

Cowley Carol Book

Caelos ascendit hodie
Op. 38, No. 2

Charles Villiers Stanford

(1852-1924)

Allegro ♩ = 120

Soprano I
Alto I
Tenor I
Bass I
Soprano II
Alto II
Tenor II
Bass II

Cae - los a - scen - dit ho - di - e, Je - sus Chris-tus Rex
Cae - los a - scen - dit ho - di - e, Je - sus Chris-tus Rex
Cae - los a - scen - dit ho - di - e, Je - sus Chris-tus Rex
Cae - los a - scen - dit ho - di - e, Je - sus Chris-tus Rex

f
Al - le - lu - ia,
f
Al - le - lu - ia,
f
Al - le - lu - ia,
f
Al - le - lu - ia,

4

glo - ri - ae,
al - le - lu - ia. Se - det ad Pa - - tris dex - te - ram,
al - le - lu - ia. Se - det ad Pa - - tris dex - te - ram,
al - le - lu - ia. Se - det ad Pa - - tris dex - te - ram,
al - le - lu - ia. Se - det ad Pa - - tris dex - te - ram,

7

Gu - ber - nat cae - - - lum et ter - ram, al - le -
Gu - ber - nat cae - - - lum et ter - ram, al - le -
Gu - ber - nat cae - - - lum et ter - ram, al - le -
Gu - ber - nat cae - - - lum et ter - ram, al - le -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

10

lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Jam fi - nem ha - bent
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Jam fi - nem ha - bent
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Jam fi - nem ha - bent
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Jam fi - nem ha - bent

Musical score for "Alleluia" featuring four staves in G major (two treble, one bass, and one alto). The tempo is indicated as $\frac{1}{4}$ time. The vocal parts are:

- Top staff: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: f , f , f , f . Lyrics: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- Second staff: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: f , f , f , f . Lyrics: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- Third staff: Alto clef, key signature of two sharps. Dynamics: f , f , f , f . Lyrics: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- Bottom staff: Bass clef, key signature of two sharps. Dynamics: f , f , f , f . Lyrics: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

The score continues with three more staves, each consisting of two parts (Treble and Alto/Bass) singing the same melody and lyrics.

17

p

Jam Do - mi - nus cum Do - mi - no,

p

Jam Do - mi - nus cum Do - mi - no,

p

Jam Do - mi - nus cum Do - mi - no,

p

Jam Do - mi - nus cum Do - mi - no,

p

al - le - lu - ia. Se - det in De -

p

al - le - lu - ia. Se - det in De -

p

al - le - lu - ia. Se - det in De -

p

al - le - lu - ia. Se - det in De -

20

mf cresc.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf cresc.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf cresc.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf cresc.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

- - - i so - li - o, al - le - lu - ia, al -

f

- - - i so - li - o, al - le - lu - ia, al -

f

- - - i so - li - o, al - le - lu - ia, al -

f

- - - i so - li - o, al - le - lu - ia, al -

23

ia, al - le - lu - ia. In hoc tri - um - pho max - i - mo, al - le - ia, al - le - lu - ia. In hoc tri - um - pho max - i - mo, al - le - ia, al - le - lu - ia. In hoc tri - um - pho max - i - mo, al - le - ia, al - le - lu - ia. In hoc tri - um - pho max - i - mo, al - le - ia, al - le - lu - ia, al - le - ia, al - le - lu - ia, al - le - ia, al - le - lu - ia, al - le - ia.

27

lu - ia. Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia, lu - ia. Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia, lu - ia. Be - ne - di - ca - - mus, al - le - lu - - ia, lu - ia. Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia, lu - ia. Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia. Lau - lu - ia. Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia. Lau - lu - ia/ Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia. Lau - lu - ia. Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no, al - le - lu - ia. Lau -

31

al - le - lu - ia. De - o di - ca - -
al - le - lu - ia. De - o di - ca - -
al - le - lu - ia. De - o di - ca - -
al - le - lu - ia. De - o di - ca - -
da - tur San - - cta Tri - ni - tas, De - -
da - tur San - - cta Tri - ni - tas, De - -
da - tur San - - cta Tri - ni - tas, De - -
da - tur San - - cta Tri - ni - tas, De - -

34

- - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia, al -
- - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia, al -
- - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia, al -
- - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia, al -
o di - ca - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia,
o di - ca - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia,
o di - ca - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia,
o di - ca - - mus gra - ti - as, al - le - lu - ia,

37

le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -
ff
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -
ff
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -
ff
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A -

41

men.
 men, a - - - men.