

Laudate Dominum

Psalmus 150

Orlando Lasso

Music score for the Cantus primus part of the Gregorian chant "Laudate dominum in sanctis eius". The score consists of eight staves, each representing a different voice or part of the choir. The voices are: Cantus primus, Altus primus, Tenor primus, Bassus primus, Cantus secundus, Altus secundus, Tenor secundus, and Bassus secundus. The music is written in common time (indicated by a '4' in a circle) and uses a soprano clef for the top two staves, an alto clef for the third staff, a tenor clef for the fourth staff, and a bass clef for the bottom four staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score shows the progression of the melody through the various voices, with some voices entering later than others.

Laudate Dominum

2

11

II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -
in fir - ma - men - to vir - tu - tis
da - te e - um in fir - ma - men - to
da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis
in fir - ma - men - to vir - tu - tis
da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis
lau - da - te e - um in fir - ma - men - to, in fir - ma - men -

Laudate Dominum

3

16

C I tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e - um
A I e - jus, vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in so-no
T I 8 vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um
B I to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e - um
C II e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e - um
A II e - jus, e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e - um
T II 8 vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um
B II 8 to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um, - um in

21

C I in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
A I tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
T I 8 um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
B I um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
C II in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
A II um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
T II 8 in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae
B II 8 so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae

Laudate Dominum

25

C I in so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et

A I bae; lau - da - et

T I 8 so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o,

B I tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et

C II so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o,

A II tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o,

T II 8 bae, in so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

B II 8 tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o, in __

C I ci - tha - ra. Lau - da - te e - um

A I ci - tha - ra. Lau - da - te,

T I 8 in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da - te

B I ci - tha - ra, in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da - te

C II in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da -

A II in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

T II 8 in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da - te

B II 8 psal - te - ri - o, Lau - da - te e - um

Laudate Dominum

5

39

C I tym - pa-no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor -

A I tym - pa-no, lau - da - te e - um in chor -

T I 8 tym - pa-no et cho - ro;

B I no, in tym - pa - no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor -

C II tym - pa-no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor - dis et

A II no, in tym - pa - no et cho - ro;

T II 8 no, in tym - pa - no et cho - ro;

B II 8 no, in tym - pa - no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor -

Laudate Dominum

6

44

C I dis et or - ga - no. Lau - da - te e - um in cym -

A I dis et or - ga - no. in cym - ba -

T I ⁸ Lau - da - te e - um

B I dis et or - ga - no. Lau - da - te e - um in

C II — or - ga - no. Lau - da - te e - um in cym -

A II — lau - da - te e - um in

T II ⁸ lau - da - te e - um

B II ⁸ dis et or - ga - no. Lau - da - te e - um

49

Music score for "Cymbalum" featuring ten voices (C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, B II) and three instruments (Cymbalum, Bassoon, and Trombone). The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes.

The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes.

The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes.

The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the instruments play sustained notes.

54

C I nan - ti - bus;

A I be - ne - so - nan - ti - bus;

T I 8 lau - da - te e -

B I cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te e - um,

C II nan - ti - bus; lau - da - te e - um

A II cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te e -

T II 8 cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus; lau -

B II 8 nan - ti - bus;

59

C I lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju -

A I lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju -

T I 8 um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju -

B I lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

C II in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

A II um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

T II 8 da - te e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

B II 8 lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju -

Laudate Dominum

64

C I - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba-lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

A I - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

T I 8 - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba-lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

B I in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

C II - in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

A II in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

T II 8 in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

B II 8 - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba-lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis
rit.

68

C I spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

A I spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

T I 8 spi - ri - tus lau - det, lau - det Do - mi - num!

B I spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

C II spi - ri - tus lau - det Do - - - mi - num!

A II spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

T II 8 spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

B II 8 spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!