in die virtutis tuae  
in splendoribus sanctorum:  
ex utero, ante luciferum, genui te.

4 Juravit Dominus et non poenitebit eum:  
tu es sacerdos in aeternum  
secundum ordinem Melchisedech.

5 Dominus a dextris tuis:  
confregit in die irae sua reges.

6 Judicabit in nationibus, implebit ruinas:  
conquassabit capita in terra multorum.

7 De torrente in via bibet:  
propterea exaltabit caput.

## Church of England 1662 Book of Common Prayer

1 The Lord said unto my Lord:

Sit thou on my right hand,  
until I make thine enemies  
thy footstool.

2 The Lord shall send the rod  
of thy power out of Sion:  
be thou ruler, even in the midst  
among thine enemies.

3 In the day of thy power  
shall the people  
offer thee free-will offerings  
with an holy worship:  
the dew of thy birth  
is of the womb of the morning.

4 The Lord sware, and will not repent:  
Thou art a priest for ever  
after the order of Melchisedech.

5 The Lord upon thy right hand:  
shall wound even kings  
in the day of his wrath.

6 He shall judge among the heathen;  
he shall fill the places  
with the dead bodies:  
and smite in sunder  
the heads over divers countries.

7 He shall drink of the brook in the way:  
therefore shall he lift up his head.

## **Psalm 109, Dixit Dominus Dominus meo from Psalmodia ad Vespertinas 1574**

## *Cantus, Primi Chori*

## Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS

## PRIMI CHORI

SEde a

PRIMI CHORI

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The top staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "SEde a se - de a dex - tris me - is,". The second staff starts with a soprano C-clef at measure 5, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os". The third staff starts with a soprano C-clef at measure 11, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Vir - gam vir - tu - tis tu ae do - mi -". The fourth staff starts with a soprano C-clef at measure 21, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o rum.". The fifth staff starts with a soprano C-clef at measure 32, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro,". The sixth staff starts with a soprano C-clef at measure 37, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "an - te lu - ci - ferum, ge - nu - i te.". The seventh staff starts with a soprano C-clef at measure 42, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e -". The eighth staff starts with a soprano C-clef at measure 47, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "um: tu es sa - cer - dos in ae - ter - num". Measure numbers 5, 11, 21, 32, 37, 42, and 47 are indicated above the staves.



**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Altus, Primi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
 ed. Andreas Stenberg

ALTVS

PRIMI CHORI

SEde a se - de a dex - tris me - is,  
 8 A.I. do - nec po - nam i ni - mi - cos tu - os  
 21 A.I. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae do - mi -  
 41 A.I. na - re in me - di - o i - ni - mi - co-rum tu - o - rum.  
 63 A.I. in splen-do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro,  
 73 A.I. an - te lu - ci - fe - rum, ge - nui te.  
 83 A.I. Ju - ra - vit Do-mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um:  
 94 A.I. tu es sa - cer - dos in ae-ter - num



**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Tenor, Primi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
ed. Andreas Stenberg

TENOR  
PRIMI CHORI

DIXIT Di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o:  
Tenor se - de a dextris me - is,  
T I. do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu - os Vir -  
T I. gam vir - tu - tis tu - ae do - mi - na - re in me - di -  
T I. o i - ni - mi - co-rum tu - o - rum. in splen -  
T I. do - ri - bus sanc - to-rum: ex u - te - ro, an - te lu -  
T I. ci - fe - rum, ge - nu - i te. Ju -  
T I. ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um:  
T I. tu es sa - cer - dos in ae - ter - num Do - mi -

The musical score consists of two parts: 'TENOR' and 'PRIMI CHORI'. The 'TENOR' part is written in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef. The 'PRIMI CHORI' part is written in common time (indicated by 'C') and uses a bass clef. The vocal parts are written in a single-line staff. The lyrics are provided below each note. Measure numbers 13, 29, 44, 66, and 75 are indicated above the staff. Various time signatures are used throughout the piece, including 8, 6, 12, and 2.

113 T I. nus a dex - tris tu - is: Ju - di - ca - bit in

133 T I. na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas: im - ple - bit ru -

143 T I. - i - nas: De tor - ren - te in vi - a bi -

159 T I. bit: prop - te - re - a e - xal - ta-bit ca - - put. Glo -

170 T I. ri - a Pat - - - ri, Glo - ri - a Pat - ri et

180 T I. fi - - li - o Si - cut e - - rat

194 T I. et nunc et sem - per et in se - cu - la

207 T I. se - cu - lo - rum. A - - - men. se -

217 T I. cu - lo-rum, a - men, [se - cu - lo - rum. A - - -

228 T I. men,]

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Bassvs, Primi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
 ed. Andreas Stenberg

BASSVS

PRIMI CHORI

B I. SEde a se - de a dex - tris me - is,  
 8                          do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os  
 27                         Vir - gam vir - tu - tis tu - ae do - mi - na - re in  
 43                         me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. in  
 65                         splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro, an -  
 74                         te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te.  
 84                         Ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um:  
 94                         tu es sa - cer - dos in ae - ter - num  
 111                         Do - mi - nus a dex - tris tu - is: Ju - di -

