

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

7

a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex-ul-ta - vit spi-ri - tus

12

me-us in De - o sa - lu-ta - ri me - - o.

21

an-cil-lae, an-cil-lae su - ae. Ec - ce e - nim

27

ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - -

32

ti - o - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po-tens

37

est et sanctum no - men e - ius. in

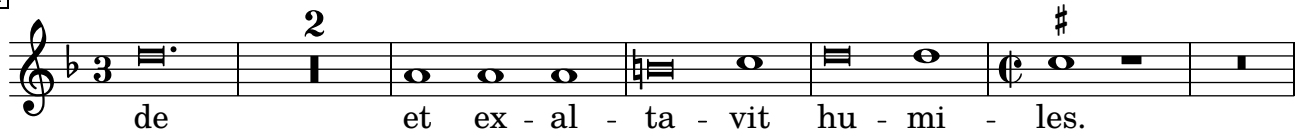
45

pro-ge - ni - es ti-men-ti - bus e - um. disper-sit

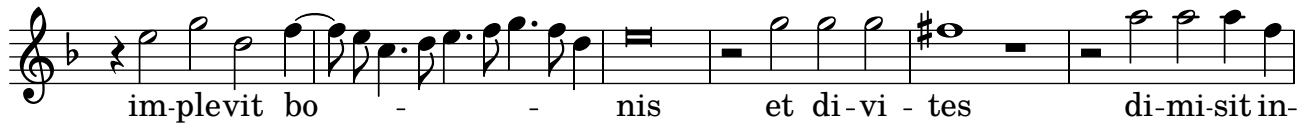
52

super - bos De-po-su - it po-tentes de se -

[61]



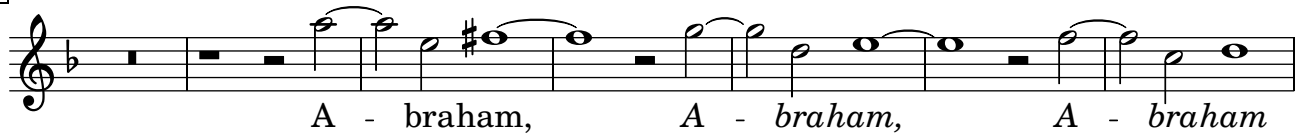
[69]



[75]



[84]



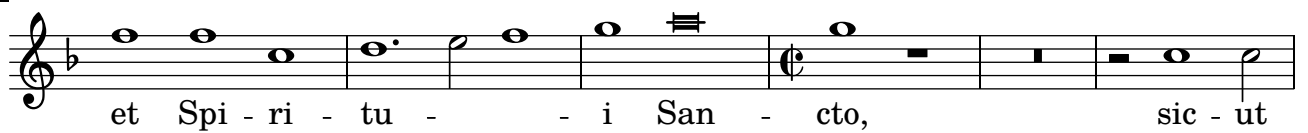
[91]



[99]



[105]



[111]



[117]



[123]



[129]



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Quintus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

7

a - ni - ma me - a et exulta - vit spi - ri - tus me - us

13

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. an - cil - lae, an - cil -

23

- lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

28

cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui -

34

- a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no -

39

- men e - ius. in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

48

disper - sit super - bos De - po - su -

59

it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi - num,  
a - ni - ma me - a Do - mi - num et exul - ta - vit spiritus me -  
us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.  
an - cil - lae, an - cil - lae su - ae. Ec - ce e -  
nim, ec - ce e - nim ex hoc be - atam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -  
o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens  
est et sanctum nomen e - ius. in pro - ge - ni -  
es ti - men - ti - bus e - um. dis - per - sit su - per -  
bos De - po - su - it po - ten - tes de se - de  
et ex - al - ta - vit hu - mi - les. im - ple - vit bo -

