

# Perche se m'odiavi

Claudio Monteverdi

4

8

Tenor

Tenor

Bass

Basso Continuo

Per - ché se\_\_\_\_\_ m'od - ia - vi\_\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_\_ d'a -  
Chis - sà ch'u - na vol - ta,\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie -  
No, no, ch'io\_\_\_\_ non vo - glio,\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as-

Per - ché se\_\_\_\_\_ m'od - ia - vi\_\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_\_ d'a -  
Chis - sà ch'u - na vol - ta,\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie -  
No, no, ch'io\_\_\_\_ non vo - glio,\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as-

Per - ché se\_\_\_\_\_ m'od - ia - vi\_\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_\_ d'a -  
Chis - sà ch'u - na vol - ta,\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie -  
No, no, ch'io\_\_\_\_ non vo - glio,\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as-

Per - ché se\_\_\_\_\_ m'od - ia - vi\_\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_\_ d'a -  
Chis - sà ch'u - na vol - ta,\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie -  
No, no, ch'io\_\_\_\_ non vo - glio,\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as-

4

8

mar - mi\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_ d'a - mar - mi\_\_\_\_ per sol in - ga - nar - mi A -  
rez - za\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie - rez - za\_\_\_\_ non bra - mi\_\_\_\_ chi sprezz - za. A -  
pet - ta\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as - pet - ta\_\_\_\_ driz - zar la\_\_\_\_ bar - chet - ta. Pi -

mar - mi\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_ d'a - mar - mi\_\_\_\_ per sol in - ga - nar - mi A -  
rez - za\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie - rez - za\_\_\_\_ non bra - mi\_\_\_\_ chi sprezz - za. A -  
pet - ta\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as - pet - ta\_\_\_\_ driz - zar la\_\_\_\_ bar - chet - ta. Pi -

mar - mi\_\_\_\_ mo - stra - vi\_\_\_\_ d'a - mar - mi\_\_\_\_ per sol in - ga - nar - mi A -  
rez - za\_\_\_\_ la stol - ta\_\_\_\_ fie - rez - za\_\_\_\_ non bra - mi\_\_\_\_ chi sprezz - za. A -  
pet - ta\_\_\_\_ se sco - glio\_\_\_\_ m'as - pet - ta\_\_\_\_ driz - zar la\_\_\_\_ bar - chet - ta. Pi -

9

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-  
hi, ch'i - o vuo' dir al cor mi - o che fug - ga che  
ù fie - ra, que st'em - pia meg - e - ra uc - ci - de, s'en

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-  
hi, ch'i - o vuo' dir al cor mi - o che fug - ga, che  
ù fie - ra, que st'em - pia meg - e - ra uc - ci - de, s'en

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-  
hi, ch'i - o vuo' dir al cor mi - o che fug - ga, che  
ù fie - ra, que st'em - pia meg - e - ra uc - ci - de, s'en

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-

te - ra per l'al - ma'im pia - gar - mi Io t'a - do - ra - va'e tù sprezz  
strug - ga l'in - fi - da be - llez - za. For-se'a te toc - che-ra chie-  
ri - d'e ri - den - do sa - et - ta. Chia-ma pur quan - to voi, ch'io

te - ra per l'al - ma'im pia - gar - mi Io t'a - do - ra - va'e tù sprezz  
strug - ga l'in - fi - da be - llez - za. For-se'a te toc - che-ra chie-  
ri - d'e ri - den - do sa - et - ta. Chia-ma pur quan - to voi, ch'io

te - ra per l'al - ma'im pia - gar - mi Io t'a - do - ra - va'e tù sprezz  
strug - ga l'in - fi - da be - llez - za. For-se'a te toc-che - ra chie-  
ri - d'e ri - den - do sa - et - ta. Chia-ma pur quan-to voi, ch'io

19

za - vi me Em-pia Fi - lli per - ché per - ché?  
 der pie - tà, Em-pia Fi - lli chis - sà, chis - sà!  
 non ve - rrò, Em-pia Fi - lli, no no, no no.

za - vi me Em-pia Fi - lli per - ché per - ché?  
 der pie - tà, Em-pia Fi - lli, chis - sà, chis - sà!  
 non ve - rrò, Em-pia Fi - lli, no no, no no.

za - vi me. Em-pia Fi - lli per - ché per - ché?  
 der pie - tà, Em-pia Fi - lli, chis - sà, chis - sà!  
 non ve - rrò, Em-pia Fi - lli, no no, no no.

9-10

6-7