

XIII. Læva eius sub capite

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Canticum Canticorum 2, 6-7

Cantus f' - g'' L Eua

Altus c' - c'' L Eua

Tenor g - a' L Eua

Quintus g - a' L Eua

Bassus c - d' L Eua

7

13

ca - pi-te me o, Et dex - te - ra il - li - us, &
sub ca - pi - te me-o, Et dex - te - ra il - li - us, & dex - te - ra il - #
ca - pi-te me o, Et dex - te - ra il - li - us, il - li - us
o, Et dex - te - ra il - li - us, & dex - te - ra il - - li -
o, me Et dex - te - ra il - li - us, &

20

(#)
dex - te-ra il - li - us am - ple-xa - bi-tur me, am - ple-xa - bi-tur
li - us, il - li - us am - ple-xa - bi-tur me.
am - ple-xa - bi-tur me, am-ple-xa - bi-tur me, am-ple - xa -
us, et dex - te - ra il - li - us
am-ple-xa - bi-tur me, am - ple-xa - bi - tur
dex - te-ra il - li - us
am - ple-xa - bi-tur

26

me. Ad - iu - ro vos, fi - li - æ ie - ru - sa - lem,
Ad - iu - ro vos, fi - li - æ ie - ru - sa - lem,
- bi-tur me. Ad - iu - ro vos, Ad - iu - ro vos, fi - li - æ ie - ru - sa -
me. Ad - iu - ro vos, fi - li - æ ie - ru - sa - lem, fi -
me. Ad - iu - ro vos,

31

fi - li - æ Ie - ru - sa - lem, per ca - pre - as cer - vos - que cam - po -

fi - li - æ Ie - ru - sa - lem, per ca - pre-as cer - vos-que cam - po -

lem, fi li - æ Ie - ru - sa - lem, per ca - pre - as cer-vos-que cam - po -

- li - æ Ie - ru - sa - lem, per ca - pre - as cer - vos - que cam - po - rum, per

fi - li - ae Ie - ru - sa - lem, per ca - pre-as cer - vos - que cam -

37

rum, per ca - pre-as cer - vos - que cam-po - rum, ne su-sci - te -

rum, per ca - pre-as cer - vos - que cam-po - rum, ne

rum, per ca - pre-as cer - vos - que cam - po-rum, ne su-sci - te -

(\natural)

ca - pre-as cer - vos - que cam - po - rum, ne su-sci - te -

po - rum, ne su-sci - te -

43

A musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The lyrics are:

tis,
su - sci - te - tis,
tis,
tis, ne-que e - vi - gi - la - re fa - ci - a -
tis, ne-que e - vi - gi - la - re fa - ci - a -
tis, ne - que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis di - le - ctam,

49

fa-ci-a - tis di-le - ctam, quo-ad us - que ip-sa ve - lit, quo-ad us - que
 tis di - le - ctam, quo-ad us-que ip - sa ve - lit, quo - ad-us-que
 tis quo - ad us #que(♯) ip-sa ve - lit, quo-ad-us - que ip -
 di-le - ctam, quo - ad-us-que ip-sa ve - lit, quo - ad us - que
 di - le - ctam, quo - ad - us - que

56

ip - sa ve - lit, quo - ad - us - que ip - sa ve - lit.
 ip - sa ve - lit, quo - ad - us - que ip - sa ve - lit.
 sa - ve - lit, quo-ad - us - que ip - sa - ve - lit.
 quo - ad - us - que ip - - - - sa - ve - lit.
 ip - sa ve - lit, quo - ad - us - que ip - sa - ve - lit.