

# Ahi se la donna mia

As transcribed from "Il primo libro de' madrigali a 4 voci," 1581 Gardane ed.

Jacques Arcadelt

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ahi se la do-nna mi - a qual-hor la - sso mi ve - de Vo - le-ss'ess -  
Ahi se la do-nna mi - a qual - hor la - sso mi ve - de  
Ahi se la do-nna mi - a qual - hor la - sso mi  
Ahi se la do-nna mi - a qual - hor la - sso qual-hor la -

7

S

A

T

B

er piu pi - a Non m'u - di - re - bb'o - gn'un gri - dar mer - ce - de Ne di pie -  
Vo - le-ss'ess - er piu pi - a Non m'u - di - re - bb'o-gn'un gri - dar mer - ce - de Ne  
ve - de Vo - le-ss'ess - er piu pi - a Non m'u - di - re - bb'o-gn'un gri -  
sso mi ve - de Vo - le-ss'ess - er piu pi - a Non m'u - di - re - bbe'o - gn'un gri - dar mer -

13

S

A

T

B

to - si'a - ccen - ti Ri - son - ar - bbe il ciel di miei la - men-ti -  
di pie - to - si'a-ccen - ti Ri - son - ar - bbe il ciel di miei la - men -  
dar mer - ce - de Ne di pie - to - si'a - ccen - ti Ri - son - ar - bbe il ciel di miei la -  
ce - de Ne di pie - to - si'a-ccen - ti Ri - son - ar - bbe il ciel di miei la -

19

S Deh por - gi dun-qu'a - mo - re tan - ta for - z'al mio cor tan -

A - ti Deh por - gi dun-qu'a - mo - re tan - ta for - z'al mio cor tan -

T 8 men - ti Deh por - gi dun-qu'a - mo - re tan - ta for - z'al mio cor tan -

B men - ti Deh por - gi dun-qu'a - mo - re

25

S ta for' al mio co - re Mo - stra-r'un fer - v'e - ter - na - men - te

A ta for' al mio co - re Che po - ssa la do - v'o - gni ben fa ni - do mos - tra - r'un

T 8 ta for' al mio co - re Che po - ssa la do - v'o - gni ben fa ni - do Mo - stra - r'un

B Che po - ssa la do - v'o - gni ben fa ni - do

31

S fi - do Mo - stra - r'un fer - v'e - ter - na - men - te fi - do.

A fer - v'e - ter - na - men - re fi - do e - ter - na - men - te fi - do Mo - stra - r'un fer - v'e -

T 8 fer - v'e - ter - na - men - te fi - do Mo - stra - r'un fer - v'e - ter - na - men - te fi - do e -

B Mo - strar un fer - vo'e - ter - na - men - te fi - do e - ter - na - men - te fi - do e -

37

S

A

T

B

ter - na - men - te fi - do.

ter - na - men - te fi - do.

ter - na - men - te fi - do.

ter - na - men - te fi - do.

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano part (S) begins with a fermata on a whole note G4. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts enter with a rhythmic pattern of quarter notes: G4, F4, E4, D4. The lyrics for all parts are 'ter - na - men - te fi - do.' The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata on the final note 'do.' The Tenor part has an '8' written below the first measure. The score is numbered '37' at the top left.