

Michael PRAETORIUS (1571-1621)

Allein Gott in der Höh sei Ehr

for two choirs

from *Musae Sioniae*, Part III (Helmstedt, 1607)

Allein Gott in der Höh sei Ehr
Und Dank für seine Gnade,
Darum daß nun und nimmermehr
Uns rühren kann kein Schade.
Ein Wohlgefalln Gott an uns hat,
Nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
All Fehd hat nun ein Ende.

Nikolaus Decius, 1525

*To God alone on high be glory
and thanks for his mercy,
since now and forever more
no harm can touch us.
God is pleased with us,
now there is great peace without cease,
all feuds have now an end.*



ALLEIN GOTT IN DER HÖH SEI EHR

Musae Sioniae, Part III: No. 11

Nikolaus Decius (1485-1541)

Michael Praetorius (1571-1621)

ed. Ross Jallo

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top staff is for the CANTUS (Soprano), with lyrics: "Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, Ehr, al-lein Gott in der Höh sei Ehr,". The second staff is for the ALTUS (Alto). The third staff is for the TENOR (Tenor). The fourth staff is for the BASSUS (Bass). The fifth staff is for the QUINTA VOX (Soprano), with lyrics: "Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, Ehr, in der Höh sei Ehr,". The sixth staff is for the SEXTA VOX (Alto). The seventh staff is for the SEPTIMA VOX (Tenor). The eighth staff is for the OCTAVA VOX (Bass). The bottom two staves are for a keyboard accompaniment, with the instruction "(for rehearsal only)". The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

8

The image shows a musical score for Praetorius's 'Allein Gott in der Höh sei Ehr'. It consists of eight systems of music. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth system is a vocal part with lyrics. The sixth system is a vocal part with lyrics. The seventh system is a vocal part with lyrics. The eighth system is a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna - de, und Dank für sei - ne Gna - de, und Dank für sei - ne Gna - de, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna - de, und und Dank für sei - ne Gna - de, und und Dank für sei - ne Gna - de, und und Dank für sei - ne Gna - de, und'.

in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna - de,
und Dank für sei - ne Gna - de,
und Dank für sei - ne Gna - de,
und Dank für sei - ne Gna - de,
al - lein Gott in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna - de, und
und Dank für sei - ne Gna - de, und Dank, und
und Dank für sei - ne Gna - de, und
und Dank für sei - ne Gna - de, und
und Dank für sei - ne Gna - de, und

15

und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne
 und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne
 und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne Gna -
 und Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne
 Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne
 Dank, und Dank, und Dank, und Dank für
 Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne
 Dank, und Dank, und Dank, und Dank für sei - ne

23

The image shows a musical score for Praetorius's "Allein Gott in der Höh sei Ehr". It consists of eight staves. The first seven staves are vocal parts, and the eighth is a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Gna - de, Gna - de, de, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, Ehr, al - lein Gott Gna - de, sei - ne Gna - de, Gna - de, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, Ehr, Gna - de, Gna - de,". The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

30

und Dank für sei - ne Gna -

und Dank für sei - ne Gna -

in der Höh sei Ehr, in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna -

und Dank für sei - ne Gna -

und Dank für sei - ne Gna -

und Dank für sei - ne Gna - de,

in der Höh sei Ehr, al - lein Gott in der Höh sei Ehr, und Dank für sei - ne Gna -

und Dank für sei - ne Gna -

37

de, dar -

de, dar - um daß nun und

de, dar - um daß

de,

de, dar-um daß nun und nim - mer - mehr,

dar-um daß nun und nim - mer - mehr, dar-um daß nun und nim - mer - mehr,

de, dar - um, dar - um daß nun und nim - mer -

de, dar-um daß nun und nim - mer - mehr, und nim - mer - mehr,

44

um daß nun und nim - mer - mehr, uns rüh - ren kann kein

nim - mer - mehr, und nim - mer - mehr, uns rüh - ren kann kein

nun und nim - mer - mehr, uns rüh - ren kann

dar - um daß nun und nim - mer - mehr, uns rüh - ren kann kein

uns rüh - ren kann

uns rüh - ren kann

uns rüh - ren kann

uns rüh - ren kann

Keyboard accompaniment

52

Scha - de, kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

Scha - de, kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

kein Scha - de, kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

Scha - de, kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

kein Scha - de, kein Scha - de, uns rüh - ren

59

d. = d

kann kein Scha - de,

kann kein Scha - de,

kann kein Scha - de,

kann kein Scha - de,

d. = d

kann kein Scha - de, ein Wohl - ge - fal - len Gott

kann kein Scha - de, ein Wohl - ge - fal - len

ren kann kein Scha - - - de, ein Wohl - ge-falln Gott an

kann kein Scha - de, ein Wohl - ge - fal - len Gott

64

$\text{♩} = \text{♩}$.

ein Wohl-ge - fal-len Gott — an uns hat,
ein Wohl-ge - fal - len Gott an uns hat,
ein Wohl-ge - fal-len Gott an uns hat,
ein Wohl-ge - fal-len Gott an uns hat,

$\text{♩} = \text{♩}$.

— an uns hat, ein Wohl - ge - fal-len Gott
Gott an uns hat, ein Wohl - ge - fal - len
— uns hat, ein Wohl - ge - fal-len Gott
an uns hat, ein Wohl - ge - fal-len Gott

72 $\text{d.} = \text{d}$

nun ist — groß Fried,

nun ist groß Fried,

nun ist groß Fried,

nun ist groß Fried,

$\text{d.} = \text{d}$

— an uns hat, nun ist groß

Gott an uns hat, nun ist groß Fried, nun ist groß —

an uns hat, nun ist groß Fried, — nun ist groß Fried — ohn Un - ter -

an uns hat, nun ist groß Fried, — groß

77 $\text{♩} = \text{♩}$

nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all
nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all
nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all
nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all

$\text{♩} = \text{♩}$

Fried ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat nun,
Fried ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat nun,
laß, ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat nun,
Fried ohn Un - ter - laß, all Feh-de hat nun,

86

Feh-de hat nun ein En - de, all Feh-de hat nun, all Feh-de hat nun ein

Feh-de hat nun ein En - de, all Feh-de hat nun ein En -

Feh-de hat nun ein En - de, all Feh-de hat nun ein En - de, all

Feh-de hat nun ein En - de, all Feh-de hat

all Feh-de hat nun,

all Feh-de hat nun,

all Feh-de hat nun,

all Feh-de hat nun,

95

En - - - de,

- - - de,

Feh - de hat nun ein En - de,

nun ein En - de,

all Feh - de hat nun ein En -

all Feh - de hat nun ein En -

all Feh - de hat nun ein En -

all Feh - de hat nun, hat nun ein En -

101 $\text{♩} = \text{♩}$

all Feh - de hat nun ein En - de.

all Feh - de hat nun ein En - - - de.

all Feh - de hat nun ein En - de.

all Feh - de hat nun ein En - - - de.

$\text{♩} = \text{♩}$

de, all Feh - de hat nun ein En - - - de.

de, all Feh - de hat nun, hat nun ein En - de.

de, all Feh - de hat nun ein En - - - de.

de, all Feh - de hat nun ein En - - - de.