70



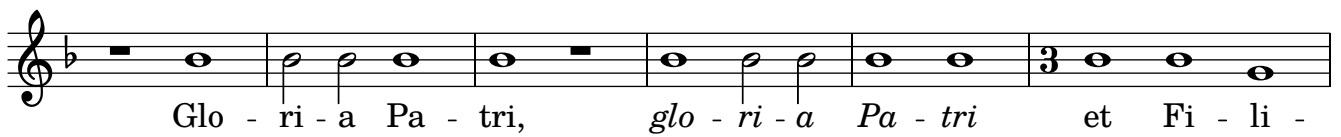
76



84



93



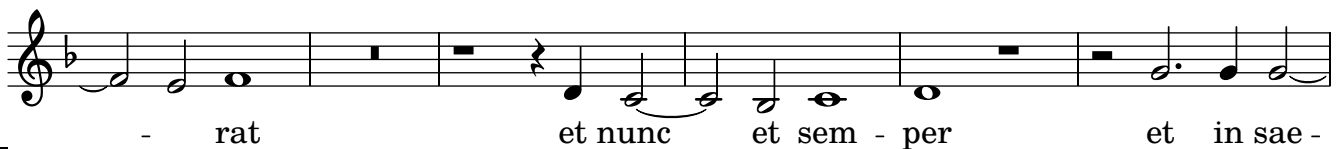
99



105



111



117



123



129



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

5 A - ni - ma me - a Do - mi - num,

12 a - ni - ma Do - mi - num spi - ri - tus

21 me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

26 an - cil - lae, an - cil - lae su - ae. Ec - ce

32 e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge -

38 - nera - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est

45 et san - ctum no - men e - ius. in

52 pro - ge - nies ti - men - ti - bus e - um. dis - per - sit

4 super - bos De - po - su - it po - tentes de se -

61

68 de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

74 im - ple - vit bo - nis, *implevit bo - nis* et di - vi - tes

82 di - misit in - a - nes. re - cor - da - tus mi - se - ri -

90 cor - di - ae su - ae. A - bra - ham, A - bra - ham, A -

98 - braham Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri

104 et Fi - li - o, et Fi - li - o et Spi - ri -

111 tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

117 e - rat et nunc, et nunc et sem - per et in sae -

122 - cula sae - cu - lorum, a - men, et in sae -

128 - cula sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men,

sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

7 a - ni - ma me - a Do - mi - num et exul - ta - vit spi - ri - tus

12 me - us in De - o sa - luta - ri me - o.

21 an - cil - lae, an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be -

27 atam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - -

33 - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui potens est et sanctum no -

39 - men e - ius. in pro - ge - ni - es ti - mentibus e -

47 - um. disper - sit su - per - bos

58 De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -

65

ta - vit hu - mi - les. im-ple-vit bo - -

71

nis et di-vi - tes di-mi-sit in - a-nes. re - cor-

79

da - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae. A -

86

- bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham

93

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

99

o, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

105

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

111

e - rat et nunc et sem - per et in sae-cu-la, et in

117

sae-cu - la sae-cu - lorum, a-men, et in sae-cu - la, et in sae-cu -

122

la sae-culorum, a-men, sae - cu - lorum, a - men,

128

sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

2

A - ni - ma me - a Do - mi -

7

2

num, et exulta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

14

2

sa - luta - ri, sa - luta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit an -

22

cil - ae, an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be -

28

atam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

34

2

qui potens est et sanctum no - men e - ius.

43

a pro - ge - ni - e timentibus e - um. Fe - cit poten - ti -

49

2

am in bra - chio su - o, disper - sit super - bos

57

4

De - po - su - it po - ten - tes de se - de

66



E-su-ri - en - tes im - plevit bo - - - nis et

72



di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - erum su -

78



um mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. ad patres no -

86



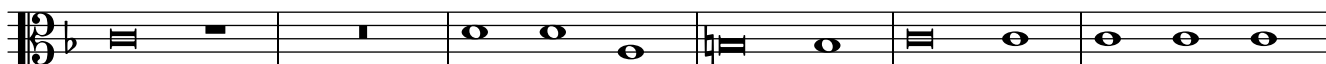
- stros, A - bra - ham, A - bra - ham, A - bra - ham

93



Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

100



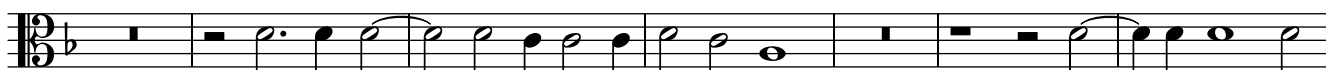
o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

106



tu - i San - cto, in prin - ci - pi - o

114



et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

121



la, et in sae - cu - la sae - culorum, amen, sae - cu - lo - rum,

127



a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



A - ni - ma me - a Do - mi -

7



num, et exul-ta - vit spi - ri-tus me-us in De - o

14



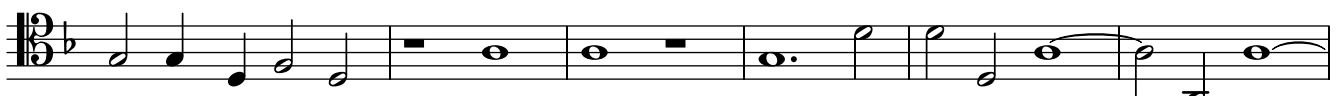
sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o. an -

22



cil-ae, an-cil-lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be -

28



a - tam me di-cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

34



qui po-tens est et san-ctum no - men e - ius.

