

Vom hochwürdigen Sacrament:
Gott sei gelobet und gebenedeiet

Martin Luther

Johann Walter
 ed. Ross Jallo

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel - ber
 mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gib uns, Herr

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel - ber
 mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gib uns, Herr

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel - ber hat ge -
 mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gib uns, Herr

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel - ber hat ge -
 mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gib uns, Herr Gott, zu -

7

hat ge - spei - set Ky - ri - e - lei - son. Herr, durch
 Gott, zu - gu - te.

hat ge - spei - set Ky - ri - e - lei - son. Herr, durch
 Gott, zu - gu - te.

spei - zu - gu - set Ky - ri - e - lei - son. Herr, durch
 Gott, zu - gu - te.

spei - zu - gu - set Ky - ri - e - lei - son. Herr, durch
 Gott, zu - gu - te.

Gott sei gelobet und gebenedeiet

2

14

dei - nen hei - li - gen Leich - nam, der von dei - ner Mut - ter Ma -
 dei - nen hei - li - gen Leich - nam, der von dei - ner Mut - ter Ma - ri -
 dei - nen hei - li - gen Leich - nam, der von dei - ner Mut -
 dei - nen hei - li - gen Leich - nam, der von dei - ner Mut - ter

20

ri - a kam, und das hei - li - ge Blut
 a kam, und das hei - li - ge Blut hilf uns,
 ter Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge Blut
 Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge Blut hilf

26

helf uns, Herr, aus al - ler Not. Ky - ri - e lei - son.

Herr, aus al - ler Not. Ky - ri - e lei - son.

helf uns, Herr, aus al - ler Not. Ky - ri - e lei - son.

uns, Herr, aus al - ler Not. Ky - ri - e lei - son.

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the bottom for Bass. The lyrics are written below each staff, with some words connected by hyphens across measures. The music is in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.