

# Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Vocal Score

BWV 12

J.S. Bach  
ed. Ross Jallo

## II. Chorus

*Lento*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Wei - nen, Kla -  
Kla - gen,  
Sor - gen, Wei - nen,  
Za - gen,

7

- gen, Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - gen,  
Za - gen, Wei - nen, Kla - gen, Sor -  
Wei - nen,  
Sor - gen, Wei - nen, Kla - gen,

13

Wei - nen, Kla - gen, Wei - nen,  
- gen, Za - gen, Wei - nen, Kla -  
Kla - gen, *tr*  
Sor - gen, Za -

19

Wei-nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - gen, Sor - gen, Za - gen, Wei-nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - gen, Wei-nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - gen

25

gen, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten  
 gen, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten  
 gen, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten  
 gen, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten

31

Trä - nen - brot, Angst und Not, Angst und Not, Angst und Trä - nen - brot, Angst und Not, Trä - nen - brot, Angst und Trä - nen - brot, Angst

37

Not, Angst und Not sind der Chri - sten Trä - nen -  
 Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten  
 Not, Angst und Not sind der  
 und Not, Angst, Angst und Not

43

*Fine* **Un poco allegro**

brot, sind der Chri-sten Trä - nen - brot, die das Zei - chen  
 Trä - nen - brot, die das  
 Chri - sten Trä - nen - brot, die das  
 sind der Chri-sten Trä - nen - brot, die das

51

Je - su - tra - gen, die das  
 Zei - chen Je - su tra -  
 Zei - chen Je - su tra -  
 Zei - chen Je - su tra -

57

Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra -

63

- gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra -

69

gen, das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, tra - gen, die das Zeichen Jesu tra - gen, die das Zeichen Jesu tra -

75

tra - - - - -

tra - - - - -

tra - - - - -

81

- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das

- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen

- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je -

- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je - su,

87

Zei - chen Je - su tra - gen. *D.C. al Fine*

Je - su, die das Zei - chen, das Zei - chen Je - su tra - gen.

su, die das Zei - chen Je - su, das Zei - chen Je - su tra - gen. *D.C. al Fine*

die das Zei - chen Je - su tra - gen.

## III. Recitative (Alto)

Wir müs-sen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - sal, wir müs-sen durch viel

4 Trüb - sal, durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein-ge - hen.

## IV. Aria (Alto)

6 Kreuz und Kro-ne sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod sind ver-

9 eint, Kreuz und Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod

12 sind ver-eint, Kreuz und Kro-ne sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod sind ver-eint, Kampf und Klei - nod sind ver-

15 eint, Kampf und Klei - nod Kampf und Klei - nod sind ver - eint. 6

24 Chri - sten ha - ben al - le Stun - den ih - re Qual und ih - ren Feind,

27 — Chri - sten ha - ben al - le Stun - den ih - re Qual und ih - ren Feind, ih - re Qual und ih - ren

30 Feind, doch ihr — Trost sind Chri - sti Wun - den. Kreuz und Kro - ne sind ver -

34    
 bun - den, Kampf und Klei - nod sind ver - eint, doch ihr

36    
 Trost sind Chri - sti Wun - den, Chri - sti Wun - den.

## V. Aria (Bass)

4    
 Ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht las -

9    
 - sen, ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht las - sen im Wohl,

15    
 im Wohl und Un - ge - mach, im Le - ben und Erb - las - sen, im

19    
 Wohl und Un - ge - mach, im Le - ben und Erb - las - sen. Ich

26    
 küs - se, ich küs - se Chri - sti Schmach, ich will sein Kreuz um - fas - sen, ich küs - se,

30    
 ich küs - se Chri - sti Schmach, ich will sein Kreuz um - fas -

34    
 - sen. Ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht las - sen.

## VI. Aria (Tenor)

7  
Sei ge - treu, sei ge - treu,

13  
al - le Pein, al - le Pein

20  
wird doch nur ein Klei - nes sein, al - le Pein, al -

26  
le Pein wird doch nur ein

30  
Klei

34  
nes, wird doch nur ein Klei - nes sein. Sei ge -

38  
nes sein. Nach dem Re - gen blüht der Se - gen,

43  
nach dem Re - gen blüht der Se -

48  
gen, blüht der Se - gen, al - les



52

Wet - - - - - tergeht vor - bei,

56

al - - - - - les Wet-ter, al - les Wet - ter geht vor -

60

bei. Sei ge - treu, sei ge - treu.

## VII. Chorale

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben, es

5

mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz

mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz

mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz

mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz

10

vä - ter - lich in sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.

vä - ter - lich in sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.

vä - ter - lich in sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.

vä - ter - lich in sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major with a trill (tr) over the final note. The second staff is a piano accompaniment with a melodic line. The third staff is a vocal line with a longer note on 'in'. The bottom staff is a piano accompaniment with a bass line. The lyrics are: 'vä - ter - lich in sei - nen Ar - men hal - ten: drum lass ich ihn nur wal - ten.'