

IV. Vineam meam

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Canticum Canticorum 1, 5-6

Cantus V f' - g''
Ineame

Altus V c' - c''
Ineame

Tenor V f' - a'
Ineame

Quintus V f' - g'
Ineame

Bassus V B - d'
Ineame

6

13

18

24

u - bi pa - scas, u - bi pa scas, u - bi
 a, u - bi pa - scas, u - bi cu bes in me ri - di - e, u - bi pa scas, u - bi
 u - bi pa - scas, u - bi cu bes in me ri - di - e, u - bi pa scas, u - bi
 a, u - bi pa - scas, u - bi cu bes in me ri - di - e, u - bi pa scas, u - bi
 u - bi pa - scas, u - bi cu - bes in me - ri - di - e,

31

A musical score for four voices (SATB) with lyrics. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

cu - bes in me - ri - di e, ne va - ga - - - - ri in - ci -

cu - bes in me - ri - di - e, ne va - ga - - - - ri in -

cu - bes in me - ri - di - e, ne va - ga - - - - ri

cu - bes in me - ri - di - e, ne va - ga - - - - ri in -

The bass staff has a key signature of one flat (B-flat).

37

pi - am, ne va-ga ri in - ci - pi -
 ci - - pi am, ne va-ga - - ri in - ci pi-am, in -
 in - ci - pi am, ne va - ga - ri ne va-ga - - ri in - ci - pi -
 ci - - pi am, ne va - ga - - ri in -
 ne va-ga - - ri in - ci - pi -

43

15

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at the beginning of the fourth measure. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The lyrics are: "am post gre - ges so - da - li - um tu - - o - - rum," followed by a repeat sign and "so - da - li - ci - pi - am post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum, so - da - li - am _____ post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum," followed by a repeat sign and "ci - pi - am post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum, post gre - ges so -". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

49

um tu - o rum, post gre - ges so - da - li - um tu o - rum.
 um tu - o rum, post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.
 post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.
 da - li - um tu - o - rum, post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.
 um tu - o - rum, post gre - ges so - da - li - um so - da - li - um tu - o - rum.