

For Susan C. Carroll  
In memoriam Thomas Carroll, †April 19, 2006

## Psallite Domino

Communion: *In Ascensione Domini*

Charles H. Giffen

*Psallite Domino, qui ascendit super caelos  
caelorum ad Orientem. Alleluia.*

*♩* = c. 48-56

**Antiphon**

Alto  
Al - le - - lu - - ia. \*Al - - - - - le -

Tenor  
Al - le - - lu - - ia. Psal-li - te - - Do - mi -

Baritone  
Al - le - - lu - - - ia. \*Al - - - - - le -

6  
lu - - - - ia, al - - - le - - - lu - - - - ia, - - - no, qui a - scen - - dit su - - - - -

11  
al - - le - - lu - - - - ia, al -  
per - - cae - - los - - cae - lo - - - rum - - ad -  
al - - - le - - - lu - - - - - ia, al -

\* **Note:** Altos and baritones may sing "ah" or "ooh" instead of "alleluia" up to the double bar.

16

le - lu - ia. Al - le - ri - en - tem. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

21

lu - ia. lu - ia. lu - ia. lu - ia.

*Deo gratias, 11 May 2012*

### Verses

1. Ex - sur - git De - us, et dis - si - pan - tur in - i - mi - ci e - jus; —

et — fu - gi - unt, qui o - de - runt e - um, a fa - ci - e e - jus.

*Repeat Antiphon*

2. Can - ta - te De - o, psalm - um di - ci - te no - mi - ni e - jus; —

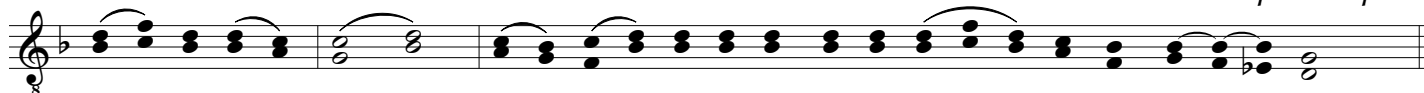
i - ter - fa - ci - te e - i qui fer - tur su - per nu - bes: Do - mi - nus — no - men il - li.

*Repeat Antiphon*

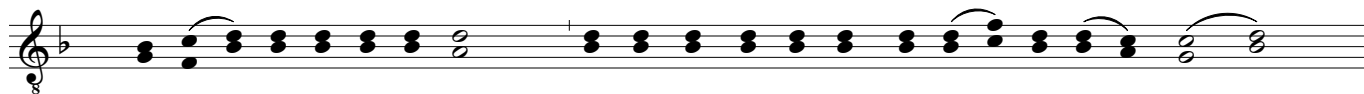


3. Ju - bi - la - te in con - spe - ctu e - jus; pa - ter or - pha - no - rum et ju - dex

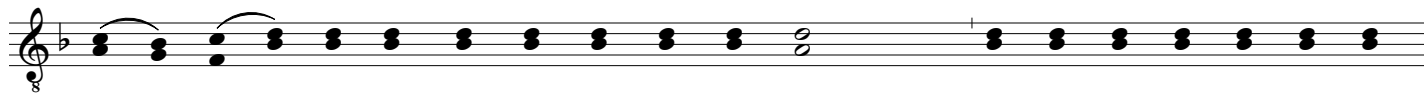
*Repeat Antiphon*



vi - du - a - rum, De - us in ha - bi - ta - cu - lo san - cto su - o.



4. A - scen - di - sti in al - tum, cap - ti - vam du - xi - sti cap - ti - vi - ta - tem:

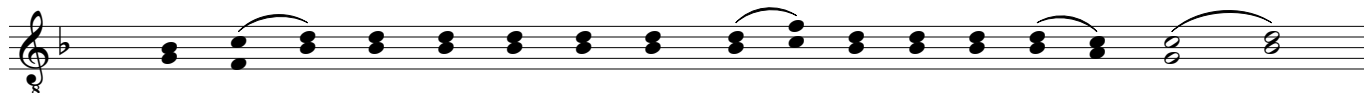


ac - ce - pi - sti in do - num ho - mi - es, ut e - ti - am re - bel - les

*Repeat Antiphon*



ha - bi - tent a - pud Do - mi - num De - um.

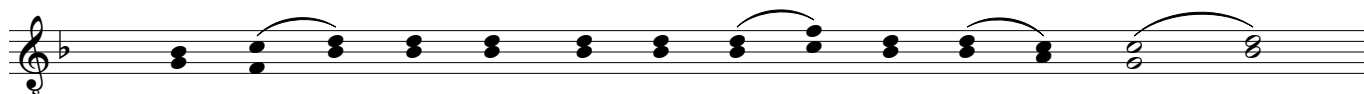


5. Be - ne - dic - tus Do - mi - nus di - e co - ti - di - e;

*Repeat Antiphon*

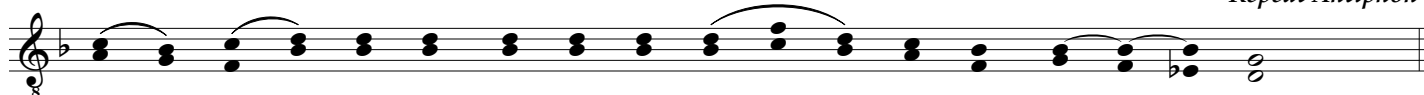


por - ta - bit nos De - us sa - lu - ta - ri - um nos - tro - rum.

