

# AGAPE (LOVE)

## from S. Paul's First Epistle to Korinthians

Commissioned by the Holy Cathedral of Veria-Greece

Costas Bravakis 2004

$\text{♩} = 60$

Soprani *p* E - e - e - an tes glo - ses tes *mf*

Alti *p* E - e - e - an tes glo - ses tes *mf*

Tenori *p* E - e - a - an tes *mf*

Bassi *mf* A - an tes

7  
Soprani glo - ses ton an - thro - pon la - lo ke ton a - gr - lon a - ga-pe deme e - ho

Alti glo - ses ton a - thro - pon la - lo a - ga-pe deme

Tenori glo - ses ton an - thro - pon lalo a - ga - pe de me

Bassi glo - ses ton an - thro - pon la - lo a - ga - pe de me

12  
Soprani *p* ge - go - na - ha - lkos e - chon ke

Alti *p* e - ho ge - go - na - ha - lkos e - chon

Tenori *p* e - ho ge - go - na - ha - lkos e - chon

Bassi *p* e - ho ge - go - na ha - lkos e - chon

16

Soprani  
 cy - mva- loa - la - la - zon *f* kean e- ho pro - fi - ti - an kean

Alti  
*mp* ke cy - mva loa - la - la - zon *f* kean e- ho pro - fi - ti - an kean

Tenori  
*mp* ke cy - mva loa - la - la - zon *f* kean e- ho pro - fi - ti - an kean

Bassi  
*mp* ke cy - mva loa - la - la - zon *f* o-ste o-ri me - thi

20

e- ho pi - stin a - ga - pe de me e - ho *p* ou - den e - mi

e- ho pi - stin a - ga - pe de me e - ho

e- ho pi - stin a - ga - pe de me e - ho

sta - nin ou - den e - mi

piu mosso ♩ = 66

25

*p* ke an pso - mi - so pa - nta

*p* ke an pso - mi - so pa - nta tae - pa -

*p* ke an pso - mi - so pa - nta tae - pa - rho - nta mou

*p* ke an pso mi - so pa - nta tae -

28

Soprani  
tae - pa - rho - nta mou e - na kaf - thi - so - me

Alti  
ho - nta mou kean pa - ra - do to so - mamou e - na kaf - thi so - me

Tenori  
kean pa - ra - do to so - ma mou - e na - kaf thi - so - me *p* a -

Bassi  
- pa - rho - nta mou e - na kaf - thi - so - me

32

*p* a - ga - pe de me e - ho

ga - pe de me e - ho ou - den o - fe - lou - me *pp*

first tempo

36

*mp* e a - ga

*mp* e a - ga

*mp* e a - ga

*mp* e a - ga

40

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

♩ = 66

46

*f* e - a - ga - pe - ma - kro - th - mi hri - ste - ve - te e a - ga - pe ou ze -

*f* e a - ga - pe ma - kro - thy - mi hri - ste - ve - tai e a - ga - pe ou ze -

*f* e a - ga - pe ma - kro - thy - mi hri - ste - ve - te e a - ga - pe ou ze -

*f* e - a - ga - pe ma - kro - thy - mi hri - ste - va - te e a - ga - pe ou ze -

50

li ou phi - si - ou - te uk a - shi - mo - ni

li ou phi - si - ou - tw uk a - shi - mo - ni

SOLO

li ou phi - si - ou - te uk a - sh - mo - ni ou ze - ti ta e - af -

li ou phi - si - ou - te uk a - shi - mo - ni

54

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

*mp* ou - he - ri e -

*mp* ou he

TUTTI

*mp* ou he -

*mp* ou he -

tis ou pa-ro-xy-ne-te ou lo-gi-ze-te - ka-kon

60

*p* pa - nta

ri te a - di ki - a sy - he - ri de ti a - li - thi - a

ri te a - di ki - a sy he - ri de ti a - li thi - a

ri te a - di ki - a sy he - ri de ti a - li thi - a

ri te a - di ki - a sy - he - ri de ti a - li - thi - a

pi te a - di i - a sy - he - ri de ti a - li - thi - a

65

piu mosso  $\text{♩} = 66$

*p* pi - stis el -

ste - gi pa - nta al - pi - zei

*p* pa - nta pi - ste - vi

*p* ne - ne de me - ni pi - stis el -

*p* pa - nta y - po - me - nei

*p* ne - ne de me - ni pi - stis el -

*p* pi - stis el -

*p* pi - stis el -

69

Soprani  
 pis a - ga - pe ta tri - a taf - ta me - zon de toy - ôton e a -

Alti  
 pis a - ga - pe ta tri - a taf - ta me - zon de ôou - ton e a -

Tenori  
 pis a - ga - pe ta tri - a taf - ta me - zon de tou - ton e a -

Bassi  
 pis a - ga - pe ta tri - a taf - ta me - zon de tou - ton e a -

72

ga - - - - - pe *pp*

ga - - - - - pe *pp*

ga - - - - - pe *pp*

ga - - - - -