41



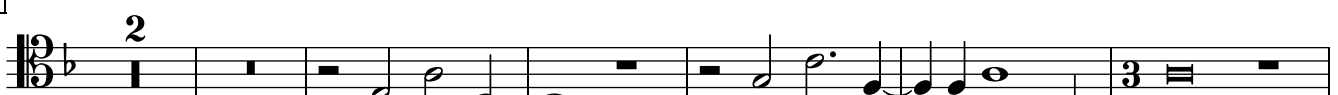
a pro-ge-ni - e ti-men-tibus e - um. Fe -

48



cit poten - ti - am in bra-chi - o su - o, disper-sit super-bos

54



De-po-su - it po-ten-tes de se - de

62

E - su - ri - en - tes im - plevit, im - plevit bo -

71

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu -

77

- erum su - um mi - se - ri - cordiae su - ae.

85

ad patres no - stros, A - braham, A - braham, A - braham

93

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

100

o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

107

tu - i San - cto, in prin - ci - pi - o

115

et in saecula, in saecula, et in saecu - la, in saecu -

122

la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men,

128

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

2

A - ni - ma me - a Do - mi -

7

num, et exul - ta - vit spiritus me - us in De -

14

- o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

21

an - cil - lae, an - cil - lae su - - ae. Ec - ce e -

27

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - nera -

33

- ti - o - nes. qui potens est et sanctum no -

40

- men e - ius. a pro - ge - ni - e ti men - ti bus

47

e - um. Fe - cit poten - ti - am in brachio su - o, disper - sit

53

super - bos De - po - su - it po - ten - tes de se -

61

de E - su - ri - en - tes im - ple - vit

70

bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

76

Is - ra - el pu - erum su - um mi - se - ri - cor - diae su - ae.

84

ad pa - tres no - stros, A - braham, A - bra - ham

93

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

100

o et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

107

San - cto, in prin - ci - pi - o

115

et in saecula, in saecula, et in saecula, in saecu -

122

la saeculorum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men,

128

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Quintus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

2

A - ni - ma me - a Do - mi -

7

2

num, et exul-ta - vit spi - ri-tus me-us in De - o

14

2

sa - lu - ta - ri, sa - lu-ta - ri me - o. an -

22

cil-lae, an - cil-lae su - aë. Ec-ce e - nim ex hoc be-a-tam

28

2

me di-cent om - nes, om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

36

2

qui potens est et sanctum nomen e - ius. a

44

pro-ge - ni - e ti-mentibus e - um. Fe-cit poten-ti - am in

50

2

brachio su - o, disper-sit super-bos De-po-su -

58

4

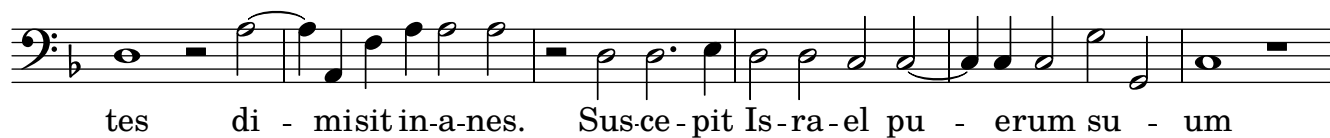
it po-ten - tes de se - de

67



E - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - plevit bo - nis et di - vi -

73



tes di - misit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - erum su - um

79



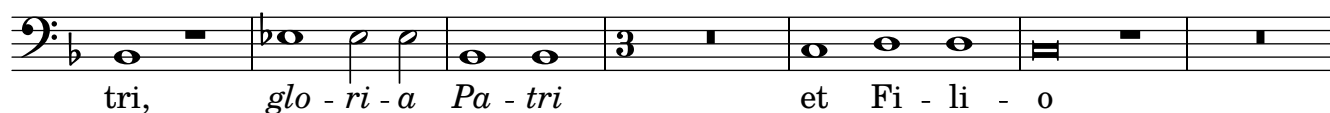
mi - se - ri - cor - diae su - ae. ad patres no - stros, A -

