

# STABAT MATER

version pour choeur mixte S.A.T.B  
avec accompagnement piano facultatif

Vlad Zoborovski

SATB- piano

**Lento**

This musical score page shows the first six measures of the composition. It features five staves: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), Bass (Basse), and Piano. The vocal parts sing a simple melody with quarter notes, while the piano provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics "Stabat Mater" are repeated in each measure.

Sop Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem  
Alt Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem  
Ten Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem  
Basse Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem  
Piano

7

This musical score page shows measures 7 through 12. The vocal parts continue their melody, and the piano maintains its harmonic function. The lyrics "lacrimeosa" and "Stabat Mater" are introduced, followed by a repeat sign and the instruction "v.5 sa". The piano part becomes more active, featuring eighth-note patterns.

S la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta  
A la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta  
T la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta  
Bas la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta  
Pno.

v.6-piano

## STABAT MATER

2

20

S

20 a - ni - mam Ge - men - tem con - tri - ta - tam con - tri - ta - tam et do - len - - - - - tem

A

20 a - ni - mam Ge - men - tem con - tri - is con - - tris et do - len - - - - - tem

T

20 a - ni - mam Ge - men - tem con - - tris con - tri - ta - tam et do - len - - - - - tem

Bas

a - ni - mam Ge - men - tem con - - tris con - tri - ta - tam et do - len - - - - - tem

20

pno.

27

27

S Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam Ge - men - - -

A Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam Ge - men - - -

T Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam a - ni - mam Ge - men - - -

Bas Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a a - ni - mam Ge - men - - -

pno.

## STABAT MATER

3

34

S Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem  
A Cu - ius a - ni - mam a - ni - mam ge - men - tem  
T Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem  
Bas Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam con - - - -  
34  
Sno.

40 *a tempo*  
S con - tri - ta - tam con - tri - ta - tam et do - len - - - tem Sta - bat  
A con - tri - ta - tam et do - len - - - tem Sta - bat  
T con - tri - ta - tam et do - len - - - tem Sta - bat  
Bas con - tri - ta - tam et do - len - - - tem Sta - bat  
40  
Sno.

46  
S Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa  
A Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa  
T Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa  
Bas Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa  
46  
Sno.

## STABAT MATER

4

53

S Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

A Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

T Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

Bas Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

Sno.

*molto lento*

61 per - tran - si - uit *sforzando* gla - di - us

A per - tran - si - uit *sforzando* gla - di - us

T per - tran - si - uit *sforzando* gla - di - us

Bas per - tran - si - uit gla - di - us

Sno.

Stabat Mater dolorosa  
luxta crucem lacrimosa  
dum pendebat filius

Cuius anima gementem  
contristatam et dolentem  
pertransiuit gladius

Debout, la Mère, pleine de douleur, se tenait  
en larmes, près de la croix,  
tandis que son fils subissait son calvaire.

Alors, son âme gémissante,  
toute triste et toute dolente,  
un glaive transperça.