

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)  
Prima parte

Canto      Alto      Tenore      Sesto      Quinto      Basso

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran  
D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er -  
D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran  
D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran  
D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran  
D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran

5

te La -  
ran - te  
te D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o - gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er - ran  
te D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er - ran - te La -  
te D'o - gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er - ran  
D'o - gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er - ran - te

10

scia - to Paf - fo e Gni - do      Pre - se di Par - da sciol - ta il  
 La - scia - to Paf - fo e Gni - - - do      Pre - se di Par - da  
 te La - - scia - to Paf - fo e Gni - - - do  
 scia - to Paf - fo e Gni - - - do      Pre -  
 te La - scia - to Paf - fo e Gni - - - do  
 La - scia - to Paf - fo e Gni - - - do      Pre - se di Par - da sciol -

bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il  
 Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 Pre - se di Par - da

Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te,  
 Pre - se di Par - da

- ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol -

15.

Pre - se di Par-da sciol - ta il bel sem-bian - te E rat - ta  
bel sem-bian - - te E rat-ta cor - se E  
8 Pre - se di Par-da sciol - ta il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - -  
sciol - ta il bel sem-bian - te, il bel sem - bian - te, E rat-ta cor - - se,  
8 Pre - se di Par-da sciol - ta il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - - se  
- ta il bel sem - bian - - te, \_\_\_\_\_

20

cor - - - se E rat - ta cor - - se al Bre - tan - ni - co li -  
rat - ta cor - - se al. Bre - tan - ni - co li -  
8 se E rat - ta cor - - se al Bre - tan - ni - co li -  
8 E rat - ta cor - - se, E rat - ta cor - - se al Bre - tan - ni - co li -  
8 E rat - ta cor - - se al Bre - tan - ni - co li - do  
E rat - ta cor - - se al Bre - tan - ni - co li -

## D'ogni gratia (score)

30

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. Measure 30 starts with 'na; Soun'il Ta-mi-gi suo - na'. Measures 31-32 continue with 'Soun'il Ta-mi - gi suo - na Soun'il Ta-mi-gi suo -'. Measures 33-34 show a piano accompaniment with eighth-note chords. Measures 35-36 continue with 'Soun'il Ta-mi-gi suo - na Soun'il Ta-mi-gi suo -'. Measures 37-38 show a piano accompaniment. Measures 39-40 continue with 'Soun'il Ta-mi-gi suo - na Soun'il Ta-mi-gi suo -'. Measures 41-42 show a piano accompaniment. Measures 43-44 continue with 'Soun'il Ta-mi-gi suo - na Soun'il Ta-mi-gi suo -'. Measures 45-46 show a piano accompaniment. Measures 47-48 continue with 'Soun'il Ta-mi-gi suo - na Soun'il Ta-mi-gi suo -'. Measures 49-50 show a piano accompaniment. Measures 51-52 continue with 'Soun'il Ta-mi-gi suo - na Soun'il Ta-mi-gi suo -'. Measures 53-54 show a piano accompaniment.

35

na Soun'il Ta - mi - gi suo - na, suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l  
 mi - gi suo - na Soun'il Ta - mi - gi suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l  
 il Ta - mi - gi suo - na, suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l  
 Sou - ne il Ta - mi - gi suo - na, De l'al - te - ro suo no - me'l  
 na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, De l'al - te - ro suo no - me el  
 suo - na De l'al - te - ro suo no - me

40

mon-te'l pia - no E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa - dre O-ce - a - no, E'l  
 mon-te'l pia - - no E'l gran pa - dre O-ce - a - no, E'l gran pa -  
 mon-te'l pia - - no E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa -  
 mon-te'l pia - - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa -  
 el mon - te'l pia - - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,

gran pa - dreO-ce - a - no, E'l gran pa - dreO - ce - a - - no.

a - - - no, E'l gran pa - dreO - ce - a - - no.

<sup>8</sup> dreO - ce - a - - no, E'l gran pa - dreO-ce - a - - no.

E'l gran pa - dreO-ce - a - - no, O - ce - a - - - no.

<sup>8</sup> dreO - ce - a - - no, E'l gran pa - dreO - ce - a - - no.

E'l gran pa - dreO - ce - a - - no.

## Seconda parte

Canto      Sciol - - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par - 5

Alto      Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -

Tenore    <sup>8</sup> Sciol - - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par - da

Sesto     <sup>8</sup> Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par - da Co -

Quinto    <sup>8</sup> Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -

Basso     Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -

da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On-

da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - deo-

Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - deo-gnial - ma par ch'ar - da

- ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - deo-gnial - ma par ch'ar - da

da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - deo-gnial - ma par ch'ar -

da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - deo-gnial - ma par ch'ar -

10  
- deo-gnial - ma par ch'ar - da Og - gi so - la ne scor - g'al sa-cro mon - te; Chi

gnial - ma par ch'ar - da Og - gi so - la ne scor - g'al sa-cro mon - te;

Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - te, al sa-cro mon - te; Chi se-te ha

Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - te; Chi se-te ha

da Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - te; al sa-cro mon - te; Chi se - te, Chi

da Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - te;

## D'ogni gratia (score)

20

Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer-ca e bra - ma

Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer-ca e bra - ma Cor - ra so-

<sup>8</sup> te Sù sù sù sù sù sù do'vel - la ne chia - ma, Cor - ra so-pra il Ta -

<sup>8</sup> te Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer - ca e bra - - - ma

<sup>8</sup> Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer-ca e bra - ma Cor-ra so-pra il Ta - mi -

te Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma,

25

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi -

pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - - gi

<sup>8</sup> mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi -

<sup>8</sup> Cor - ra so - pra il Ta - mi - - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - -

<sup>8</sup> gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - - gi

gi E se - gua i sem - pre suo de - gni ve - sti - gi, E se - gua i

E se - gua i sem - pre suo de - gni ve - sti - gi, E

<sup>8</sup> gi E se - gua i sem - pre suo de - gni ve - sti - gi,

<sup>8</sup> gi E se - gua i sem - pre suo de - gni ve - sti - gi,

<sup>8</sup> gi E se - gua i sem - pre suo de - gni ve - sti - gi, E se - gua i sem - pre

E se - gua i sem - pre suo de -

## D'ogni gratia (score)

10

30

sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de -

se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de -

E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>

E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve -

E suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>, E

gni ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi, E

35

gn<sup>i</sup> ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi.

gn<sup>i</sup> ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi.

de - gni ve - sti - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi.

st<sup>i</sup> - gi, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi.

se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi.

se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup>, E se - gua<sup>i</sup> sem - pre suo<sup>i</sup> de - gni ve - sti - gi.

*Prima parte*

*D'ogni gratia (score)*

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante  
Lasciato Pafo e Gnido  
Prese di parda sciol't il bel sembiante  
E ratta corse al Bretannico lido  
Dov'il suo regno fido  
Lieto di gigli d'or le fa corona;  
Sovr'il Tamigi suona  
De l'altero suo nome el monte 'l piano  
E'l gran padre Oceano.

*Seconda parte*

Sciolta, bella, gentil'e schiva Parda  
Coronata di gigli d'or la fronte,  
Ond'ogn'alma par ch'arda  
Oggi sola ne scorg'al sacro monte;  
Chi sete ha del bel fonte  
Sù, sù dov'ella ne chiama,  
Chi virtù cerca e brama  
Corra sopra il Tamigi  
E segua i sempre suoi degni vestigi.