

Missa Pro Defunctis

Liber primus missarum, Lisbon (1625)

Manuel Cardoso (c1566-1650)

Soprano 1 (S1): Re - qui - em æ - térm - nam

Soprano 2 (S2): Do - - - na e - - - - - is Dó - - -

Alto (A): Do - - - - - na e - is Dó - mi - ne,

Tenor 1 (T1): Do - - - na e - - - - - is Dó - - -

Tenor 2 (T2): Do - - - na e - is Dó - - - mi - -

Bass (B): Do - - - - - na e - - - - - is Dó - - -

Soprano 1 (S1): mi - ne, do - - - - - na e - - -

Soprano 2 (S2): - - - - - - - - - is

Alto (A): - - - - - do - na e - is Dó - mi - ne,

Tenor 1 (T1): mi - ne, do - - - - - na e - - -

Tenor 2 (T2): ne, do - na e - is Dó - mi - ne, Dó -

Bass (B): - mi - ne, do - na e - is, do - - - na -

2

S1
is Dó - mi - ne: et lux perpé - tu -

S2
Dó - mi - ne: et lux per -

A
do - na e - is Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu-a, et lux per-

T1
is Dó - mi - ne: et lux perpé - tu - a,

T2
- mi - ne: et lux perpé - tu - a,

B
e - is Dó - mi - ne: et lux perpé - tu - a,

13
a, et lux perpé - tu - a lú - ce - at e - is,

S2
pé - - - - tu - a lú - ce -

A
- pé - tu - a, et lux pér - pé - tu - a lú - ce -

T1
- - et lux per - pé - tu - a lú - - -

T2
- et lux perpé - - tu - a lú - - -

B
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e -

17
lú - ce - at

S2
at e - -

A
at e - is, lú - ce - at e - -

T1
- ce - at e - - is, lú - ce - at

T2
ce - at e - - is, lú - - -

B
is, lú - - - ce - at e - - is, lú -

21

S1 e - - - - is, e - - - - is.

S2 - - - - - - - - - - is.

A is, lú - - ce - at e - - - is.

T1 8 e - - - - - - - - is.

T2 8 ce - at e - - - - - - is.

B ce - at e - - - - - - is.

Repeat *Requiem æternam dona eis Domine: et lux perpetua luceat eis*

26

S1 Et tí - - - bi et

S2 Et tí - - - bi red -

A Et tí - - - bi red - dé - tur vo -

T1 Et tí - - - bi red -

T2 Et tí - - - bi red - dé - tur vo -

B Et tí - - - bi red -

4
28

S1 tí - - - - bi red - dé - tur vo -

S2 dé - - tur vo - - tum in Je -

A tum, et tí - - bi red - - dé - tur vo -

T1 dé - - - - tur vo - tum in Je - rú - - sa -

T2 - - - - tum in Je - rú - sa - lem,

B dé - - - - tur vo - - tum in Je - rú -

35 - - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, ad

S1

36 Ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé -

S2

A

37 - - - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, ad

T1

38 di o - ra - ti - ó - nem mé - am, ad

T2

B

áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, ad

di o - ra - ti - ó - nem mé - am, ad

39

S1

te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

40

S2

am, ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

A

te___ óm - nis cá - ro___ vé - ni - et.

T1

8 te óm - nis cá - ro vé - - ni - et.

T2

8 te óm - nis cá - ro___ vé - - ni - et.

B

te óm - nis cá - ro vé - - ni - et.

41

42

Kyrie 1

Christe 1

S1

11 12 13

Chrí - ste e - lé - - - - i - son,

S2

Chrí - ste e - lé - - - - i -

A

Chrí - ste e - lé - i - son, Chrí - ste e - lé - - i - son, Chrí -

T1

Chrí - ste e - lé - i - son, Chrí - ste e -

20 21 22 23 24 25

S1 ste e - lé - i - son, Chrí - ste e - - - lé - i - son.
 S2 Chríste e - lé - i - son, Chrí - ste e - - - i - son.
 A - i - son, Chríste e - - - - - i - son.
 T1 son, Chrí - ste e - - - - - i - son.

Christe 2

2 3 4

S1 Chrí - ste _____
 S2 Chrí - ste e - - - - - i - son,
 A Chrí - ste e - - - - -
 T1 Chrí - ste e - - - - - i - son, Chrí - ste e - - - - -
 T2 Chrí - ste _____ e - - - - - lé - - - - -
 B Chrí - ste e - - - - - lé - - - - - i - son,

5 6 7 8

S1 e - - - - - i - son.
 S2 Chrí - ste e - - - - - lé - - - - - i - son.
 A lé - i - son, Chrí - ste e - - - - - lé - - - - - i - son.
 T1 - i - son, Chrí - ste e - - - - - lé - - - - - i - son.
 T2 i - - - - - son, e - - - - - lé - - - - - i - son.
 B - - - - - Chrí - ste e - - - - - lé - - - - - i - son.

Kyrie 2

Graduale

A musical score for a soprano voice. The vocal line begins with a single note on the first staff, followed by a rest. The lyrics "Re-quietem aetérnam" are written below the staff. The music consists of a series of eighth-note chords, primarily in the key of C major.

10
S1 is Dó - mi - ne:
S2 et lux per - pé
A
T1 mi - ne:
T2 et lux per - pé
B Dó - mi - ne: et lux per -

17 tu - a,
é - is,
pé
et lux
8 et lux per - pé - tu - a,
8 et lux per - pé - tu - a
pé - tu - a,

18 et lux per - pé - tu - a
et lux per - pé - tu - a

19 lú - ce -
lú - ce -
lú - ce - at

20 lú - ce -
lú - ce - at

21
S1 at é - - is,
S2 - - - - - ce - at,
A - - tu - a
T1 8 a lú - - ce - at é - - is, lú -
T2 8 é - - - - is, et lux per - pé - - tu - a
B - - - - is, et lux per - pé - tu - a lú -

29 30 31 32 33

S1 ce - at é - - - is, lú - ce - at é - - - is.

S2 lú - - - ce - at é - - - is, lú - - - ce - at é - - - is.

A at é - - - - - - - - - is.

T1 is, lú - - - ce - at é - - - is.

T2 8 - ce - at é - - is, lú - ce - at é - - - is.

B ce - at é - - is, lú - - - ce - at é - - - is.

35

S1 In me - mó - - ri - a æ - - té -

S2 In me - mó -

A In me - mó -

T1 8 In me - mó - - ri - a æ - té - - - na, —

12

37 na, in me-mó - ri-a æ - té - na, æ -

S1

38 na, in me-mó - ri-a æ - té - na, æ -

S2

A

39 na, in me-mó - ri-a æ -

T1

40 tér - na é - rit jú - stus, é -

S1

41 tér - na é - rit jú -

S2

A

42 tér - na é - rit jú -

T1

43 rit jú - stus é - rit jú - stus: ab

S1

44 rit jú - stus é - rit jú - stus:

S2

A

45 rit jú - stus: ab au -

T1

46 au - di - ti - ó - ne má - la non ti - mé - bit,

S1

47 au - di - ti - ó - ne má - la non ti - mé - bit, non

S2

A

48 au - di - ti - ó - ne má - la non ti - mé - bit,

T1

49

S1 bit, má - la, má - la non ti - mé-bit, non

S2 ti - mé - bit, má - - la non ti - mé - - bit, non ti - mé-

A la, má - - - la non ti - mé - bit, non

T1 - má - - la, má - la non ti - mé - - bit, non

s

50

51

52

S1 ti - mé - - bit.

S2 - bit.

A ti - mé - - bit.

T1 *s* ti - - - bit.

53