

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Martin Luther

Musae Sioniae, Part III: No. 11

Michael Praetorius
ed. Ross Jallo

Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, _____ Ehr, _____ al - lein Gott in der Höh sei Ehr,

Choir I

Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, _____ Ehr, _____ in der Höh sei Ehr,

Choir II

The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: "Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, _____ Ehr, _____ al - lein Gott in der Höh sei Ehr,". The instrumental parts for Choir I and Choir II are written in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics for Choir II are: "Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, _____ Ehr, _____ in der Höh sei Ehr,".

Allein Gott in der Höh sei Ehr

2

8

in _____ der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna - de,

und Dank für sei - ne Gna - de,

und Dank für sei - ne Gna - de,

und Dank für sei - ne Gna - de,

al - lein Gott in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna - de, und

und Dank für sei - ne Gna - de, und Dank, und

und Dank für sei - ne Gna - de, und

und Dank für sei - ne Gna - de, und

15

und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

Dank, und Dank, und Dank, und Dank

Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

Dank, und Dank, und Dank, und Dank für

Allein Gott in der Höh sei Ehr

4

22

sei - ne Gna - de,
sei - ne Gna - de,
sei - ne Gna - de, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, _____ Ehr, _____
sei - ne Gna - de,
sei - ne Gna - de,
für sei - ne Gna - de,
sei - ne Gna - de, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, _____
sei - ne Gna - de,

29

und Dank für sei - ne

und Dank für

al - lein Gott in der Höh sei Ehr, in _____ der Höh sei Ehr, und Dank für sei -

und Dank für sei - ne

und Dank für sei - ne

und Dank für sei - ne Gna-

Ehr, _____ in der Höh sei Ehr, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, und Dank für sei -

und Dank für sei - ne

Allein Gott in der Höh sei Ehr

6

36

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal lines. The first system contains the lyrics 'Gna - de, sei - ne Gna - de, dar - ne Gna - de, Gna - de,'. The second system contains the lyrics 'Gna - de, dar - um daß nun und nim - mer - de, dar - um daß nun und nim - mer - ne Gna - de, dar - um, dar - um daß nun und nim - Gna - de, dar - um daß nun und nim - mer - mehr, und nim - mer -'.

Gna - de,
sei - ne Gna - de, dar -
ne Gna - de,
Gna - de,
Gna - de, dar - um daß nun und nim - mer -
de, dar - um daß nun und nim - mer - mehr, dar - um daß nun und nim - mer -
ne Gna - de, dar - um, dar - um daß nun und nim -
Gna - de, dar - um daß nun und nim - mer - mehr, und nim - mer -

43

dar - um daß nun und nim - mer - mehr, uns

um daß nun und nim - mer - mehr, und nim - mer - mehr, uns

dar - um daß nun und nim - mer - mehr, uns

dar - um daß nun _____ und nim - mer - mehr, uns

mehr, uns rüh - ren kann

mehr, uns rüh - ren kann

mer - - - - - uns rüh - ren kann

mehr, uns rüh - ren kann

Allein Gott in der Höh sei Ehr

8

50

rüh - ren kann kein Scha - de, kein Scha - de, kein Scha -

rüh - ren kann kein Scha - de, kein Scha - de, kein Scha -

rüh - ren kann — kein Scha - de, kein — Scha - de, kein — Scha -

rüh - ren kann kein Scha - de, kein Scha - de, kein Scha -

kein Scha - de, kein Scha - de,

kein Scha - de, kein Scha - de,

kein — Scha - de, kein — Scha - de,

kein Scha - de, kein Scha - de,

57

de, uns rüh - ren kann kein Scha - de,
 de, uns rüh - ren kann kein Scha - de,
 de, uns rüh - ren kann _____ kein Scha - de,
 de, uns rüh - ren kann kein Scha - de,

uns rüh - ren kann _____ kein Scha - de, ein Wohl - ge -
 uns rüh - ren kann kein _____ Scha - de, ein Wohl - ge -
 uns rüh - ren kann kein Scha - de, ein Wohl - ge-falln Gott
 uns rüh - ren kann _____ kein Scha - de, ein Wohl - ge -

ein Wohl - ge - fal-len Gott an uns hat,

ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat,

ein Wohl - ge - fal-len Gott an uns hat,

ein Wohl - ge - fal-len Gott an uns hat,

fal-len Gott an uns hat, ein Wohl - ge-

fal - len Gott an uns hat, ein Wohl - ge-

an uns hat, ein Wohl - ge-

fal - len Gott an uns hat, ein Wohl - ge-

71

nun ist groß Fried,

nun ist groß Fried,

nun ist groß Fried,

nun ist groß Fried,

fal-len Gott an uns hat, nun ist groß

fal - len Gott an uns hat, nun ist großFried,nun ist groß

fal-len Gott an uns hat, nun ist groß Fried, nun ist groß Fried ohn Un - ter-

fal-len Gott an uns hat, nun ist groß Fried, groß

fal-len Gott an uns hat, nun ist groß Fried, groß

Allein Gott in der Höh sei Ehr

12

77

nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß,
nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß,
nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß,
nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß,

Fried ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat
Fried ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat
laß, ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat
Fried ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat

85

all Feh - de hat nun ein En - de, all Feh - de hat

all Feh - de hat nun ein En - de, all

all Feh - de hat nun ein En - de, all

all Feh - de hat nun ein En - de,

nun, all Feh - de hat nun,

nun, all Feh - de hat nun,

nun, all Feh - de hat nun,

nun, all Feh - de hat nun,

nun, all Feh-de hat nun ein En - de,
 Feh-de hat nun ein En - de,
 Feh-de hat nun ein En - de, all Feh - de hat nun ein En - de,
 all Feh - de hat nun ein En - de,

all Feh - de hat nun
 all Feh - de hat nun ein
 all Feh - de hat nun ein En -
 all Feh-de hat nun, hat nun

100

all Feh - de hat nun — ein En - de.

all Feh - de hat nun ein En - de.

all Feh - de hat nun — ein En - de.

all Feh - de hat nun ein En - de.

ein En - de, all Feh - de hat nun ein En - de.

En - de, all Feh - de hat nun, hat nun ein En - de.

- - de, all Feh - de hat nun ein En - de.

ein En - de, all Feh - de hat nun ein En - de.