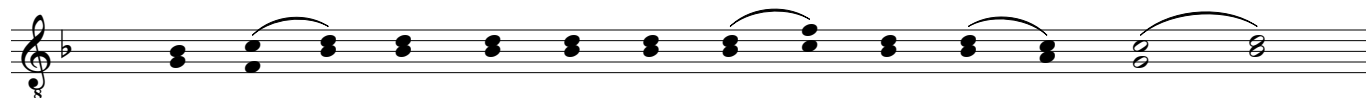


6. De - us nos - ter, De - us ad sal - van - dum;

*Repeat Antiphon*

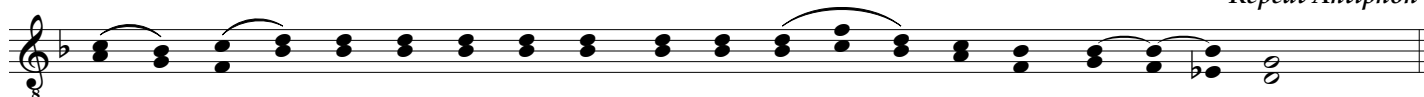


et Do - mi - ni, Do - mi - ni ex - i - tus mor - tis.

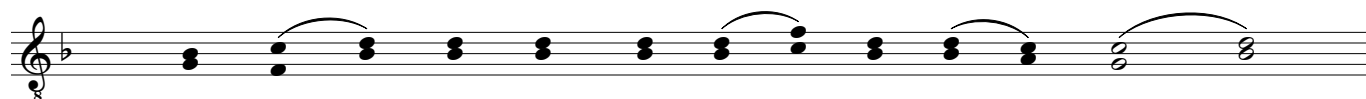


7. Vi - de - runt in - gres - sus tu - os, De - - us, \_\_\_\_\_

*Repeat Antiphon*

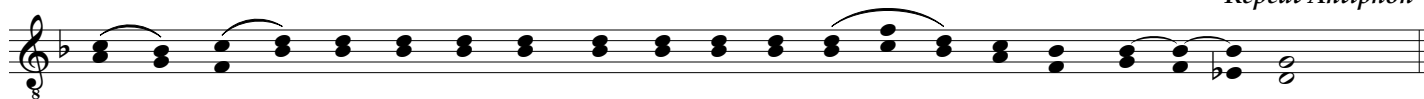


in - gres - sus De - i me - i, re - gis me - - i in san - cta.

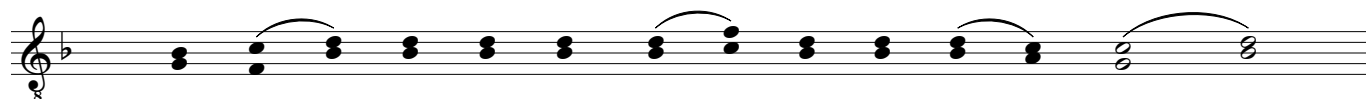


8. Man - da, \_\_\_\_\_ De - us, vir - tu - ti tu - - ae; \_\_\_\_\_

*Repeat Antiphon*



con - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe - ra - tus \_\_\_\_\_ es in no - bis.

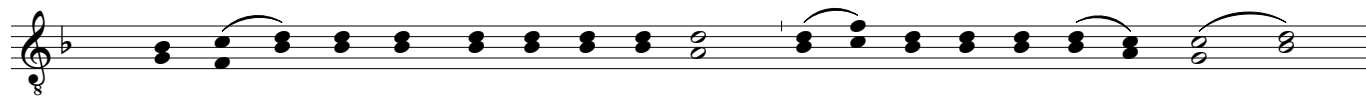


9. A tem - plo tu - o in \_\_\_\_\_ Je - ru - sa - - lem \_\_\_\_\_

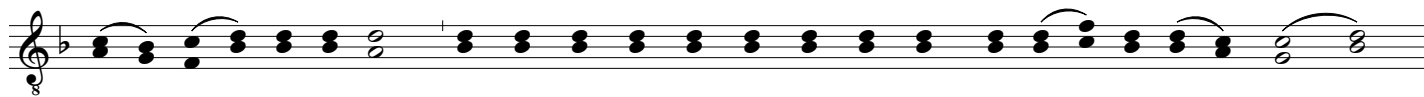
*Repeat Antiphon*



ti - bi \_\_\_\_\_ af - fe - rent re - - - ges mu - ne - - - ra.

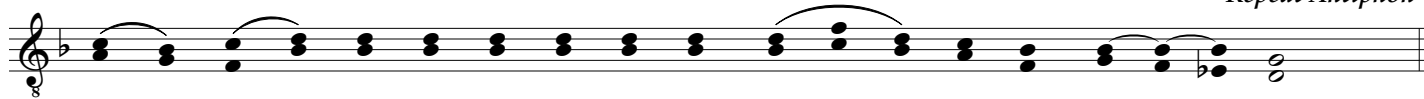


10. Re - gna \_\_\_\_\_ ter - rae, can - ta - te De - o, psal - li - te Do - mi - no, \_\_\_\_\_



psal - li - te De - o, qui fer - tur su - per cae - lum cae - li ad or - ri - en - tem, \_\_\_\_\_

*Repeat Antiphon*



ec - ce \_\_\_\_\_ da - bit vo - cem su - am, vo - - - cem vir - tu - - tis.