87



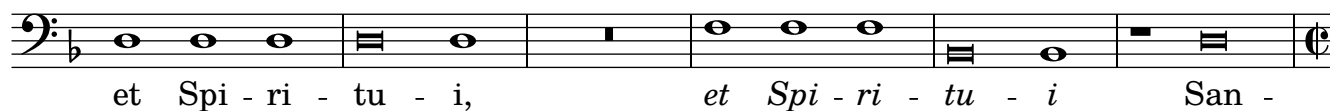
- braham, A - braham, A - braham Glo - ri - a Pa -

95



tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

102



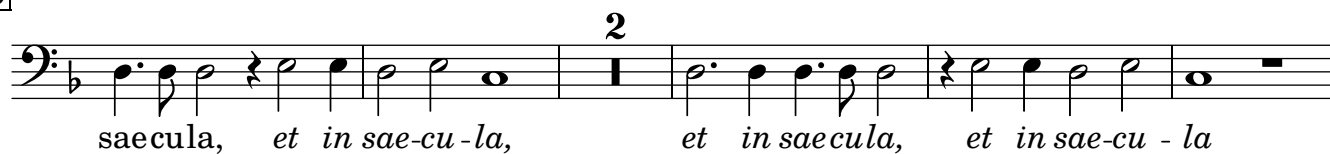
et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

108



cto, in prin - ci - pi - o et in

116



saecula, et in sae - cu - la, et in saecula, et in sae - cu - la

123



sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu -

129



lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



7 A - ni - ma me - a Do - mi -

14 num, et exul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

23 sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit an - cil - lae,

29 an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc bea - tam me di - cent

38 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. qui potens

46 est et sanctum no - men e - ius. a pro - ge - ni - e

51 ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

59 o, dis - per - sit su - per - bos De - po - su - it

68 po - ten - tes de se - de E - su - ri -

en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -

74

mi-sit in-a-nes. Sus-ce-pit Is-ra-el pu - erum su - um

81

mi-se-ri - cor - di-ae su - ae. ad pa-tres no - stros, A -

87

- bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham Glo -

94

ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

100

o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

106

tu - i San - cto, in prin-ci - pi - o

115

et in sae-cu-la, et in sae-cu-la, et in sae-cu - la, et in sae-cu -

122

la sae-cu-lo-rum, a-men, sae - cu - lo-rum, a - men,

128

sae - cu - lo-rum, a - men, sae - cu - lo-rum, a - men.

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi -

10

num et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me-us in De - o sa - lu - ta - ri me -

16

- o. Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem ancil-lae,

22

an-cil-lae su - ae. Ec-ce e - nim ex hoc be - atam me di -

29

cent om - nes ge - nera - ti - o - nes.

40

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius ti -

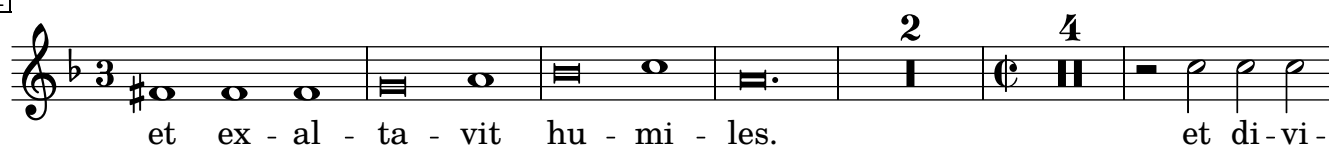
46

- mentibus e - um. disper - sit super - bos men -

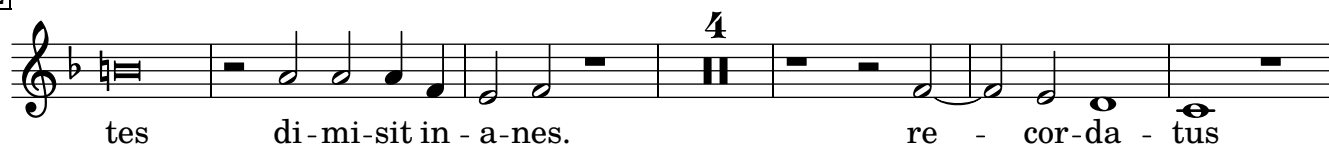
54

- te cor - dis su - i. De - po - su - it

[61]



