

Messe Solennelle Op. 16

Louis Vierne

1. Kyrie

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 76

Organ *ff* Gt+Sw

Ped.

7

Ch *dim.*

13

8 *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p

19

f Ky - ri - e e - le - i - son,

p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. *f* - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. *f* - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. *f*

24

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Gt+Sw *Sw*

30

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Gt+Sw

Sw

mf Gt

35

p *cresc. molto* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p *cresc. molto* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p *cresc. molto* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p *cresc. molto* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p Sw

cresc. molto

ff Gt+Sw

40

..... e - le - i - son.

..... e - le - i - son.

..... e - le - i - son.

..... e - le - i - son.

Ch *dim. molto*

45

p

cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

p

cresc.

50

P cresc.poco a poco

Chri - ste e - le - i - son,

P cresc.poco a poco

Chri - ste e - le - i - son,

dim. *p cresc.poco a poco*

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

p cresc.poco a poco

Chri - ste e - le - i - son,

dim. *p cresc.poco a poco*

55

f *dim.*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

61

p

Chri - ste e - le - i - son,

p

Chri - ste e - le - i - son,

p

Chri - ste e - le - i - son,

p

Chri - ste e - le - i - son,

Sw p

67

pp *cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp *cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp *cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp *cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. poco a poco

73

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff* Gt+Sw

cresc. molto

78

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

83

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

89

fff Ky - ri - e e - le - i - son. *poco allarg.*

fff Ky - ri - e e - le - i - son. *poco allarg.*

fff Ky - ri - e e - le - i - son. *poco allarg.*

fff Ky - ri - e e - le - i - son. *poco allarg.*

Full Org *fff* *poco allarg.*

2. Gloria

Allegro risoluto

Soprano *fff* Et in ter - ra

Alto *fff* Et in ter - ra

Tenor *fff* Et in ter - ra

Bass *fff* Et in ter - ra

Organ *Allegro risoluto* ♩=72 *Gt+Sw fff*

Ped.

7

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

8

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Ch

14

Div. ff

Et in ter - ra pax ho-

Div. ff

Et in ter - ra pax ho-

Sw

20

- mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

- mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Full Sw

27

fff Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-

fff Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-

fff Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-

fff Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-

Gt Sw

32

-mus te, A - do - ra- -mus te,

-mus te, A - do - ra- -mus te,

-mus te, A - do - ra- -mus te,

-mus te, A - do - ra- -mus te,

Gt Sw

Gt

38

Glo-ri - fi - ca - mus te.

Glo-ri - fi - ca - mus te.

Glo-ri - fi - ca - mus te.

Glo-ri - fi - ca - mus te.

Sw

45

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti-.....-bi, pro - pter

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti-.....-bi, pro - pter

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti-.....-bi, pro - pter

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti-.....-bi, pro - pter

sempre fff Gt

51

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Sw

57

Molto quasi doppio più lento

Molto quasi doppio più lento ♩=88

Ch *mf*

62

p sostenuto

Do - mi-ne De - us Rex cœ-

dim. molto *p*

66

cresc.

- les - tis, De - us Pa- - ter

69

A Tempo

p sostenuto

Do - mi-ne

dim.

om - ni - po - tens.

A Tempo

Sw

a piacere

Ch

73

Fi-...-li u - ni - ge - ni - te,

76

cresc. Je-...- su *dim.* Chri-...

79

A Tempo
mf sostenuto

Do - mi - ne De - us,

- ste.

A Tempo

Sw a piacere Ch *mf*

83

A - gnus De - i, A - gnus

86

De - i, Fi - li - us Pa - tris,

dim. *p*

dim. *p* Sw *pp*

90

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Div. *p cresc.* *sf* *sf dim.*

Div. *p cresc.* *sf* *sf dim.*

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Ch *p* Sw *pp*

95

Div. *p cresc.* *sf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

p cresc. *sf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

p cresc. *sf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8

99

sf dim. *mf*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

sf dim. *mf*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

sf dim. *mf*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

8

Ch mf

Qui tol - lis pec - ca - ta

104

sf

mun - di, sus - ci - pe de - pre-

sf

mun - di, sus - ci - pe de - pre-

sf

8 mun - di, sus - ci - pe de - pre-

sf

mun - di, sus - ci - pe de - pre-

Sw

107

molto dim. *p*

- ca - ti - o - nem nos - tram.

molto dim. *p*

- ca - ti - o - nem nos - tram.

molto dim. *p*

8 - ca - ti - o - nem nos - tram.

molto dim. *p*

- ca - ti - o - nem nos - tram.

molto dim. *p* *pp* *p*

112

p *cresc.*

Qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

p *cresc.*

Qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

p *cresc.*

Qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

p *cresc.*

Qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

cresc.

116

cresc. molto

qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

cresc. molto

qui se - des ad dex - ter-am = Pa - tris,

cresc. molto

qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

cresc. molto

qui se - des ad dex - ter-am = Pa - tris,

cresc. molto

[illegible]

125

Tempo Primo *fff*

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

fff

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

fff

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

fff

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

Tempo Primo ♩ = 72

Gt+Sw *fff*

132

-tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je --su Chri-

-tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je --su Chri-

-tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je --su Chri-

-tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je --su Chri-

138

sempre fff
Div.
-ste. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

sempre fff
-ste. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

sempre fff
Div.
-ste. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

sempre fff
Div.
-ste. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

fff

144

- tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - - - su Chri - ste.

- tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - - - su Chri - ste.

- tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - - - su Chri - ste.

- tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - - - su Chri - ste.

sempre fff
Full Sw

151

sempre fff
Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in

sempre fff
Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in

sempre fff
Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in

sempre fff
Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in

Gt Sw

157

glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Gt Sw

163

Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

Gt Sw

169

- tris, A - men, A - men, A - men, A-

Gt+Sw

176

poco allarg.
A - men, A - men, A- - men.

poco allarg.
- men, A - men, A- - men.

poco allarg.
A - men, A - men, A- - men.

poco allarg. *Div.*
- men, A - men, A- - men.

Full Org *poco allarg.*

3. Sanctus

Maestoso ma non troppo lento

Soprano

Alto

Tenor

Bass

San - ctus,

Maestoso ma non troppo lento ♩=72

Organ

Ped.

5

p *cresc. poco*
San - ctus,

p
8 San - ctus,

cresc. poco

9 *mp* *cresc.* *cresc. molto*
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

cresc. molto
San - ctus Do - mi - nus

cresc. molto
8 San - ctus Do - mi - nus

cresc. molto
San - ctus Do - mi - nus

cresc. *cresc. molto*

12

De - us Sa - ba-oth. *f* *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

De - us Sa - ba-oth. *f* *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

De - us Sa - ba-oth. *f* *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

De - us Sa - ba-oth. *f* *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

f *ff*

16

glo - ri - a tu - a, *f* *ff* ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

glo - ri - a tu - a, *f* *ff* ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

glo - ri - a tu - a, *f* *ff* ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

glo - ri - a tu - a, *f* *ff* ple - ni sunt cœ - li et ter - ³ra

fff

Gt Sw

20

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

Gt Sw

fff

24

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a. Ho-

dim. *f*

f

31

- 31 -

4. Benedictus

The musical score is for the Benedictus section of the Messe Solonnelle Op. 16 by Vierne. It is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ (Chorus and Pedal). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a Chorus (*Ch*) section. The lyrics are: Be - ne - di - ctus qui ve - nit in.

Soprano
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Alto
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Tenor
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Bass

Organ
Ch *p*

Ped.

7

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

8 no - mi - ne Do - mi - ni,

Sw *mf* *dim.*

13

8 Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

Ch *p*

p

18

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Sw *mf*

23

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

dim. Ch *p*

28

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

Sw *p*

32

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Ch *p*

36

cresc. molto

Do - mi-ni. Ho-san-na,

cresc. molto

Do - mi-ni. Ho-san-na,

cresc. molto

Do - mi-ni. Ho-san-na,

cresc. molto

Ho-san-na,

cresc.

Sw p

42

f

ho-san-na, ho-san-na, ho - san-

f

ho-san-na, ho-san-na, ho - san-

f

ho-san-na, ho-san-na, ho - san-

f

ho-san-na, ho-san-na, ho - san-

47

poco rit. *A Tempo*

- na,

poco rit. *f*

- na,

poco rit. *f*

- na,

ho - san - na, ho-

poco rit. *f*

- na,

ho - san - na, ho - san - na, ho-

A Tempo ♩ = 72

poco rit. *Gt f*

52

f *ff* *poco allarg.*

ho - san - na, ho - san-na..... in ex - cel - sis.

ff *poco allarg.*

- san - na, ho - san - na, ho - san-na..... in ex - cel - sis.

ff *poco allarg.*

- san - na, ho - san - na, ho - san-na..... in ex - cel - sis.

ff *poco allarg.*

- san - na, ho - san - na, ho - san-na..... in ex - cel - sis.

ff *fff poco allarg.*

5. Agnus Dei

Andante

p

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis

p

p

p

Andante ♩=92

Sw *mf*

dim.

p

Organ

Ped.

9

cresc. *dim.* *p* *f*

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no-----

cresc. *dim.* *p*

pec - ca - ta mun - di,

cresc. *dim.* *p*

8 pec - ca - ta mun - di,

cresc. *dim.* *p*

pec - ca - ta mun - di,

cresc. *dim.* *p* *f*

8

16

p cresc.

- bis, mi - se - re - re

p cresc.

mi - se - re - re

p cresc.

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

p cresc.

mi - se - re - re

p

8

23

dim. *p*

no - bis.

dim. *p*

no-.....-bis.

dim. *p*

no-.....-bis.

dim. *p*

no - bis.

(Sw)

f

dim.

Gt

30

p *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Sw *p* *cresc.*

37

dim. *p* *f*

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

dim. *p*

mun - di,

dim. *p* *p*

mun - di, mi - se - re - re

dim. *p*

mun - di,

dim. *p* *f* *p*

dim. *p*

dim. *p*

45

cresc. *dim.* *p*

mi - se - re - re no - bis.

cresc. *dim.* *p*

mi - se - re - re no - bis.

cresc. *dim.* *p*

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

cresc. *dim.* *p*

mi - se - re - re no - bis.

cresc. *dim.* *p* *Gt f*

f

52

52

8

p

A - gnus

dim.

SwP

59

cresc molto

A - gnus

cresc molto

A - gnus

p poco cresc.

pec - ca - ta mun-...-di, A - gnus

poco cresc.

cresc molto

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-...-di, A - gnus

poco cresc.

cresc molto

75

- 43 -

83

90

98

pp

- na - no - - bis - pa -

pp

- na - no - - bis - pa -

pp

- na - no - - bis - pa -

pp

- na - no - - bis - pa -

106

- cem.

- cem.

- cem.

- cem.