4                         6                         12                         6

10

131  
B I. ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas: im -

141  
B I. ple - bit ru - i - nas: 6 De tor - ren - te in

157  
B I. vi - a bi - bit: prop - te - re - a e - xal - ta - bit ca -

167  
B I. put. Glo - ri - a Pat - ri, Glo - ri - a Pat - ri et

180  
B I. fi - li - o Si - cut e - rat et 4

195  
B I. nunc et sem - per et in se - cu - la 2 2

208  
B I. se - cu - lo - rum. A - men. se - cu - lo - rum, a -

218  
B I. men, se - cu - lo - rum, a - men, [se - cu - lo - rum. A -

229  
B I. men.]

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Cantvs, Secvndi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
 ed. Andreas Stenberg

CANTVS  
 SECVNDI CHORI

3  
 Sede a se - de a dex - tris me -  
 is, sca - bel - lum pe - dum tu - o  
 rum. e - mit-tet Do-mi - nus ex Sy - on:  
 Te - cum prin - ci - pi - um in di -  
 e vir - tu - tis tu - ae in splen-do - ri - bus sanc - to -  
 rum: ex u - te - ro, Ju - ra - vit Do - minus  
 tu es sa - cer - dos se-cun-dum  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. con -

2  
 4  
 3  
 2  
 4  
 3  
 2

C II. 60 fre - git in di - e i - rae suae re - - ges.

C II. 66 2 im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas:

C II. 73 con-quassa-bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum.

C II. 79 3 prop - te - re - a Glo - ri - a Pat -

C II. 88 2 ri et spi - ri - tu - i san - cto

C II. 96 in prin - ci - pi - o et in se - cu - la

C II. 102 se - cu - lo-rum, a - men. 2 se - cu - lo -

C II. 109 rum, a - men. se - cu - lo-rum, a - men. [se - cu - lo-rum. A -

C II. 115 men.]

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Altvs, Secvndi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
 ed. Andreas Stenberg

ALTVS  
 SECVNDI CHORI

5

se - de a dex - tris me -

13 4

A II. is, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

27 2

A II. e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy -

39 8

A II. on: Te - cum prin - ci - pi - um in di -

59

A II. e vir - tu - tis tu - ae in splen-do - ri - bus sanc-to -

69 6

A II. - rum: ex u - te - ro, Ju - ra - vit Do - mi -

84 8 4

A II. nus tu es sa - cer - dos se - cundum

105 4

A II. or - di - nem Mel - chi - se - dech.

118 A II. -  $\text{C}$  con - fre - git in di - e i - - - rae suae

127 A II.  $\text{G}$  re - ges. **4** im - ple - bit ru - i - nas, im - ple -

141 A II.  $\text{G}$  bit ru - i - nas: con-quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra

151 A II.  $\text{G}$  mul - to - rum. **2** prop - te **6**  $\overbrace{\text{re} - \text{a}}$

169 A II.  $\text{G}$  Glo - ri - a Pat - ri et spi - ri - tu - **4**

184 A II.  $\text{G}$  i san - cto in prin - ci - pi - o **2**

198 A II.  $\text{G}$  et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a -

208 A II.  $\text{G}$  men. **4** se - cu - lo - rum, a - men. [se - cu - lo - rum,

221 A II.  $\text{G}$  a - men.] **#**

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Tenor, Secundi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
 ed. Andreas Stenberg

TENOR  
 SECVNDI CHORI

5

14 4

28 2

40 8

59 #

69 6 #

85 4

106 4

SEde a  
 sca - bellum pe - dum tu - o - rum.  
 e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy - on:  
 Te - cum prin - ci - pi - um in di - e  
 vir - tu - tis tu - ae in splendo - ri - bus sanc - to -  
 rum: ex u - te - ro, Ju - ra - vit Do - mi - nus  
 tu es sa - cer - dos se - cundum or - di -  
 nem Mel - chi - se - dech. con -

119

T II. fre - git in di - - e i - rae suae re - -

129

T II. ges. im - ple - bit ru - i - nas, im - ple-bit ru - - i -

143

T II. - nas: con-quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

153

T II. rum. prop - te - re - a 6 Glo - ri -

172

T II. - - a Pat - ri 4 et spi - ri - tu - i

185

T II. san - cto 2 in prin - ci - pi - o 2 et

199

T II. in se - cu - la se - cu - lo - rum, a - men. 2

211

T II. se - cu - lo - rum. A - - - -

223

T II. men.

**Psalm 109, Dixit Dominus Domino meo**  
**from Psalmodia ad Vespertinas... 1574**  
*Bassvs, Secvndi Chori*

Io. Matthaeo Asola Veronensi  
 ed. Andreas Stenberg

BASSVS  
 SECVNDI CHORI

5

se - de a dex - tris me -

13 4

is, sca - bellum pe - dum tu - o rum.

28 2

e - mit-tet Do - mi-nus ex Sy - on:

40 8

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e

59

vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to -

69 6

rum: ex u - te - ro, Ju - ra-vit Do - mi - nus

85 8 4

tu es sa - cer - dos se - cundum or - di -

106

nem Mel - chi - se - dech. con - fre -

120

- git in di - e i - rae suae re - ges.

131 4

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas:

144

con-quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to rum.

57

155 B II. 2 prop - te - re - a 6 Glo - ri - a Pat -  
 174 B II. 4 ri et spi - ri - tu - i san - cto  
 189 B II. 2 in prin - ci - pi - o 2 et in se - cu - la  
 202 B II. 4 se - cu - lo-rum, a - men. se - cu - lo-rum,  
 216 B II. a - men. se - cu - lo-rum. A - men. [se - cu - lo-rum.  
 227 B II. A - men.]