

# VIII. Ecce tu pulcher es

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-1594)

Canticum Canticorum 1,15 - 2,1

First system of the musical score for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each voice part is in the soprano clef (C-clef) and has a 'Cce' (C-clef) symbol below it. The lyrics are: Ec - ce tu pul - cher es, di - le - - - . The music is in a 4-part setting with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass line is transposed down a fourth.

*transposed down a fourth  
eine Quarte nach unten transponiert*

Second system of the musical score, starting at measure 6. The lyrics are: - cte mi, tu pul-cher es, di - le - cte mi, tu pul-cher es, di - cte mi, ec - ce tu pul-cher es, tu pul-cher es, di - cte mi, ec - ce tu pul-cher es, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ec - ce tu pul-cher es, di - le - cte mi, di - le - cte mi, tu pul-cher es, di - le - cte mi, di - le - cte mi. The music continues with the same five-voice setting.

11

es, di - le - cte mi, & de - co - rus. Le - ctu - lus no - ster flo - ri - dus,  
 le - cte mi, & de - co - rus. Le - ctu - lus  
 di - le - cte mi, & de - co - rus. Le - ctu - lus  
 mi, & de - co - rus. Le - ctu - lus no - ster flo - ri - dus,  
 mi, & de - co - us.

17

lec - tu - lus no - ster flo - ri - dus, ti - gna do - mo - rum no - stra - rum  
 no - ster flo - ri - dus, ti - gna do - mo - rum no - stra - rum  
 no - ster flo - ri - dus, lec - tu - lus no - ster flo - ri - dus,  
 lec - tu - lus no - ster flo - ri - dus, ti - gna do - mo - rum no - stra - rum  
 Le - ctu - lus no - ster flo - ri - dus,

23

rum ced - ri - na, ced - ri - na, ti - gna do - mo - rum no -  
 rum ced - ri - na, ced - ri - na, ti - gna do - mo - rum, ti - gna do -  
 ti - gna do - mo - rum no - stra - rum ced - ri - na, ti -  
 ced - ri - na, ti - gna do - mo - rum no - stra - rum ced - ri - na,  
 ti - gna do - mo - rum no - stra - rum ced - ri - na, ced - ri - na,

29

stra - rum ced - ri - - na,  
 mo - rum no - stra - rum ced - ri - na,  
 gna do - mo - rum no - stra - rum ced - ri - na,  
 la - que - a - ri - a cy - - - pres -  
 la - que - a - ri - a cy - -

34

la - que - a - ri - a cy - - - pres - si - na, cy - pres - - si - -  
 la - que - a - ri - a cy - - - pres - si - na, la - que - a - ri - a cy - pres -  
 la - que - a - ri - a cy - - - pres -  
 si - na, la - que - a - ri - a cy - pres -  
 - pres - si - na, la - que - a - ri - a cy - pres - si - na.

40

- na. E - go flos cam - pi & li - li -  
 si - na. E - go flos cam - pi & li - li - um con - val - li - um, con - - - val -  
 si - na. E - go flos cam - pi & li - li - um con - val - li - um,  
 si - na. E - go flos cam - pi & li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con -  
 E - go flos cam - pi

46

um con-val-li-um, e-go flos cam-pi  
 li-li-um, e-go flos cam-pi &  
 e-go flos cam-pi & li-li-um con-val-  
 val-li-um, e-go flos cam-pi & li-li-um con-val-  
 e-go flos cam-pi & li-li-um con-val-li-um, con-val-

52

e-go flos cam-pi & li-li-um con-val-li-um.  
 li-li-um con-val-li-um.  
 -li-um, & li-li-um con-val-li-um.  
 -li-um, & li-li-um con-val-li-um, & li-li-um con-val-li-um.  
 -li-um, & li-li-um con-val-li-um, & li-li-um con-val-li-um.