

## V. Si ignoras te

Giovanni Pierluigi da Palestrina

1525 - 1594

Canticum Canticorum 1, 7-8

Cantus      f' - f'  
I ignoras

Altus      a - c''  
I ignoras

Tenor      f - a'  
I ignoras

Quintus      f - bb'  
I ignoras

Bassus      Bb - d'  
I ignoras

7

pul - chra in - ter mu - li - e - res,

o pul - chra in - ter mu - li - e - res,

o pul - chra in - ter mu -

te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res,

Si \_\_\_\_\_ i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e -

13

o pul-chra in-ter mu-li-e-res, e-gre-de-re &  
li-e-res, o pul-chra in-ter mu-li-e-res, e-gre-de-re &  
ras-te, o pul-chra in-ter mu-li-e-res,  
i-gno-ras-te, o pul-chra in-ter mu-li-e-res, e-gre-de-re &  
res, in-ter mu-li-e-res, \_\_\_\_\_

19

a-bi, & a-bi, e-gre-de-re & a-bi post ve-sti-gi-a gre-gum tu-a-bi, e-gre-de-re & a-bi post ve-sti-gi-a gre-e-gre-de-re & a-bi post ve-sti-gi-a gre-a-bi, e-gre-de-re & a-bi e-gre-de-re & a-bi e-gre-de-re & a-bi

26

- o rum, gre-gum tu-o-rum, et pa-sce hæ-dos  
rum, gre-gum tu-o-rum, rum, gum tu-o-rum, post ve-sti-gi-a gre-gum tu-o-rum, &  
rum, gre-gum tu-o-rum, post ve-sti-gi-a gre-gum tu-o-rum, rum, gre-gum tu-o-rum, post ve-sti-gi-a gre-gum tu-o-rum, &

32

& pa-sce hæ-dos tu -  
 & pa-sce hæ-dos tu - os, & pa-sce hæ-dos tu -  
 pa-sce hæ-dos tu - os, hæ - dos tu - os,  
 pa-sce hæ-dos tu - os,  
 pa-sce hæ-dos tu - os,

38

os, iu - xta ta - ber - na - cu la pa - sto - - rum.

- os, iu - xta ta - ber - na - cu la pa - sto - rum, ta - ber na - cu - la pa -

- xta ta - ber na - cu - la iu - xta ta - ber na - cu - la pa -

os, iu - xta ta - ber - na - cu la pa - sto - rum, pa - - -

iu - xta ta - ber - na - cu - la pa -

44

A musical score for five voices. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, the fourth staff bass F-clef, and the bottom staff bass C-clef. The music consists of measures divided by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

Soprano: E - qui-ta - tu-i me - o, e - qui-ta - tu - i me - o  
 Alto: sto - rum. E - qui - ta - tu-i me - o, e - qui - ta - tu-i  
 Tenor: sto - rum. E - qui - ta - tu-i me - o in  
 Bass: - sto - rum. E - qui - ta - tu-i me - o, e - qui - ta - tu-i me -  
 Bass: sto - rum. E - qui - ta - tu-i me - o, e - qui - ta - tu-i me -

50

in cur - ri - bus Pha - ra - o - - - - nis  
 me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - - - - nis as - si - mi - la - vi  
 cur - ri - bus Pha - ra - o - nis Pha - ra - o - nis as - si - mi -  
 o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis as - si - mi -  
 o as - si - mi - la - vi te, a -

56

as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, \_\_\_\_\_  
 te, a - mi - ca me - a, \_\_\_\_\_ (h) a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a -  
 la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi  
 la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te,  
 mi - ca me - a, \_\_\_\_\_ as - si - mi - la - vi te, a -

63

as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.  
 mi - ca me - a. \_\_\_\_\_ b  
 te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a.  
 a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.  
 mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.