

Felice Me

As transcribed from "Il primo libro de' madrigali a 4 voci," 1581 Gardane ed.

Jacques Arcadelt

Soprano Alto Tenor Bass

Fe - li - ce me se de bei lum' un ra - ggio Che di vil -
Fe - li - ce me se de bei lum' un ra - ggio se de bei lum' un ra - ggio Che di vil -
Fe - li - ce me se de bei lum' un ra - ggio Che di vil -
Fe - li - ce me se de bei lum' un ra - ggio Che di vil -

ta mi spo - glia In mio fa - vor s'un - is - - - se con la vo - - - glia -
ta mi spo - glia In mio fa - vor s'un - is - - - se con la vo - - - glia -
ta mi spo - glia In mio fa - vor s'un - is - - - se con la vo - - - glia -
ta mi spo - glia In mio fa - vor s'un - is - - - se con la vo - - - glia -

Ser - vend' hau - e - te'a cui par non ha'l mon - do In que - sto mor - tal
Ser - vend' hau - e - te'a cui par non ha'l mon - do In que - sto mor - tal
Ser - vend' hau - e - te'a cui par non ha'l mon - do In que - sto mor - tal
Ser - vend' hau - e - te'a cui par non ha'l mon - do In que - sto mor - tal

19

S ve - lo Non for' al mio be - llo sta - to se - con - - do Se

A — ve - lo Non for - a al mi - o be - llo sta - to se - con - - do

T 8 ve - - lo Non for' al mio be - llo sta - to se - - con - do Se non chi viv' in cie -

B ve - - lo Non for' al mio be - llo sta - to se - con - - do Se non chi viv' in

25

S non chi viv' in cie - - - - lo Ma ho - - i - me

A Se non chi viv' in cie - - lo Ma ho - - i - me che

T 8 lo Se non chi viv' in cie - - - - lo Ma ho - - i - me

B cio - - lo Se non chi viv' in cie - - lo Ma ho - - i -

31

S che mi _____ si mov' un ge - - lo E te - mo non mi to - glia

A mi si mov' un ge - - - - lo E te - mo non mi

T 8 che mi _____ si mov' un _____ ge - lo E te - mo non mi to - - glia E

B me che mi si mov' un ge - - lo _____ E te - mo non mi

37

Soprano (S): E te - mo non mi to - glia Il cor di quel che l'o - cchio piu m'in - vo
 Alto (A): - glia Il cor di quel che l'o - cchio piu m'in - vo - glia
 Tenor (T): te - me non mi _____ to - - glia Il cor di quel _____ che l'o - cchio piu m'in - vo
 Bass (B): to - glia Il cor di quel che l'o - cchio piu m'in - vo

43

Soprano (S): glia.
 Alto (A): Il cor di quel che l'o - cchio piu m'in - vo - glia.
 Tenor (T): glia Il cor di quel che l'o - cchio piu m'in - vo - glia.
 Bass (B): glia Il cor di quel che l'o - cchio piu m'in - vo - glia. _____