

Simon Biazeck

Nunc dimittis Octavi Toni

A.A.T.T.B.B.

In loving memory of Thomas Edwin Sargent

Nunc dimittis Octavi Toni

Luke 2:29-32

SIMON BIAZECK
(2011)

VIII 
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Dó - mi - ne, se - cún - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

ALTO 1 
Qui - a vi - dé - runt ó - cu - li me - i,

ALTO 2 
Qui - a vi - dé - runt ó -

TENOR 1 
Qui - a vi - dé - runt ó -

TENOR 2 

BASS 1 

BASS 2 

9 
qui - a vi - dé - runt ó - cu - li me - i sa - lu - tá -


- cu - li me - i, qui - a vi - dé - runt ó - cu - li me - i


- cu - li me - i sa - lu - tá - re tu - um


Qui - a vi - dé - runt ó - cu - li me - i sa - lu - tá -


Qui - a vi - dé - runt ó - cu - li me -


Qui - a vi - dé -

The general dynamic level should remain between *mezzo piano* and *mezzo forte* throughout, taking care to balance in favour of each new vocal entry as well as allowing for a natural flowering at other points of contrapuntal interest.

15

re tu - - - - - um.

sa - lu - tá - - re tu - -

sa - lu - tá - - - - re tu - - - -

-re tu - - - - um sa - lu - tá - -

-i sa - lu - tá - re

- runt ó - cu - li me - - i

18

um.

- um.

- - - re tu - - - um.

tu - - - - um.

i sa - lu - tá - re tu - um.

22

Quod pa - rá - sti an - te fá - ci - em óm - ni - um po - pu - ló - rum.

24

Lu -

Lu - men ad re - ve - la - ti - ó - - - nem - gén -

Lu - men ad re - ve - la - ti -

Lu - men ad re - ve - la - ti - ó -

Lu - men ad

31

men ad re - ve - la - - - ti - ó - nem gén - ti - um,

Lu - men ad re - ve - la -

- ti - um, lu - men ad re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti -

ó - - - nem - gén - ti - um, lu - men ad

nem - gén - ti - um, lu - men ad

re - ve - la - ti - ó - - - - - nem - gén - - -

37

et gló - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -
 - ti - ò - nem gén - ti - um, et gló - ri -
 um: et gló - ri - am ple - - bis tu - ae Is -
 re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti - um: et gló - ri - am ple -
 re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti - um: et
 - ti - um, lu - men ad re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti -

43

el, Is - ra - el.
 am ple - bis tu - ae Is - ra - el.
 - ra - el, Is - ra - el.
 - bis tu - ae Is - - - ra - el, Is - ra - el.
 gló - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.
 um: et gló - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

50



Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.

52



mf Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,
mf Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,
mf Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,
mf Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,
mf Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,
mf Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,

60



simile et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum,
simile et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum,
simile et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum,
simile o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu -
simile o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu -
simile o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu -

67

 $\text{♩} = \text{♩}$ *mf*

et in sae-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men,

et in sae-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men,

et in sae-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men,

la sae-cu-ló-rum, et in sae-cu-la

la sae-cu-ló-rum, et in sae-cu-la

la sae-cu-ló-rum, et in sae-cu-la

76

 $\text{♩} = \text{♩}$

a - - - - men, a -

a - - - -

sae-cu-ló-rum. A-men,

sae-cu-ló-rum. A-men,

sae-cu-ló-rum. A-men,

83

men, a - - - men, a - -

men, a - - - men, a - -

a - - - - - men, a - -

a - - - - -

87

- - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men,

a - - - - - men, a - - - men.

a - - - - - men.