

Laudate Dominum

Psalmus 150

Orlando Lasso

Cantus primus

Cantus secundus

Altus primus

Altus secundus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus primus

Bassus secundus

Orlando Lasso

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e -

Lau - da - te Do - mi -

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis

Lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi -

Lau - da - te Do - mi - num in

Lau - da - te Do - mi -

Laudate Dominum

2

6

C I
jus;

C II
num in san - - - ctis e - - - jus; lau - da - te e - - um

A I
lau - da - te e - - um

A II
Do - mi-num in san - ctis e - - - jus; lau -

T I
lau -

T II
num in san - - - ctis e - - - jus;

B I
san - ctis e - - - jus; lau - da - te e - - um,

B II
num in san - - - ctis e - - - jus;

11

Laudate Dominum

3

16

C I tu - tis e - jus. Lau da - te e - um, Lau - da - te e - um

C II e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e - um

A I e - jus, vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in so-no

A II e - jus, e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e -

T I vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um

T II vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um

B I to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in

B II to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um, Lau - da - te e -

21

C I in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae,

C II in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in

A I tu - bae, in so - no tu -

A II um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no

T I 8 um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no

T II 8 in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu -

B I 8 so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no

B II um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no

Laudate Dominum

25

C I in so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et

C II so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o,

A I bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et

A II tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o,

T I 8 so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o,

T II 8 bae, in so - no tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

B I 8 tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o, in

B II tu - bae; lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et

30

C I ci - tha - ra. Lau - da - te e - um |||

C II in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da -

A I ci - tha - ra. Lau - da - te,

A II in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

T I 8 in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da - te

T II 8 in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da - te

B I 8 psal - te - ri - o, Lau - da - te e - um

B II ci - tha - ra, in psal - te - ri - o et ci - tha - ra. Lau - da - te

Laudate Dominum

39

C I tym - pa - no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor -

C II tym - pa - no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor - dis et

A I tym - pa - no, lau - da - te e - um in chor -

A II no, in tym - pa - no et cho - ro;

T I tym - pa - no et cho - ro;

T II no, in tym - pa - no et cho - ro;

B I no, in tym - pa - no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor -

B II no, in tym - pa - no et cho - ro; lau - da - te e - um in chor -

Laudate Dominum

44

This musical score page contains eight staves, each labeled with a vocal part: C I, C II, A I, A II, T I, T II, B I, and B II. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of measures 44 through 48. The vocal parts sing the lyrics 'dis et or - ga - no.', 'Lau - da - te', 'e - um', 'in cym -', 'or - ga - no.', 'Lau - da - te', 'e - um', 'in cym -', 'dis et or - ga - no.', 'lau - da - te', 'e - um', 'in', 'lau - da - te', 'e - um', 'in', 'dis et or - ga - no.', 'Lau - da - te', 'e - um', and 'in'. Measure 44 starts with a forte dynamic. Measures 45-48 feature sustained notes on the third and fourth beats.

49

This musical score page continues the vocal parts from the previous page. The parts are: C I, C II, A I, A II, T I, T II, B I, and B II. The lyrics continue from measure 48: 'ba - lis,' 'in cym - ba - lis', 'be - ne - so -', 'ba - lis,' 'in cym - ba - lis', 'be - ne - so -', 'lis, in cym - - ba - lis', 'cym - ba - lis, in', 'in cym - - ba - lis', 'in', 'cym - ba - lis, in cym - ba - lis', 'be - ne - so -', 'cym - - ba - lis, in', 'in cym - ba - lis', 'be - ne - so -', and 'cym - - ba - lis, in'. The music continues in common time with sustained notes on the third and fourth beats of each measure.

Laudate Dominum

7

54

C I
nan - ti - bus;

C II
nan - ti - bus; lau - da - te e - um

A I
be - ne - so - nan - ti - bus;

A II
cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus; lau - - da - te e -

T I
lau - da - te e -

T II
8 cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus; lau -

B I
8 nan - ti - bus;

B II
cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te e - um,

59

C I
lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju -

C II
in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

A I
lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju -

A II
um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

T I
8 um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju -

T II
8 da - te e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

B I
8 lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju -

B II
lau - da - te e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis,

Laudate Dominum

64

C I - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

C II - in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

A I - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

A II - in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

T I 8 - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

T II 8 - in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

B I 8 - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

B II - in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

rit.