[72]



[82]



[88]



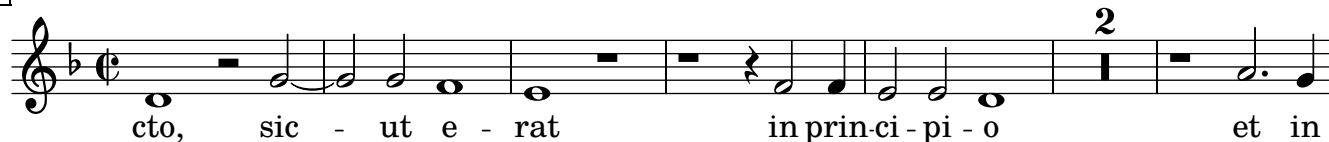
[94]



[101]



[108]



[116]



[122]



[128]



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

4 2

A - ni - ma me - a Do - mi -

10

num spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

17

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae su -

24

ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

30

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Et

41

mi - se - ri - cor - di - a e - ius ti - mentibus e - um.

51

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

57

- i. De - po - su - it et ex - al - ta - vit hu - mi -

64

les. et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

75

re - cor-da - tus mi - se - ricor-diae su - ae. Sic -

84

ut locu-tus est A - braham, A - braham et

91

se-mini e-ius in sae - cula. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

97

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

105

tu - - i San - cto, sic - ut e - rat

111

in prin-ci - pi - o et in sae-cula, et in sae - cula sae-cu-

118

lorum, a-men, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

123

men, sae - cu - lo - rum, a - - men, sae - cu -

129

lo - rum, a - - men, sae - cu - lo - rum, a - men.



# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Magni-ficat A - ni - ma me - a Do - mi -

10

num et exulta - vit spi-ri-tus me-us in De - o sa-luta - ri me -

16

- o. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li - ta - tem ancil-lae, an-cil-ae

23

su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be-a-tam me di -

29

- cent om-nes ge-ne - ra - ti - o - nes.

39

Et mi-se-ri - cor-di-a e - ius ti -

46

mentibus e - um. disper-sit super - bos men-

54

- te cor - - - dis su - i. De-po-su - it

60

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

67

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. re -

80

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae. Sic - ut lo - cu - tus est

85

A - bra - ham, A - bra - ham et

91

se - mini e - ius in sae - cula. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

97

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

105

tu - - - i San - cto, sic - ut e - rat

111

in prin - ci - pi - o et in sae - cula, in sae - cula sae - cu -

118

lorum, a - men, et in sae - cula, in sae - cula sae - cu - lorum, a -

123

men, sae - cu - lo - - rum, a - men, sae - cu -


129

lo - - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

# Magnificat à 14

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



Musical notation for measures 1-9, including time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

A - ni - ma me - a Do - mi -

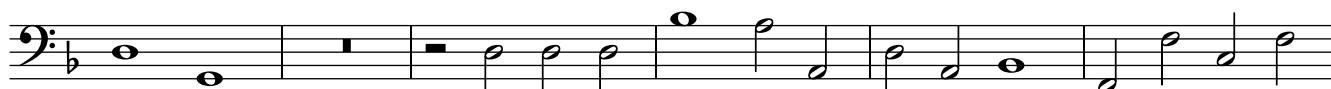
10



Musical notation for measures 10-15.

num et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me-us in De - o sa - lu - ta - ri


16



Musical notation for measures 16-21.

me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an-cil-lae,


22



Musical notation for measures 22-27.

an-cil-lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be -

28



Musical notation for measures 28-34.

a-tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.


35



Musical notation for measures 35-45, including a 4/4 time signature.

Et mi-se-ri - cor - di - a e - ius ti -


46



Musical notation for measures 46-53, including a 2/4 time signature.

mentibus e - um. disper-sit super-bos men -

54



Musical notation for measures 54-59.

- te cor - - - dis su - i. De-po-su - it

60



Musical notation for measures 60-65, including time signature changes to 3/4, 2/4, and 4/4.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

[71]

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. re - cor - da -

[81]

tus mi - se - ri - cor - diae su - ae. Sic - ut lo - cu - tus est A -

[87]

- braham, A - braham et se - mini e - ius in sae - cu - la.

[93]

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

[101]

o et Spi - ri - tu - - i San - cto, sic -

[109]

- ut e - rat in princi - pi - o et in sae - cu - la, et in

[117]

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

[122]

la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men,

[128]

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.